¡UNA CATASTROFE EN CLEVELAND!

18 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de abril fué de 293.498 ejemplares distribuídos en toda la República



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 15 de Mayo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5685

Hoy

—La nueva entrevista del Presidente Irigoyen y los ases de la especulación del trigo.

—El odio de ciertas clases de España contra el "intelectual", reflejado en un artículo.

El presidente Irigoyen, a quien el comentario público lo hace tan enterado en cuestiones de trigo como de literatura sánscrita, acaba de celebrar otra larga conferencia con los ases de la especulación en el cereal argentino. Las noticias fueron gratísimas... ¡para los especuladores!

El saldo existente de la cosecha, por negociar, está en manos de "pequeños exportadores". Ellos, los grandes, se han salvado a tiempo.

Con los "pequeños agricultores", se señala al protagonista de este drama de voracidad financiera: al agricultor argentino, la única víctima, el único que debió hacerse oír por el presidente. Se da un consuelo a los que pierden actualmente: "Si llegara a fracasar la cosecha de alguno de los grandes países rivales en trigo, pudiera ser que los precios mejoraran". Es un consuelo que equivale a un lance.

"El presidente de la República se declaró satisfecho con estas informaciones"... ¡pero nadie le pregunta al pequeño agricultor qué es lo que piensa y siente!

El Bahía Blanca ha realizado un viaje de Buenos Aires a un puerto inglés demorando dos meses y medio, un verdadero record de velocidad en estas épocas. No debemos olvidar que ese tacho flotante, adquirido a costa de memorable escándalo en el primer período presidencial de Irigoyen, lleva la bandera oficial y el prestigio oficial de nuestra marina de guerra. El viaje ha sido una maravilla de imprevisión y descuido. Y una confirmación evidente, de las pésimas condiciones de la nave.

El órgano oficioso de la dictadura española, "La Nación", de Madrid, ha publicado un comentadísimo artículo editorial: "Yo no soy intelectual", de don Emilio Vellando, contra los intelectuales. El cable de hoy añade que el éxito del artículo ha sido inmenso. Ese señor Vellando la emprende con la flor y nata de la intelectualidad española, a la que califica amablemente de "salvajes de la inteligencia", todo por la molesta actitud que toma frente al régimen de irrisión y vergüenza.

Nos explicamos el éxito del artículo. Responde admirablemente a un odio secreto de la parte ignara, inculta, fatua y gruesamente burguesa de España contra esa otra España que florece en pensamiento, en obra, en porvenir. La primera manifestación de ese odio es el artículo referido. Ni Unamuno, ni Valle Inclán, ni Ramón y Cajal, ni Ortega y Gasset; ni la Universidad y los jóvenes son nadie para ese sentimiento adverso latente en el español de baja condición mental. ¿Cómo no iba a tener éxito un artículo que lo concreta de modo tan elocuente?

¡Estos ingleses hacen humorismo hasta cuando mandan una noticia cablegráfica!... ¿Cómo interpretar ésta?:

"El lord mayor de Mánchester, en su discurso, aludió al jugador argentino Jurado. Este hizo uso de la palabra en inglés, con gran regocijo de los asistentes".

Indudablemente, el regocijo se debe a dos causas: o al oírle hablar inglés a un criollo, o por el modo cómo Jurado atropella quizás el inglés...

El diputado Spinetto obtuvo anoche uno de sus mayores éxitos oratorios expresándose en genovés, en una conferencia pronunciada en el San Martín, teatro donde actúa Rosetta Mazzi. Se le ha admirado y aclamado. El "ahu Spinetto" habla un "geneixe" envidiable. Pero no perfecto. Si el genovés es dialecto, resulta que los boquenses porteños hablan — son palabras del doctor Spinetto — un "champurreo", lo que equivaldría a un dialecto del dialecto...

Ya no anunciarán con tanta frescura los comunicados oficiales de Venezuela "desde hace tantos años no se altera la paz en la República". ¡Qué se iba a alterar, si no hay más ley que la sangre y la prisión para el que se atreva a levantar la voz de protesta!

Esta vez ha estallado una revolución en forma contra el tirano más sombrío de América, Juan Vicente Gómez. Tres Estados venezolanos se han plegado al movimiento revolucionario. La comedia se convierte en drama...

La conferencia fué muy interesante, porque, entre anécdotas y cuentos, el diputado Spinetto se refirió a la tradicional "economía" de

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LOS PRIMEROS FRIOS

Eva prepara su ropa de invierno.

El Equipo Español Venció Hoy al de Inglaterra por el Score de 4 Goals a 3

Primer Etapa Finalizó 2 a 2

A las 10 de la Mañana, Había 3.000 Personas Esperando que se Abriera el Stadium

DOMINIO DE LOS HISPANOS

(Associated Press)

MADRID, 15. — El partido internacional de football jugado por los equipos de España e Inglaterra, terminó con el triunfo de los españoles por 4 a 3.

Millares de espectadores

(Associated Press)

MADRID, 15. — Ante una enorme cantidad de público se jugó hoy en esta capital el partido entre España e Inglaterra, habiéndose agotado las localidades desde ayer, a pesar de sus precios altísimos.

Tanto el cuadro británico como la selección española, llegaron al field en perfecto grado de training.

En las afueras de la cancha, y a muchas cuadras alrededor, millares de aficionados esperaron ansiosos el gran partido. Desde la madrugada se formó cola para entrar, no menos de 3.000 personas esperaban en las puertas del stadium, a las 10 de la mañana.

El equipo británico que jugó hoy, estuvo así constituído: Hufton; Blenkinsop y Gooper; Hill, Kean y Peacock; Adeock, Bawy, Bradford, Carter y Kail.

Primer tiempo de Inglaterra

Las líneas inglesas se movieron mejor y más armónicamente en el primer tiempo, sin que por ello decayera el entusiasmo de los jugadores españoles.

Una caída de Zamora

(Associated Press)

MADRID, 15. — A pesar de dominar los españoles durante el primer período presionando a los ingleses, en una salida que hizo Zamora del arco, se cayó, ocasión que aprovecharon los ingleses para señalar el primer goal, por intermedio de Carter.

Decaimiento de los españoles

(Associated Press)

MADRID, 15. — Los españoles se mostraron decaídos en los últimos momentos por el esfuerzo realizado.

A los 30 minutos del primer período Lazcano, en posesión de la pelota, se la pasó a Derrougues, quien señaló el segundo goal de los españoles, quedando así empatadas las posiciones.

El primer tiempo terminó en dos goals, a favor de cada bando.

El Gran Equipo Español



Equipo Nacional Español que derrotó a los equipos nacionales de Portugal y Francia por abultado score, y que hoy venció, igualmente al seleccionado nacional inglés

Los últimos telegramas no mencionan si se efectuó algún cambio en la composición del equipo español

Ellos son: Zamora, Quesada, Quincoces, Prats, Marculeta, Peña, Lazcano, Goiburu Rubio, Bienzolas y Yurrita

Se Anuncian 91 Muertos

Los Muertos se Elevan a 66 y se Calcula que Hay una Veintena de Heridos Muy Graves

EN LA SALA DE LOS RAYOS X

(Associated Press)

CLEVELAND, 15. — Se informa que treinta personas perecieron en una explosión, seguida de un escape de gases venenosos al ocurrir hoy un incendio en el hospital Clínico de ésta.

Un oficial de policía calcula que entre muertos y heridos llegan a 91 entre los que figuran varios enfermeros que se hallaban en el hospital.

Un informe de la policía

Una hora después de iniciarse el incendio a raíz de la explosión que tuvo origen en la sala de los rayos X, la policía anuncia que los muertos se elevan a 66 y que hay una veintena de heridos muy graves.

Un Petitorio al Gobierno de España

(Especial para CRITICA, de International)

BARCELONA, 15. — Una comisión representando a mil padres de los estudiantes, presentó una petición al gobernador y dirigida al gobierno, pidiendo la suspensión de la clausura de la Universidad.

Según Fugazy el Púgil R. Roberti Será Castigado

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15.

COMENTANDO las derrotas sufridas en Buenos Aires por el pugilista italiano Roberto Roberti, el promotor Fugazy ha declarado:

"El mozo me ha desilusionado, pues cuando llegó aquí creía yo que tuviera material para convertirlo en un poderoso imán para la taquilla.

Hice grandes gastos con el fin de permitirle ir a Italia a remendar sus costillas rotas, y cuando regresó ya tenía hecho algunos arreglos con Buenos Aires.

Roberti

Se fué y perdió frente a Roberto Delfino. Mussolini lo multó con 250 francos por traer la desgracia al nombre de Italia.

Proyectaba ahora regresar a Italia a pagar la multa, cuando Victorio Cámpolo lo vuelve a derrotar. Ahora no sabemos qué castigo recibirá del Duce".

LAS INDICACIONES DE BELA KUN SE DABAN POR VIENA

(Associated Press)

VIENA, 15. — Cuatro comunistas fueron arrestados anoche en una oficina oculta que mantenían en esta capital. La policía comprobó que se trata de unos húngaros, y asegura que recibían instrucciones de Bela Kun, desde Moscú.

El local servía simplemente como una oficina intermediaria para la transmisión de las órdenes e instrucciones personales de Bela Kun a los comunistas de Budapest.

Entre los detenidos figura una mujer que hacía las veces de secretaria.

WALTER HAGEN SE ADJUDICO OTRA BUENA VICTORIA

(Associated Press)

MOORTOWN, 15. — Walter Hagen resultó nuevamente vencedor en el campeonato de golf que se disputa en ésta.

El score de Hagen fué de 139 strokes y el del argentino José Jurado de 145.

Otros buenos scores fueron los siguientes: Compston con 141, Duncan con 146 y Diegel con 144.

Al Rey del Perfume lo Divorcian

(Associated Press)

PARIS, 15. —

MADAME Coty, la esposa del conocido fabricante de perfumes y propietario de periódicos, entabló una demanda de divorcio, basándose en que otra mujer la ha suplantado en el afecto de su marido.

En la demanda figura Coty con el nombre de Joseph François Spoturno "llamado Coty".

Coty es propietario de dos importantes diarios de París, uno de ellos "Le Fígaro".

El Embajador de Chile Sufrió un Accidente

(Especial para CRITICA, de International)

CORDOBA, 15. — Mientras el embajador de Chile, D. Emilio Rodríguez Mendoza, paseaba en automóvil en compañía de su esposa y una sirvienta, sufrió un accidente.

Su esposa resultó gravemente herida en la cabeza, la cara y el cuerpo, y la sirvienta sufrió la rotura de la clavícula y se teme que haya resultado también con la fractura del cráneo.

MIENTRAS IBA AL PARTIDO SE MATO EN SU AUTOMOVIL

Era un Dirigente del Football Vizcaino

JOSE M. ACHA

(Associated Press)

BILBAO, 15. — Se ha sabido que en un accidente de automóvil ocurrido en Castillejo de Melcón, a 47 kilómetros de Aranda de Duero, encontró la muerte José María Acha, ex presidente de la Federación Vizcaína de Football y del Club Arenas.

Acha iba en un automóvil de 80 H. P. con dos amigos. El coche volcó, pereciendo Acha, mientras que sus amigos resultaron ilesos.

El extinto tenía 39 años y era conocidísimo en los círculos deportivos, habiendo actuado como delegado español en los últimos juegos olímpicos.

Al ocurrir el accidente se dirigía para asistir al match de football que se jugará hoy en Madrid entre los equipos de España e Inglaterra, acompañado del capitalista bilbaíno Bareno y el periodista deportivo Miquelarena.

Tunney Fué Aceptado y Dempsey, no

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. —

EL "New York American" dice que tanto Jack Dempsey como Gene Tunney, solicitaron ingresar al Club Atlético, una institución a la cual es difícil ser admitido.

La junta directiva se muestra ansiosa de mantener el secreto respecto al resultado de la votación, pero uno de sus miembros ha, sin embargo, dejado entrever de que Dempsey fué rechazado y Tunney admitido.

Se Negó Permiso para una Manifestación

(Associated Press)

DESSAU, 15. — El proyecto comunista de realizar el domingo de Pentecostés en esta ciudad la manifestación internacional, cuya realización se prohibió en Hamburgo, se ha visto desbaratado por una orden del gobierno del Estado de Anhalt que disuelve las reuniones de extremistas.

EL REY JORGE V FUE AL CASTILLO DE WINDSOR HOY

La Población se Reunió Para Victorearlos

LA REINA

(Associated Press)

BOGNOR, 15. — Después de haber permanecido en esta localidad convaleciendo durante trece semanas y media, el rey Jorge, acompañado por la reina, partió para el castillo de Windsor.

Toda la población se reunió en las calles para vitorear y despedir a los monarcas, que han popularizado esta playa en todo el mundo.

La partida

(Especial para CRITICA, de International)

BOGNOR, 15. — El rey Jorge salió para Windsor Castle, a las 10.20, en un limousine, acompañado de la reina y dos ayudantes, y seguido, en otros automóviles, por las enfermeras y el doctor Hewitt.

El rey se detuvo en el pueblo de Bandstand, donde fué recibido y despedido por los concejales y el pueblo. El rey contestó los saludos y vítores de la multitud levantando el sombrero y agitando la mano.

La llegada

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 15. — El rey Jorge llegó a Windsor Castle a las 12.45, acompañado de la reina y de dos ayudantes.

Marcha triunfal

(Associated Press)

WINDSOR, 15. — La familia real ha llegado al palacio de los antiguos soberanos británicos.

Todo el viaje ha sido una verdadera marcha triunfal, pues las poblaciones enteras han salido a su paso, vitoreando al rey y elogiando la entereza con que combatió su enfermedad.

El rey se mostró visiblemente emocionado, al mismo tiempo que entusiasta y alegre.

ENVIARA UNA LUZ MAS BRILLANTE QUE LA DEL SOL

Los Aviones la Verán Desde 500 Millas

UN REFLECTOR

(Associated Press)

CHICAGO, 15. — Sobre un nuevo rascacielos de 37 pisos se construirá un proyector que, según su inventor, arrojará una luz más brillante que la del sol, siendo visible por los aviones desde 500 millas de distancia.

Se le bautizará con el nombre de Charles A. Lindbergh, en honor del célebre aviador.

El proyector, que costará cien mil dólares, estará a 600 pies de altura y tendrá una potencia de dos mil millones de bujías.

Estalló una Caja que Contenía Explosivos

(Associated Press)

BARCELONA, 15. — En un centro tradicionalista de la barriada de San Martín estalló una caja que contenía explosivos para fabricar petardos y tracas para fuegos artificiales.

Resultaron tres personas heridas, una de ellas muy grave.

BELGICA QUIERE QUE SE AUMENTEN SUS PORCENTAJES

(Especial para CRITICA, de International)

BRUSELAS, 15. — El Consejo de Ministros expresó su confianza a los expertos belgas en la Conferencia de Reparaciones.

Se adelanta que el experto Francquis tiene el propósito de negarse a firmar, a menos que se aumente la prórroga a Bélgica en cincuenta millones.

Se Inaugurará el Sábado 18 en la Capital Hispana



(Associated Press)

MADRID, 15.

EL sábado próximo se inaugurarán las sesiones de la asamblea de la Liga de las Naciones.

Entre los principales asuntos de la agenda figura el de la protección de las minorías nacionales y religiosas en los países de Europa Central y de Oriente, y se tratará de formar un órgano en el cual las minorías obtengan el reconocimiento y garantías para defender su idioma, costumbres, culturas y religión.



Kellogg

Otro de los asuntos será el de la limitación de los armamentos, tratando de buscarse un terreno donde puedan ponerse de acuerdo los diversos países. También se tratará del pacto de Kellogg, de la política de la paz y de las relaciones entre la doctrina de Monroe y la Liga de las Naciones.

Hoy

—Viaje "record" de velocidad en el Bahía Blanca.
—Conferencia en genovés, del diputado Spinetto en el San Martín.
—Un problema: ¿un Papa fascista puede tomar aguas medicinales que no sean italianas?
—Anécdota del general Mansilla.

(Viene de la pág. anterior)

los genoveses. Amarretismo, que le decimos en criollo.

Esa es la fama que gozan desde tiempo inmemorial los genoveses, la misma que en Inglaterra y Estados Unidos se da a los escoceses. El repertorio de anécdotas sobre la amarretería es inagotable y nos explicamos perfectamente cómo el "shu Spinetto" pudo divertir a su público.

A Su Excelencia el señor Conde de Franklin Martin, lo han designado para que sirva de embajador italiano en Polonia. Mussolini tiene debilidad por el distinguido caballero que dejara tan pintorescos e ingratos recuerdos en Buenos Aires con su prepotencia fascista y su carencia de don de gentes.

Los polacos reciben, pues, a un gratísimo huésped diplomático, un presente griego...

Una información de Londres da a conocer hoy que el Sumo Pontífice se prepara a hacer su estación de aguas medicinales en Marienbad, el elegante balneario checoeslovaco. Añade que una alta personalidad vaticana está ya en camino para buscar alojamiento.

¡Qué poco enterados están en Londres! Esa visita sería pésimamente comentada por el fascismo. Dentro del criterio fascista, no se puede admitir, ni aun con la infalibilidad papal, que puedan existir mejores aguas minerales que las de Italia...

Parece que la firma definitiva del acuerdo entre Chile y Perú sobre Tacna y Arica, se ha demorado unos días mientras se incluía una cláusula especial, por la que ninguna de las dos naciones contratantes puede enajenar a una tercera esos territorios de Tacna y Arica.

En Bolivia dicen que esa cláusula va dirigida contra ellos y, efectivamente, no se necesita mucha perspicacia para comprobarlo.

La posición de Bolivia, encerrada en sus montañas, se presta a comentarios dramáticos, pero no altera un invariable punto de vista jurídico. Bolivia nunca ha tenido los territorios en disputa entre Chile y Perú y, los que tuvo, los cedió por un tratado al terminar la guerra, a Chile y, como si fuera poco, en plena paz, en 1904, refrendó ese tratado confirmando toda la cesión anterior. De este modo la argumentación jurídica cae por su base, pero le queda a Bolivia el aspecto sentimental de la cuestión...

La Municipalidad con la "prontitud y esmero" que la caracteriza, votó anoche los 10.000 pesos que necesitaban los atletas argentinos en Lima, un poco tarde... La delegación atlética argentina se había embarcado en la tarde de ayer en el "Oropesa", habiéndose salvado los inconvenientes, gracias a la rápida y eficaz ayuda que pudiera prestarle CRITICA con la espontánea colaboración del público.

En vista del papelón, al Concejo se le ha ocurrido una idea luminosa: gastar esos 10.000 pesos en un campeonato atlético organizado por ¡la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos!

Hermoso triunfo el del football español, hoy. El combinado nacional de España, ante la expectativa de todo el país, ha vencido al combinado formado por los mejores jugadores de Inglaterra, por 4 a 3. La lucha, realizada en Madrid, ha apasionado hace tiempo al mundo deportivo. Si para el deporte español es un legítimo triunfo, contemplada esa victoria desde aquí, es una reafirmación de los prestigios del football español, de los que nadie dudaba, por lo demás...

El amor de Don Juan.

Mi amor es como el agua: de las formas no sabe.
Mi amor es como arcilla, a toda mano blanda.
Mi amor es un bohemio que en el mundo no cabe.
Mi amor es un judío muy pálido, que anda...

Por todos los caminos mi dolor voy sembrando.
Me empeño en dar quimeras como un doncel de ensueño,
y en este devaneo yo sé, pues voy llorando,
que pierdo el polvo de oro de que me supe dueño.

Siempre el lance del fauno: siempre el amor que pasa
llevando las cenizas, animando la brasa
y haciendo, alma, el camino de rosas doloroso.

¿Dónde estará la amada, esa paloma herida?
¿Dónde estará el albergue de esta noche florida,
amor que tienes canas y no tienes reposo?

Vizconde de Lascano Tegui.

Efemérides.

Mayo 15 de 1796. — Al lector que crea en las bellezas de la guerra, vamos a llevarlo a Milán, donde entró victorioso el general Bonaparte el día 15 de mayo de 1796. Robert, uno de los más atildados oficiales del ejército — leemos en Stendhal — llegó a Milán el 15 de mayo por la mañana y fué invitado a comer por la marquesa A..., para cuyo palacio había recibido un boleto de alojamiento. El pobre, se hizo un tocado cuidadosísimo; pero carecía de calzado. Para entrar en las ciudades, tenía unas botas sin suela, y eso fué lo que se puso para asistir a la comida. Costaría trabajo formarse una idea de la desnudez y miseria del antiguo ejército de Italia. Las más grotescas caricaturas, fruto de la inventiva de nuestros dibujantes, quedan muy por debajo de la realidad. Una reflexión puede ser suficiente: los ricos de este ejército poseían asignados — (billetes sin valor efectivo) — y eso era como no tener nada. Dos oficiales, uno jefe de batallón y teniente el otro, muertos ambos en la batalla de Mincio, no reunían entre los dos, cuando la entrada en Milán, más que un pantalón de casimir y tres camisas. El que no se ponía el pantalón, se ponía una levita cruzada. El que se quedaba sin pantalón, quedábase en calzoncillos, y adelante con los faroles. Eso es lo que nos dice Stendhal... Y hay que decir: ¿Es esa la imagen que tienen de esa pretérita realidad los que forman la mayoría? Para el mundo no hay acontecimiento que no resulte una "preciosura" visto a cien años fecha. La gloria pone su oro sobre los harapos,

El Espíritu de San Martín se ha Encarnado en el Señor Irigoyen

Así Dijo en Tucumán un Diputado Nacional, y Ello Ha Sido Generalmente Condenado

ORATORIA CHABACANA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 15. — Las incidencias internas del radicalismo han tomado mayor gravedad con motivo del triunfo aplastador de la candidatura Nougués para la Intendencia de la capital. Se formulan inculpaciones mutuas de toda índole, pero las más graves de ellas se polarizan contra la persona del diputado nacional Coulin, delegado del Comité Nacional, que presidió los comicios.

No hay radical que no oculte su desagrado por la actuación del diputado Dr. Coulin en todos sus aspectos, no ya sólo como director electoral, sino hasta como orador y entre varios radicales destacados está circulando un pedido al Comité Nacional para que en lo sucesivo, en víspera de cualquier elección nacional, provincial o municipal, no vuelva a designarse delegado al señor Coulin, a quien muchos llaman irónicamente "el mago de la palabra".

Las gaffes cometidas por el Dr. Coulin en su breve actuación en ésta, son innumerables. Por ejemplo, en la asamblea que los radicales celebraron en la Plaza San Martín, cerrando la campaña electoral, su frenesí por elogiar al señor Irigoyen llegó a extremos que han sido condenados por toda la sociedad tucumana, sobre todo cuando afirmó "QUE EL ESPIRITU DEL GENERAL SAN MARTIN SE HABIA ENCARNADO EN LA PERSONALIDAD DEL DOCTOR HIPOLITO IRIGOYEN".

En otras oportunidades su oratoria adquirió características tan plebeyas que provocaron iguales manifestaciones de condenación.

No es posible que un hombre que inviste una autoridad tan alta como la de delegado del Comité Nacional del partido político más numeroso que actúa en el país, y al que se le espera escuchar siempre conceptos fundamentales sobre política social, institucional y económica, no tenga en su repertorio verbal otras expresiones que las que el doctor Coulin pronunció chabacanamente, como las de "donde hay vacas, hay toros", o ironías de tan pésimo gusto como las de "no por mucho tempranear amanece más madruga", más propias del sainete que de la oratoria de un parlamentario.



Todas estas cosas, en fin, han producido en el seno del radicalismo y de la sociedad tucumana una verdadera decepción y se espera que el Comité Nacional en otra emergencia, sabrá elegir delegados mejores. Después de la actitud desfavorablemente comentada que tuvo en la campaña donde surgió gobernador el señor Sortheix, el delegado Ernesto Aubone, ahora se ha agregado ésta del señor Coulin, que ha venido a poner una nota discordante en el ambiente de cultura de Tucumán, generalmente reconocido.

EL STUD DON GONZALO FUE ADQUIRIDO POR EL TURF CLUB ARGENTINO

Ha Sido Adquirido en la Suma de $ 148.000, Para Convertirlo en la Sede de un Gran Club

PRESTIGIOS DEL VIEJO STUD

La casa grande donde Eduardo Elnen tuviera a su cuidado los racers más famosos — Partícula, Cordón Rouge, Floreal, Cerrito, Barsac, Monet Soully, Enérgica, Ivanowsky, Casiopea, Américo y tantos otros — será transformada en club social del gremio de profesionales del turf. Se ha vendido por disolución de condominio, a causa de la forzosa liquidación de los bienes que fueran del doctor Carlos Pradere. El antiguo stud Don Gonzalo, la ecurie más hermosa de nuestro turf, desaparece y en breve quedará transformada en casa del gremio de profesionales. En el reciente remate el stud fué adquirido por la Comisión Directiva con el propósito de edificar un gran club moderno. De este proyecto dimos cuenta hace algún tiempo, con motivo de la última asamblea.

Con la desaparición del viejo y espacioso edificio del stud Don Gonzalo, que perteneciera al famoso Eduardo Elnen, pierde nuestro turf el verdadero modelo del gran edificio para ecurie. Construído bajo la sabia dirección del maestro Elnen, en épocas de triunfos sucesivos, el stud Don Gonzalo reunía la comodidad, el confort y las condiciones más apropiadas que pueden exigirse para una gran caballeriza. Han pasado muchos años desde su inauguración, se han construído desde entonces numerosos edificios con todos los adelantos modernos, ha progresado todo en forma fantástica, pero no perdió su grandioso aspecto de ecurie clásica la "casona" donde se albergaran en épocas gloriosas para nuestro turf aquellos famosos racers que cuidados por el maestro Eduardo Elner recorrieron triunfalmente las dilatadas distancias del Derby, del Pellegrini, de la Copa de Oro y de tantas carreras célebres. En esa casa solariega que desaparecerá en breve al golpe implacable de la piqueta demoledora, en esos boxes bañados de sol y de luz se han cuidado los más notables caballos del turf argentino, los ganadores del célebre Derby: Cordón Rouge, Floreal, Américo, Partícula y cien más, todos de elevados antecedentes.

Desaparece con la demolición del hermoso edificio una joya del turf argentino, exponente fiel de la grandeza de una época que por fuerza añorarán los sportsmen que peinan canas.

¡Cuántos recuerdos para los aficionados de hace 20 y 25 años! ¡Cuántas anécdotas emocionantes.. ¡ Y sobre todo, para los que concurrían al hipódromo y jugaban al stud, a los colores, al cuidador y al prestigio de la casa, sin pensar ni preocuparse de si los ejercicios habían sido buenos. La desaparición del viejo stud de Elnen viene a ser algo así como el final de una época de nuestro turf que difícilmente volverá a repetirse.

Desde hace algunos años, el que fuera stud de Eduardo Elnen se había convertido en stud Abrojo. El lamentado fallecimiento de uno de sus propietarios — don Carlos Pradere — motiva, por causas de la testamentaria, la total desaparición del suntuoso stud que fundara el famoso Eduardo Elnen, cuando era el trainer sin rival del turf argentino. Y sobre el espacioso solar se levantará en breve la casa de los profesionales. Ola de avance y de progreso, sin duda, pero que deja una tristeza en el ánimo de quienes encariñados con el deporte hípico viven un poco aferrados a la tradición y aman la historia. El Turf Club Argentino pagó por ese gran terreno la cantidad de 148.000 pesos.

y cuando aparece el artista que se propone pintar una acción de guerra, lo único que se ve es una muchedumbre de soldadotes afeitaditos, elegantizados, rozagantes hasta el absurdo. Y es que la distancia embellece, como el amor, lo mismo a los hombres que a las cosas, a las guerras que a los períodos de paz.

Un sargento desconocido.

Antiguamente (la antigüedad en la Argentina es siempre una cosa relativa), no era absolutamente imposible dar con un jefe de regimiento que hacía revistar en las listas de pago a uno o varios de sus hijos.

Si hemos de aceptar un relato del general Mansilla, en cierta ocasión ocurrió lo siguiente:

El comisario pagador, de acuerdo con el uso de entonces, se puso a llamar en voz alta a los clases y soldados, para que se presentaran a cobrar.

En una de esas, el comisari ollamó:

—¡Sargento Fulano!

Y de los rangos de la tropa, una voz anónima contestó:

—No nació entuavía. ¡Lo tiene la coronela!...

Engañando a la Opinión Pública

CIERTA gente, amablemente dispuesta a hacerle el juego al señor Irigoyen, pretende en estos momentos tergiversar el verdadero móvil del conflicto a que se encuentra avocado el Congreso, y se ha dado en exigir con un entusiasmo sospechoso, el rechazo de los diplomas de Cuyo. Se quiere desviar deliberadamente a la opinión pública. Como en la novela de France, donde el jacobino no encontraba mejor recurso para vengarse de algún enemigo personal, que aplicándole el nombre execrado de Barbaroux, esa gente quiere engañar ingenuamente a la opinión pública con respecto al único culpable. Y como falta la valentía moral de afirmar que es el señor Irigoyen, se ha dado en decir que el culpable de toda esta subversión institucional es Cantoni. Si no fuera porque está vivo, bien vivo, en plena actividad personal y política, se podía decir en este caso, que el jefe del bloquismo, como el Cid Campeador, sigue ganando batallas después de muerto... Es decir, perseguido encarnizadamente por el señor Irigoyen, sin más centro de actividad que su consultorio médico de San Juan y su comité político, Cantoni para esa gente sigue siendo el motivo perturbador de la vida institucional y política de la República... Y se enfurecen porque el Senado no rechaza liza y llanamente su diploma, declarándolo inexistente como lo propuso el sector irigoyenista, es decir, dejándolo cesante, como hace el señor Irigoyen con los empleados de la Aduana o del Correo, en una moción que atenta contra todos los principios jurídicos y constitucionales y que repugna a todas las normas parlamentarias.

Esos diplomas representan Provincias...

La mayoría del Senado, por supuesto, no comparte esas opiniones en las que va involucrada un irigoyenismo vergonzante, como lo demostró con la votación de anteayer dejando la consideración de los diplomas de Cuyo, para las sesiones ordinarias y como lo expresó claramente el senador Linares en conceptos que sintetizan toda nuestra tradición parlamentaria. Esos diplomas tienen un valor que no es posible desconocer. Los diplomas de San Juan, por ejemplo, representan la voluntad política de una provincia argentina que no ha sido modificada desde 1922 hasta ahora, y que prevalecerá, a pesar de la actual intervención que soporta; de una provincia argentina que a su debido tiempo ha sabido cumplir con el deber constitucional de designar sus representantes ante el Senado de la Nación, y que este cuerpo, desvirtuando su significado federalista, no los incorporó caprichosamente. Esa es la verdad del problema y todo lo demás son palabras, inclusive esa definición de mal gusto de un senador por San Luis, que afirmó en cierta oportunidad que "San Juan había roto el pacto federal". La oración podía devolverse por pasiva a los que efectivamente desconocieron el pacto federal no incorporando a los representantes sanjuaninos.

Existe un verdadero desequilibrio federal

El Senado en su oportunidad tendrá que considerar los diplomas que tiene a su estudio, y esperamos para entonces que sabrá resolver el problema en toda su importancia institucional. Tendrá que observar que una provincia argentina como San Juan, carece desde el año 1925 de su representación ante el cuerpo que representa las autonomías provinciales, y llegará a la conclusión, seguramente, de que no es posible mantener un estado de desequilibrio que atenta contra el régimen federal. El Senado de la Nación está sancionando leyes, está prestando acuerdos, está juzgando jueces sin la participación de San Juan, y no formularíamos una apreciación exagerada si dijéramos que todas esas sanciones pueden tacharse alguna vez de ilícitas por la acción deliberada de no haber hecho participar en ellas a todas las provincias argentinas, sin exclusiones que desvirtúan el federalismo.

Cantoni en el Senado

Por otra parte no vemos porque pueda asombrarse cierta gente ante las posibilidades de que don Federico Cantoni pueda incorporarse al Senado Nacional. Representa dignamente a una provincia y tiene una importancia personal y política superior a la de muchos senadores incorporados. Es un hombre joven y de ideas, cuya colaboración en el Senado Nacional sería eficaz y decisiva, y posee, sobre todas esas cosas, un dinamismo para el trabajo y una energía civil, que sería bastante útil a la República en esta época de claudicaciones y de medias tintas.

Podía prosperar bajo el fascismo

Eso lo considerará el Senado en su oportunidad, es decir, en las sesiones ordinarias, con todos los requisitos reglamentarios, citando a los electos, discutiendo minuciosamente los problemas políticos e institucionales atingentes con sus diplomas y votando luego con la serenidad debida a un asunto de tanta trascendencia. Pero exigir que esos diplomas sean declarados inexistentes por una votación mecánica, eso es irritante. Podría prosperar bajo el régimen del fascismo, pero no creemos que prospere nunca en un ambiente como el nuestro, que tiene una tradición institucional y democrática que es necesario respetar...

La Situación Política a través de los Diarios de Partido...

"La Epoca" fulmina a la mayoría del Senado

"Ni uno solo de los que forman esa mayoría audaz y empedernida puede ostentar ejecutoria digna ni título respetable. Son iguales a Cantoni, iguales a Lencina. Su presencia en el Poder Legislativo nacional, en estos momentos históricos de saneamiento institucional y dignificación republicana, constituye un agravio, una afrenta, un insulto para el decoro nacional.

Ayer se ha colmado la medida. El acto de solidaridad ratificada con los bandoleros de Cuyo, denuncia un estado de inconciencia moral o de soberbia enfermiza que reclama la condigna sanción. Y esa sanción llegará. No se crea, no se espere que la reparación será detenida por semejantes torpezas, ni el perfeccionamiento institucional de la República paralizado por tal categoría de maniobras. No. La reparación continuará su marcha y llevará por delante todo aquello que le oponga la temeridad inconsciente de los hombres del pasado empedernidos en su contumacia. Ni el filibusterismo ni la bribonería habrá de prevalecer. Quedan notificados aquellos a quienes va dirigida la notificación. Y las consecuencias vendrán".

"La Libertad" se refiere a la incapacidad cívica del irigoyenismo

"Los 800.000 votos de abril de 1928 son algo más que una mayoría: implican no sabemos qué "mandato extraordinario". El poder de que pueden hacer uso los gobernantes no estaría pues regulado por la organización constitucional; sería una simple cuestión de cantidad; un poder proporcional al número de votos, por fuera o por arriba de toda Constitución.

Semejante "mandato extraordinario", tan misterioso que ni siquiera ha sido capaz de concretarse en un programa de gobierno, permite sobreponerse a las leyes.

Semejante modo de ver es un retroceso a la montonera bárbara, que no reconocía más ley que su número y el resultado de sus combates a lanza y facón.

¿En eso estaríamos todavía después de treinta años de guerras civiles y ochenta de promulgada la Constitución que nos rige; en eso estaríamos después de elecciones en que han votado libremente un millón y cuarto de ciudadanos?

Es como para sentirnos avergonzados de semejantes delirios verbales en hombres que tienen la responsabilidad de gobernar al país en el año 1929. Delirios que no podemos creer sino verbales, porque han sido escritas con sangre las tremendas palabras del artículo constitucional sobre la sanción de "facultades extraordinarias", y así lo ha reconocido un diputado irigoyenista al declarar que "ni ebrio ni dormido" podía pensar nadie de sus amigos políticos en revivir nuestra historia más aciaga, después de un siglo.

Pero los hechos valen más que las palabras. Hoy 15 de mayo no sabe todavía el país cuándo entrará en funciones el Congreso, donde el partido gobernante tiene fuerza decisiva para todos los actos normales de un gobierno medianamente capaz.

Pero es que parece faltar la más rudimentaria capacidad cívica".

"La Vanguardia" se lamenta de la agresión de Jachal

El telegrama de nuestro corresponsal en San Juan pone al descubierto, una vez más, la barbarie política de quienes pretenden ser los reparadores de nuestras instituciones y se dicen llamados a cumplir un "mandato histórico".

Nada tienen que envidiar, por lo que se ve, al cantonismo depuesto quienes en nombre del gobierno central, han ido a la provincia andina para terminar —según ellos— con los atropellos y abusos de aquél.

Elementos de la intervención, como ayer los del cantonismo, amparados por la policía y, sin duda, deseosos de hacer méritos ante sus jefes, que los alientan, han ofrecido un espectáculo indigno y vergonzoso, pretendiendo ahogar con amenazas e insultos la serena y valiente palabra socialista. No logrado su propósito, los empleados de la intervención —algunos de pésimos antecedentes— dispararon sus revólveres, tal vez para rubricar, así, la "hazaña" de la horda salvaje.

Firmes en su puesto de lucha y de propaganda, empeñados en su gran labor de educación democrática, los socialistas de San Juan han sabido responder dignamente al ataque. Sarmiento habría hecho lo mismo y, como en ocasión memorable, su anatema habría quemado el rostro de los cobardes.

"La Fronda" dice que los senadores irigoyenistas usan un lenguaje de propietarios...

"La esencia demagógica del irigoyenismo consiste en la convicción, alentada por sus partidarios, de que el triunfo comicial los erige en dueños del país y los coloca por encima de las prescripciones constitucionales. Fenómeno de estupidez y de incultura, alimentado por pasiones bastardas, el irigoyenismo pone esa doctrina simplista al servicio de rencores largamente elaborados, que encarna como nadie el jefe torvo, deseoso de vengar un pasado de afrentas merecidas. La mayoría electoral, obtenida por medio del engaño y el soborno favorecidos por la incapacidad popular, significa, en la mente radical, una carta blanca para atropellar con todo, una abdicación completa de la soberanía popular en el partido que acaudilla el César mestizo; es decir, en manos del mismo César mestizo, cuya voluntad arbitraria constituye el único programa de gobierno que ofrecen a la opinión. Esa supuesta abdicación es lo que proclaman con el nombre de "mandato histórico", al mismo tiempo que llaman "reparación" a la destrucción de las autonomías provinciales y a todos los atentados que se cometen a diario contra las instituciones del país, por obra del Ejecutivo Nacional.

El estado de espíritu que acabamos de describir explica las actitudes adoptadas en el Senado por los lenguaraces del señor Irigoyen. Cuando el señor del Valle declara que los senadores de la mayoría, legítimamente elegidos por sus legislaturas, "no representan nada", o cuando el señor Molinari afirma que "Cantoni no se sentará en el Senado", usan un lenguaje de propietarios molestados en sus derechos.

Que quienes profesan esa doctrina subversiva se consideren capacitados para arrasar con el organismo que dificulta su expansión, no puede extrañar a nadie. Si no se ha intentado todavía el atropello, sólo se explica por el limitado "coraje" del señor Irigoyen..."

¡Viva Usted en los Suburbios! por Linage

—NOSOTROS SUFRIMOS LA FIEBRE DE "ERNESTITO".
¡CUANDO MAS SE NECESITA EL TRANVIA Y SE INTERRUMPEN LAS LINEAS!
—NO SE ASUSTE POR ESTO DE TODOS MODOS TENEMOS LA "PRIMERA DEL MUNDO".
LOS QUE FUERA DE DUDA SALEN GANANDO SON LOS LUSTRADORES...
HAY ALGO PODRIDO EN DINAMARCA LO HABRA DICHO POR NOSOTROS SHACKESPEARE.
ESTO SON LOS PRIMEROS PASOS: DESPUES SE TERMINA EN EL CONCEJO DELIBERANTE.
POR SOLO 10 CTS SEÑORES, EL SERVICIO DE BALSAS HUMANAS.
EL ROBO DE GALLINAS ES AL FIN Y AL CABO UN ROBO PROLETARIO.
LINAGE

UNA CHICA DE OCHO AÑOS HA SIDO VICTIMA DE TRATOS INHUMANOS

Un Matrimonio que la Tenía a su Servicio, la Golpeaba Brutalmente, Dejándola sin Comer Durante Varios Días

INTERVENCION POLICIAL

Las autoridades policiales de la sección 35a. han iniciado las diligencias pertinentes a raíz de una denuncia formulada por varias personas.

Según nos informan, una menor de 8 años venía siendo objeto de malos tratos de parte de su guardador Ubaldo Navarro y su esposa de nombre Emma.

La menor se llama Piadosa Colodrero, huérfana, de 8 años de edad.

La policía concurrió a la casa Quesada 2425, domicilio del acusado, encontrando a la citada menor y a otra de 13 años, llamada Hilda Ragel Ramírez, también huérfana, entregada como Piadosa, hace tres meses por el juez de menores doctor Colombo.

La menor Colodrero fué examinada por el médico de policía, encontrando en su cuerpecito diversas cicatrices y contusiones. También le daban escasa alimentación y la golpeaban frecuentemente. Hilda no tiene señales de golpes y ha sido llevada al Asilo San Miguel a disposición del juez. La niña maltratada ha sido llevada al Hospital de Niños por requerirlo su delicado estado. Navarro es argentino, empleado, de 35 años de edad. El juez Colombo les entregó la menor hace 4 años. Ha desaparecido de su domicilio y la policía trata de detenerlo.

HAN DETENIDO A UN DIPUTADO EN ENTRE RIOS, AYER

Se Efectuó la Detención en Obediencia a las Medidas Adoptadas por la C. de Diputados

EL DETENIDO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Vista la resolución de la Cámara de Diputados de la Nación, reunida en minoría y comunicada a los gobernadores de provincia, sobre la compulsión por la fuerza pública de los legisladores inasistentes y que se hallaren en el territorio de la provincia, el doctor Laurencena dictó ayer un decreto disponiendo se comunique, a los jefes de policía de la provincia, tal resolución para detener a dichos legisladores. De acuerdo con dicha resolución, la policía de Nogoyá detuvo, ayer, en esa localidad, al diputado Carmelo J. Astesiano, de filiación irigoyenista, el cual fué conducido, anoche, a esta capital. En la imposibilidad de que el legislador mencionado pueda ser conducido a ésa hoy, a la hora en que sesionará la Cámara de Diputados de la Nación, el ministro de Gobierno, doctor Claria, comunicó al presidente de la Cámaar de Diputados esa circunstancia, que es motivada por la falta de trenes, expresándole, asimismo, que esperaba sus instrucciones sobre el procedimiento a seguir.

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO por Herold







don herold

3-16

El Graf Zeppelin Iniciará Mañana su Nuevo Gran Vuelo

El Sábado de Noche Estará en Lakehurst

De 65 a 70 Horas Ha de Navegar el Graf

SOBRE FRANCIA

(Associated Press)

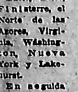
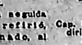
FRIEDRICHSHAFEN, 15. — Probablemente el Graf Zeppelin seguirá la ruta vía Bensancon, hasta la desembocadura del Loira. Después pasará tal vez por el Cabo Finisterre y las islas Azores, para alcanzar tierra americana en las costas del Estado de Virginia.

El comandante Eckener espera llegar a Lakehurst el sábado por la noche, tardando en el vuelo entre 65 y 70 horas.

UNA IRONIA

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 15. — El Dr. Eckener anunció que el Graf Zeppelin se elevará el jueves a las 6, y que probablemente seguirá el siguiente itinerario: Basle, Loire, Finisterre, el Norte de las Azores, Virginia, Wáshington, Nueva York y Lakehurst.

Cap. Lehman, que dirigirá el Graf Zeppelin

En seguida se refirió, apenado, al atraso del permiso para volar sobre Francia, como así mismo a la limitación de las horas de vuelo, que se han fijado entre las 7 y las 9. El comandante Eckener añadió sarcásticamente:

—Supongo que los franceses quieren saber cuándo iremos, para darnos una henrosa escolta de aeroplanos.

Entre los que revelan más impaciencia por partir, es el hijo de Eckener, Hugo.

MEJORA EL TIEMPO

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 15. — Muchos contratiempos han demorado la partida del Graf Zeppelin a los Estados Unidos, y la prensa comenta desfavorablemente la tardanza de Francia en conceder el permiso para volar sobre territorio francés.

El tiempo, que ayer era malo, ha mejorado hoy.

Cuatro muchachos fueron hallados escondidos dentro de la aeronave, con la esperanza de realizar el viaje clandestinamente, y fueron entregados a la policía.

Se anuncia que el Graf Zeppelin partirá definitivamente el jueves a a las 6 horas.

LAS CONDICIONES

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 15. — Las autoridades francesas han permitido que el Graf Zeppelin vuele sobre Francia, bajo la condición de que no pase sobre Creuset y que las máquinas fotográficas vayan selladas. El comandante Eckener expresó:



El hijo del doctor Eckener

—Sería terriblemente embarazoso si nos vamos demorados sobre Francia hasta el anochecer. Si pudiera, saldría esta noche para Holanda e Inglaterra, pero las condiciones del tiempo le hacen imposible.

Eckener espera llegar a Lakehurst a horas avanzadas de la noche del sábado o en la madrugada del domingo, calculando su viaje en 65 a 70 horas.

De esta opinión es el comandante de la nave, Lechman.

VARIOS POLIZONES

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 15. — Tres personas que pretendían esconderse en el Graf Zeppelin para poder realizar un viaje gratis hasta los Estados Unidos, fueron detenidas y serán procesadas por las autoridades de Friedrischshafen.

Los que pretendieron esconderse, en el viaje anterior del Graf Zeppelin a través del Mediterráneo, fueron penados con una prisión de tres meses.

Ejercicios de la Tarde

MISS MARTA, con Quinteros, 1700 metros en 1'49" 1|5.

REVEUR, con Rodríguez, 1000 metros en 1'8".

PROTEGIDA, con Ortiz, a la par de Lovely, con Leguisamo, 1000 metros en 1'1" 2|5.

EBANO, con di Palma, y Creso, con Menini, 1000 metros en 1'2" 1|5.

MACACHIN, con el señor González Guerrico, y Tupá, con el peón, 1000 metros en 1'1" 3|5.

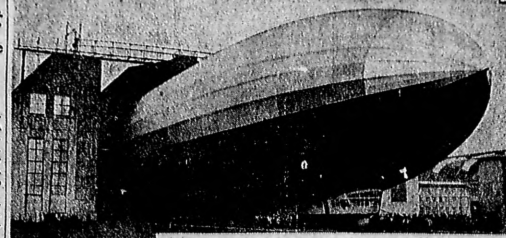
SAMMY, con Leguisamo, y Gin Tonic, con Guerrero, 700 en 41".

MUSAFAR, con Luffiego, 800 metros en 49" 1|5.

CASCABELITO, con Leguisamo, a la par de Lunático, con Guerrero, los 800 metros en 49" 1|5.

DICHA, con di Tomaso, y Fallo, con Cabrera, 700 en 41" 3|5.

La Nueva Empresa del Graf Zeppelin



Con 59 personas y una hermosa gorila, el Graf Zeppelin debe iniciar esta noche, o en la madrugada de mañana, su tercer crucero de importancia, y la segunda travesía del Atlántico del Norte. La empresa, con ser tan extraordinaria, no reviste ya caracteres de hazaña, lo que no le quita interés, sino que, por lo contrario, amplia las proyecciones del magnífico esfuerzo industrial alemán, que así transforma lo que hasta ayer fuera un simple sport arriesgado, en un medio más de locomoción, vulgar y todo.

Hace poco menos de un año, el Graf Zeppelin hizo el memorable vuelo que hoy repetirá. Y en aquella ocasión, aunque fué azotado por una terrible tormenta, en la cual habrían perecido sin remedio los más seguros aviones o hidroaviones, no sufrió más contratiempos que un atraso de algunas horas en su itinerario, atraso menor, en todo caso, que el que sufrieron por igual motivo cinco transatlánticos que viajaban de Europa a Nueva York.



Terminado este vuelo, el Graf Zeppelin partirá de Lakehurst hacia Europa, pero en vez de detenerse en Friedrichshafen, seguirá hacia el Oriente, cruzará el Asia y el Japón, se aventurará por el Océano Pacífico, que será la primera nave aérea en atravesarlo, y arribará a América. Habrá dado, así, la primera vuelta al mundo por la vía aérea, sin escalas.

Francia Hará Maniobrar su Flota Aérea

Sensacional Noticia de un Diario de Berlín

PEDIDO SUGERENTE

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 15. — El diario "Lokal Anzeiger", dice que los franceses proyectan grandes maniobras aéreas, en conexión con el vuelo del Graf

Escuadrones de aeroplanos ensayarán sus mejores medios para derribar los zeppelies en caso de guerra.

De esta manera, según el citado diario, se explica la insistencia de las autoridades de francia, para que el doctor Eckener notifique a los ministerios de Guerra y Marina francés la hora exacta de la partida del Graf Zeppelin, de su apostadero de Friedrichshafen.

ESCOLTA FRANCESA

(Especial para CRITICA, de International)

FRIEDRICHSHAFEN, 15. — Se informa que tres aeroplanos franceses, veloces y de los más modernos, escoltarán a la enorme aeronave germana cuando atraviese el cielo de Francia.



Lady Hay

Se cree en los círculos militares aeronáuticos de esta ciudad, que lo que desea Francia es impedir el espionaje de los parajes estratégicos que tiene el país al paso del dirigible.

Eckener, por su parte, se queja de los esfuerzos que hace Francia para impedir el paso del dirigible por su territorio. Culpa a ellos del atraso en la partida para los Estados Unidos.

Recibió un telegrama de buenos augurios, de Lady Drumond Hay, que viajara en el otro vuelo.

DECLARACION OFICIAL

(Especial para CRITICA, de International)

PARIS, 15. — El Ministerio de Relaciones Exteriores dió a la publicidad una declaración que dice:

"El permiso del Graf Zeppelin para volar sobre Francia, puede haber llegado tarde, pero el vuelo está permitido en cualquier momento, siempre que se observen los acuerdos aéreos internacionales".

A LAS 5.30 PRONTOS

(Especial para CRITICA, de International)

FRIEDRISCHSHAFEN, 14. — Se ha dado orden a los pasajeros que irán en el Graf Zeppelin, en su nuevo viaje a los Estados Unidos, que estén reunidos en el hangar mañana a las 5.30 horas.

Eckener

El peso que lleva por ahora la nave aérea es de 18 pasajeros, 1900 kilogramos de carga y 250 de correspondencia.

A millares han arribado a la estación postal cercana al hangar, las cartas que de toda Europa, se quiere hacer llegar por vía aérea a Norte América.

LLEVABA FOSFOROS

(Especial para CRITICA, de International)

FRIEDRICHSHAFEN, 15. — Uno de los pasajeros que quería ir gratis en el Graf Zeppelin, llevaba una buena cantidad de fósforos en los bolsillos, cosa absolutamente prohibida por las autoridades del dirigible.

Se encara ya, como muy posible, una acusación criminal contra el citado polizón, pues se entiende que si hubiera podido embarcarse, habría habido enorme peligro para todos.

HIZO UN JURAMENTO

(Especial para CRITICA, de International)

FRIEDRICHSHAFEN, 15. — La policía ha iniciado una búsqueda afanosa, lo mismo que un control riguroso, para dar contodos los que quieran embarcarse clandestinamente en el Graf Zeppelin.

Se busca empeñosamente a un polizón, que juró que se embarcaría, costara lo que costara. Se sabe que trató de introducirse en la aeronave vestido de marinero.

EN PARACAIDAS

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 15. — Se ha anunciado que los viajeros que quieran viajar gratis en el Graf Zeppelin, serán arrojados al suelo después de la partida, con paracaídas.

Fué Inaugurado en Sevilla un Congreso

(Especial para CRITICA, de International)

SEVILLA, 15. — El cardenal Ilundain representando al Papa, presidió la inauguración del congreso Mariano hispano americano. Asistieron al congreso más de 1.500 delegados.

ESTEBAN GIMENEZ

Falleció Hoy

A una edad avanzada, y víctima de una enfermedad penosa, ha fallecido hoy don Esteban Giménez, uno de los militantes más viejos y meritorios del socialismo argentino, como que fué uno de sus fundadores juntamente con el doctor Justo.

Tiene en el movimiento socialista una foja de servicios extraordinariamente meritoria que nadie podrá discutir. En 1893 fundó con el doctor Justo el diario "La Vanguardia" y desde entonces su existencia está vinculada al diario socialista donde ha sido de todo: tipógrafo, redactor, secretario, subdirector y miembro de la Comisión de Prensa.

Ocupó una banca en el Concejo Deliberante de nuestra ciudad y en muchas oportunidades fué candidato a diputado nacional. Hecho en la escuela del doctor Justo pocos hombres como él trataron de imitarlo más ciegamente en su intransigencia política y partidaria. Tenía su misma entonación áspera al conversar y menos flexible que su maestro, su intransigencia en muchas ocasiones llegó a asumir actitudes sectarias que sus mismos compañeros no compartían.

Pero por encima de todos esos pequeños defectos, no se puede discutir que con la desaparición de don Esteban Giménez pierde el socialismo argentino a uno de sus hombres más meritorios, cuya sinceridad en sus actitudes hay que reconocer justicieramente.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer, la Aduana de la capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.242.822 95
Exportación	"	63.541.39
Der. portuarios	"	86.206.30
Total	$	1.392.570.64
En el mismo día el año pasado se recaudó	"	1.917.607.15
La diferencia en contra del año en curso es de	"	525.036.51
La recaudación de este año es de	"	188.588.628.02
Siendo en el año pasado de	"	184.355.816.07
La diferencia total a favor del año en curso es de	"	4.232.811.95

GIROS

Se acordaron los siguientes:

Norte (por lanchas) Dique 1, Sección 2a.

uGaraní (por lanchas) Dique 4, Sección 8a.

Cortona (por lanchas) Dique 1, Sección 1a.

PERSONAS BUSCADAS

Baldomero Abolla Cabanillas, de 35 años y nativo de la provincia de León, (Castilla), lo busca su hermano Antonio, que vive P. Patricios 844, Bs. Aires, y que agradecerá mucho a quien le sepa dar noticias.

Cada Rebelde Recibirá 10 Pesos y el Pasaje

Portes Gil Quiere Ser Clemente, y También Perdonará la Vida a Caraveo

UNA ESCOLTA HASTA LA FRONTERA

(Associated Press)

MEJICO, 15. — El presidente Portes Gil ha decidido mostrar clemencia hacia el general rebelde Caraveo, y dió instrucciones a Matías Ramos, comandante militar de Chihuahua, de perdonarle la vida si se rinde incondicionalmente, en cuyo caso se le escoltará hasta la frontera.

Un boletín oficial dice que la mayoría de los partidarios de Caraveo lo han abandonado, y que solamente 25 hombres acompañan al ex gobernador de Chihuahua, que se ha ocultado en las montañas, donde Ramos espera capturarlo en breve.

Portes Gil ordenó entregar diez pesos a cada rebelde rendido, además de un boleto de ferrocarril hasta su pueblo natal.

160 MILLONES COSTO LA EXPOSICION

Y Otra Suma Igual se Gastó en la Ciudad

EN BARCELONA

(Associated Press)

BARCELONA, 15. — El próximo domingo los reyes y el gobierno inaugurarán solemnemente la Exposición de esta ciudad, asistiendo al banquete que les ofrecerá el Comité.

Los trabajos, que empezaron en julio de 1914, debieron ser suspendidos debido a la guerra europea, y han costado más de 160 millones de pesetas.

Una suma igual se ha gastado para preparar convenientemente la ciudad.

HAN OCURRIDO HOY DESORDENES ENTRE LOS HUELGUISTAS

La Formación de Grupos de Más de Cinco Personas

PROHIBICION

(Associated Press)

BOMBAY, 15. — La huelga de los obreros de hilanderías está nuevamente tomando un aspecto grave, pues han ocurrido hoy serios desórdenes en la región afectada, resultando varias personas heridas.

Los desórdenes se originaron cuando, siguiendo los consejos de los directorios de las federaciones obreras, los huelguistas se reunieron frente a las puertas de las hilanderías pidiendo sus salarios y oponiendo una resistencia pasiva hasta obtener el pago.

Aun está en vigor la orden que prohibe la formación de grupos de más de cinco personas.

SIGUE MEJOR EL DR. ELPIDIO GONZALEZ

Probablemente el Viernes, Concurra a su Despacho

Según se nos informó esta tarde en el Ministerio del Interior, el titular de ese departamento, señor Elpidio González, ha experimentado una franca mejoría en la dolencia que le aqueja desde hace algunos días, siendo probable que pasado mañana concurra a su despacho.

En su domicilio particular, el señor González consideró los expedientes que le llevó el subsecretario del ministerio, don Alfredo Espeche, algunos de los cuales subscribió.

EL NEWMARKET LO CONQUISTO HUNTERS-MOON

Segundo Entró Master Jinks, el Favorito

1.000 LIBRAS

(Associated Press)

NEWMARKET, 15.—Se corrió hoy en esta ciudad la famosa prueba conocida por el Newmarket-Stakes, sobre la distancia de 1 milla y cuarto.

Enorme interés despertó la prueba, ya que quien triunfa en ella, se sindica como uno de los candidatos firmes al Derby de Epson.

Venció el caballo Hunters Moon, hijo de Hurry-On y Selene, obteniendo el premio de 1000 libras esterlinas y las extras. Segundo llegó e favorito Master Jinks, tercero Mitalsthian.

Disputaron la prueba 7 caballos.

En el Derby

(Associated Press)

NEWMAKET, Inglaterra, 15. — Hunters Moon, Hurry y Excelenne, ganó el clásico Newmarket Stakes, que se corre sobre una milla y cuarto.

El premio al vencedor es de un millar de libras esterlinas, más los extras.

Mister Jinks, del mayor McCalmont, se clasificó segundo, y Midlothian de Lord Roseberry, tercero.

Siete caballos tomaron parte en la prueba.

Los tres caballos que figuraron en el marcador, participarán en el Derby, y Mister Jinks se cotiza como segundo favorito para esa prueba.

Hunters Moon ganó por una cabeza e igual distancia había al llegar a la meta entre el segundo y el tercero.

Las apuestas para los tres primeros se hicieron en la proporción siguiente: 7 a 2, 5 a 4 y 6 a 1.

CAUSAS CRIMINALES

El juez, Dr. Pessagno, dictó hoy sentencia en los juicios seguidos contra:

Luis Márques o Mouros o Vázquez o Esteban Peña, argentino, de 34 años, soltero, carrero, acusado de "cargar" sobre sus fuertes hombros un cajón repleto de salames y mondiola, perteneciente a Pedro Cogorno, hecho ocurrido el 11 de diciembre último, a la hora 16, frente al negocio de José Bey, calle Cabrera 4901; le declara huésped oficial del Estado con alloggio y trattoria gratis por el término de 2 años.

—Ernesto Lombardozzi, italiano, de 19 años, soltero, changador, procesado por conato, de intento de proyecto, de propósito, de llevarse una bolsa de arvejas propiedad de Raynaldo Maruola, siendo sorprendido cuando imaginaba o planeaba in mente esa substracción, el 7 de diciembre último, a la hora 23, frente a un carro estacionado en la calle Agüero 588; le impone 2 meses de prisión condicional.

—José Lucio Flecha o José Gonzáles, argentino, de 37 años, casado jornalero, acusado de "cargar" en la estación del F. C. C. B. A. el 13 de diciembre último, una bolsa de yerba que formaba parte de una partida consignada a los Sres. Mackinnin y Coehlo; le aplica 9 meses de prisión en forma condicional.

CENTROS SOCIALES

Círculo Charleston. — Con motivo de la fiesta patria, las autoridades de este círculo organizan una tertulia diurna familiar que tendrá lugar el 25 del corriente en los salones del Centro de Almaneceros, Sáenz Peña 242.

EN UNA FABRICA DE TACOS PRODUJOSE HOY UN VORAZ INCENDIO

Un Galpón y los Materiales que Contenía Quedaron Semidestruídos por el Fuego, Siendo Necesario el Apuntalamiento de las Paredes

TREINTA MIL PESOS DE PERDIDAS

Poco después de las 14 horas se originó un incendio en una fábrica de tacos de madera de la razón social Canelo y Ascatis, instalada en la calle Malvinas 676 con salida por Lobos 1455.

De inmediato fueron avisados los bomberos del destacamento de Flores que acudieron a las órdenes del teniente Longo. Luego concurrió del Cuartel Central una dotación con elementos necesarios a las órdenes del coronel Cobas, comandante Schenone, mayor Del Campo y capitán Arnau.

Un galpón envuelto en llamas

A la llegada de los bomberos se encontraba envuelto en llamas un galpón de 20 x 9 de construcción mixta con un entrepiso de 4 x 9. Este galpón estaba situado en los fondos de la finca, que es propiedad de los señores Fernández y Moscoso, y allí se halaban las maquinarias y materiales para la construcción de tacos. Había diversas pilas de maderas y heramientas de los obreros.

Se inicia el ataque

Sin pérdida de tiempo los bomberos iniciaron el ataque contra el fuego, con dos líneas del autobomba, una directa y otra de reducción.

El personal de la comisaría 12a., que acudió también al lugar del incendio coperó a la labor de los bomberos, consiguiendo tras una tenaz lucha con las llamas, dominar totalmente el fuego. Se quemaron todas las instalaciones y parte de la gran cantidad de maderas que se hallaban almacenadas en el galpón.

Apuntalamiento de paredes

Las paredes de material, debido a la acción del fuego quedaron agrietadas, de modo que en previsión de ulterioridades se solicitó el envío de una cuadrilla de peones municipales a fin de que se procediera al inmediato apuntalamiento de las paredes, que ofrecen peligro de derrumbarse. Esa tarea se realizó poco después de haber dominado el fuego.

Capital, origen y seguros

Han manifestado los dueños de la fábrica que tenían un capital de 35 mil pesos con seguros en dos compañías por valor de 30 mil pesos. En cuanto al origen no se ha establecido todavía.

Los dueños de la finca no han estimado tampoco los perjuicios.

La policía seccional ha iniciado el sumario correspondiente.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

SE OPERO EN TRIGO CON MERCADO SOSTENIDO

Las noticias de falta de lluvias en el Norte del país y el buen repunte registrado en los mercados europeos han tenido por virtud ejercer una influencia alcista en nuestro mercado de trigo. De parte de los molineros locales, hubo bastante interés en las compras, lo que en general hizo que los precios subieran en unos 15 centavos para el trigo, durante las operaciones de esta mañana. Las de maíz no sufrieron cambio digno de mención, quedando al mediodía igual que al cierre de ayer a última hora.

Las operaciones con el lino se han desenvuelto en un ambiente pesado y esto a pesar del gran alza registrado en los mercados norteamericanos. El cierre de los mercados americanos para el trigo registró una pequeña baja, influyendo en las operaciones de esta tarde en nuestro mercado.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	8.65	7.55	15.55	7.10
Mayo	8.65	7.55	15.55	7.10
Junio	8.75	7.60	15.65	7.20
Julio	8.90	7.65	15.75	7.40
Agosto	9.05	7.80	15.85	—
Setiembre	9.20	7.90	16.—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 kilos	9.05	9.10
Id. B. Aires, 78 kilos	8.50	8.55
Lino, 4 o|o c|extraños	15.45	15.59
Avena, 47 kilos	6.90	7.—
Maíz amarillo	7.45	7.50
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	8.75	8.80
Avena, 47 kilos	6.80	6.80

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	8.60	7.40	15.45
Mayo	8.65	7.40	15.45
Junio	8.75	7.45	15.55
Julio	8.60	7.55	15.65
Agosto	9.05	7.70	15.75

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.51	1.51
" 00	1.41	1.41
" 0	1.26	1.26
" Especial	1.19	1.19
" Segunda	0.73	0.73
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n, por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, mayo, 0.26; julio, 0.21; octubre, 0.24.

Maíz, sin cambio.

Hull

Lino, baja, mayo y junio, 0.14.

Winnipeg

Trigo, baja, julio, 0.01; octubre, 0.03.

Chicago

Trigo, baja, julio y setiembre, 0.05.

Maíz, baja, julio, 0.01; septiembre, 0.03.

Duluth

Lino, alza, julio, 0.65; septiembre, 0.47.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	995	7.70	8.50
Maíz	761	7.60	8.—
Lino	732	13.50	15.35
Avena	2.449	7.19	8.30
Cebada	344	6.50	7.80
Centeno	279	7.60	—

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	55.777	bolsas
Maíz	28.312	"
Lino	5.291	"
Avena	5.960	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m|n, el kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio	1.04	1.05
Setiembre	1.03	1.05
Diciembre	1.03	1.05

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	8.85	9.—
" 3	8.52 1|2	8.65
Lino, 4 o|o c|extr.	15.37 1|2	15.52 1|2
Maíz amarillo	7.35	7.40

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

PRIMERA RUEDA

	$ oro	$ m|n.
Fr. franceses	24.41	0.0931
" belgas	6.87	0.3308
" suizos	4.95 1|4	0.4583
Pesetas	6.70 1|3	0.3390
Liras	18.21	0.1248
Florines	2.37 1|4	0.9579
Lib. inglesas	47.— 3|16	11.5593
Reischmarks	40.2	0.5651
Dólares N. A.	104.85	2.3829
Mil reis	8.050.—	0.2823
$ oro uruguay.	103.70	2.3568

75 Aniversario de la B. de Cereales

CON una simple interrupción de las operaciones en la Bolsa de Cereales, se ha recordado hoy el 75 aniversario de la fundación de esta institución. El secretario de la Bolsa, doctor Goyeneche, ha pronunciado un pequeño discurso, explicando el significado del acontecimiento.

Esta noche se servirá un banquete para los socios y el domingo próximo se organizará una fiesta, con distribución de premios para los socios más viejos, siendo invitados las autoridades nacionales para asistir.

14.5

La Temperatura ha Descendido Bruscamente

Un brusco descenso de temperatura que posiblemente persistirá durante el día de mañana, se ha producido en las últimas 24 horas, hallándose la temperatura muy inferior a a normal. En cambio, el estado del tiempo ha mejorado notablemente.

La temperatura mínima de hoy fue una de las más bajas de la temporada. A las 7 horas 40 minutos se registraron 4 grados 8 décimos. El ascenso que se inició momentos mas tarde, fué sumamente débil y culminó a las 13 horas 15 minutos, estableciéndose una temperatura máxima de 14 grados 5 décimos.

Ha llovido en el interior del país

A las 8 horas de hoy, la Oficina Meteorológica formuló la siguiente sinopsis del tiempo:

El área de alta presión que ayer entraba por el Sudoeste se ha extendido sobre toda la República, hallándose aun el centro de presión máxima en el Neuquén.

Han caído lluvias aisladas en Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa y ligeras lloviznas en el Este de Buenos Aires, en Catamarca y Salta. Hoy está el tiempo nublado en el extremo Norte del país y claro y seco en las demás regiones, soplando vientos frescos del Sur en todas las provincias.

La temperatura ha sufrido un fuerte descenso, hallándose 10 a 12 grados bajo la normal en Buenos Aires y el centro del país. Hubo intensas heladas en el Oeste de Buenos Aires, el Sur de Córdoba, San Luis y Pampa Central.

Pronósticos de la Oficina Meteorológica

En general: bueno y frío.

Provincia de Buenos Aires: Este, bueno, temperatura en descenso esta noche, viento Sudoeste, heladas; Oeste, bueno y frío, viento Sudoeste, heladas.

Pampa Central: bueno y frío esta noche, temperatura en ascenso el jueves, heladas.

Santa Fe y Entre Ríos: bueno, descenso de temperatura esta noche, con heladas, viento Sur.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: bueno, descenso de temperatura, viento Sur, heladas en el Chaco.

Santiago y Norte de Córdoba: bueno, temperatura en descenso esta noche, heladas.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: bueno y frío, leve ascenso de temperatura el jueves, heladas.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno, descenso de temperatura esta noche, poco cambio de temperatura el jueves, heladas.

Jujuy, Salta y Tucumán: ídem, íd.

Río Negro, Neuquén y Chubut: bueno, temperatura en ascenso.

Santa Cruz: faltan datos.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: bueno, viento Sudoeste.

Costa Este de Buenos Aires: ídem, ídem.

Costa Sur de Buenos Aires: bueno, viento Oeste.

Presidencia del B. de la Nación

El Dr. Zárate Integrará el Directorio

EN las antesalas de la presidencia de la República se aseguraba esta tarde que en una conferencia que celebraron a primera hora el presidente y el titular de la cartera de Hacienda, quedó resuelto que sería confiada al señor Carlos J. Botto la presidencia del Banco de la Nación. Para integrar el Directorio, según las mismas versiones, se designará al ex candidato a decano de la Facultad de Medicina, Dr. Zárate.

SERAN COLOCADAS BARRERAS NUEVAS EN VIAS FERREAS

El Intendente se Ha Dirigido al Ministro del Interior

CALLES DE TRAFICO

Esta tarde el jefe de la comuna, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas ha dado cumplimiento a la minuta sancionada con fecha 3 del corriente mes por el Concejo Deliberante, en la cual se le expresa el deseo que se gestione del gobierno de la Nación una resolución que obligue a las empresas a colocar barreras modernas en el cruce de sus vías con calle de intenso tráfico, elevando la nota que más abajo transcribimos al ministro del interior:

[illegible]

LOS EGRESADOS DE DERECHO REALIZARAN UN BANQUETE

Con el propósito de estrechar vínculos de camaradería y celebrar la feliz terminación de sus estudios universitarios, los graduados de la escuela de abogacía que aprobaron la última materia en marzo y en febrero últimos, han resuelto realizar un banquete, que tendrá lugar el próximo viernes 17 a las 20 y 30 horas en el Jousten Hotel, Corrientes 300. Las adhesiones pueden formularse telefónicamente al 7921 Rivadavia, todos los días de 10 a 13 y de 15 a 19 horas.

LAS FUERZAS DEL GRAL. KWANG-SI FUERON VENCIDAS

Se Han Retirado en Desorden, con Muchas Pérdidas

LAS CAÑONERAS

(Especial para CRITICA, de International)

HONG KONG, 15. — Se anuncia oficialmente que los cantoneses atacaron las fuerzas de Kwang-Si en Shek-Lung, ayudados por las cañoneras y quince aeroplanos.

Las fuerzas de Kwang-Si se retiraron desordenadamente, después de varias horas de lucha, perdiendo 1.500 hombres. Son perseguidas encarnizadamente por los aeroplanos.

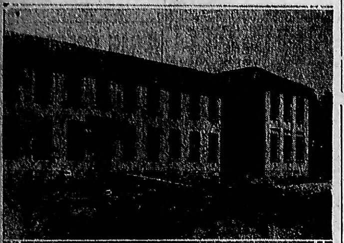
Las cañoneras cantonesas balearon los botes de Kwang-Si, que desembarcaban tropas cerca de Samhsui, matando e hiriendo a muchos. Varios botes fueron capturados. Los cantoneses aliados se apoderaron de Kwai-Lin y Piuglo, sin lucha. Samshui permanece todavía en poder de los cantoneses.

Crítica
TEMAS DEL DIA
Buenos Aires, miércoles 15 de 1929

¡Más Atención para la Lucha Antituberculosa!

QUIEN visite el hospital Tornú notará con tristeza que, a pesar del empeño puesto en la campaña por los directores de la Lucha Antituberculosa, ya se avecina el invierno sin que se ha ya concretado en realidad la ordenanza municipal que establecía la construcción y reconstrucción de pabellones en el nombrado establecimiento.

Las obras de ampliación del hospital no están terminadas. Y el pabellón Provincia, que se construye como contribución del



Uno de los nuevos pabellones del Tornú

Gobierno Nacional a la lucha contra la tuberculosis, para ser destinado a los enfermos del interior, tampoco estará en condiciones de cumplir su cometido en el próximo invierno.

Es doloroso señalar que esos pabellones no se encuentran todavía a medio hacer, porque hubo falta material de tiempo para terminarlos. Al contrario. De haber avanzado las obras, no ya con rapidez, sino normalmente, cuando llegaran los primeros fríos intensos la ciudad hubiera contado con nuevos elementos, que son tan urgentes y en medida que todavía falta mucho para alcanzar, con qué amenguar los efectos de la terrible enfermedad en la época del año que ya está comenzando a hacer sentir su crudeza.

La triste realidad del invierno inminente y de los pabellones a medio hacer, se debe a que el progreso de estas obras humanitarias está en manos del Concejo Deliberante. De ese cuerpo depende que las salas del Tornú se concluyan, y que se habiliten las nuevas instalaciones del Preventorio Rocca, que todavía no se abren, para tantos hijos de tuberculosos que necesitan cuidados, porque falta el personal necesario para atenderlos. Sin embargo, aun queda tiempo para remediar esa situación indignante que, si persiste, dentro de pocos meses habrá creado la indiferencia del Concejo Deliberante por este problema de imperiosa necesidad pública y humana. Bastaría que en la primera sesión, uno de sus integrantes propusiera tratar, inmediatamente, los asuntos relacionados con la lucha antituberculosa.

Creemos que, a pesar de que la politiquería criolla parece ser la única finalidad de sus deliberaciones, en ese caso, los señores concejales decidirán hacer un paréntesis a esa actividad, no ya para resolver si no para dejar de entorpecer la resolución parcial de este grave e ineludible problema de patriotismo, de humanidad y de solidaridad social.

Quizá no se opongan a cumplir con ese deber, que tienen como funcionarios y como hombres.

Un Grito de Libertad en Venezuela

EN diversos departamentos de Venezuela, voces audaces dieron el grito de libertad contra la tiranía sangrienta de Juan Vicente Gómez. El dictador despachó varias divisiones militares para sofocar el levantamiento. ¿Será esta la revuelta que arrase de la patria bolivarina, el engendro despótico que la subyuga? Juan Vicente Gómez no merece ser considerado ni siquiera como un elemento de reacción, impuesto en el poder por obscuros factores políticos o sociales. Media una distancia profunda entre Juan Vicente Gómez y Mussolini o Primo de Rivera. Las dictaduras europeas son fenómenos históricos, desgraciados, ciertamente, pero naturales en medio de la desorientación espiritual y la convulsión económica producida por la guerra. El mismo síntoma de retroceso experimentaron casi todos los países del mundo que estuvieron ligados a la tragedia de 1914 o que sufrían de cerca sus peligrosas consecuencias. Por lo demás, si la tendencia de reacción mundial no prosperó, fué porque la conciencia de los pueblos se mantuvo firme, favorecida por las reservas de su intensa fe democrática. En tal sentido, Mussolini, Primo de Rivera, Horthy, Pangalos, deben ser considerados como cabezas accidentales de tristes y condenables movimientos que aparecen en la historia, en los períodos de desequilibrio de todos los resortes de la civilización. Nada semejante ofrece, en cambio, la situación de Venezuela. Juan Vicente Gómez se encaramó en el gobierno de la rica y próspera república del caribe, hace más de veinte años, en momentos en que florecían en el mundo los más altos ideales de paz y de cultura. Un golpe de mano le dió las riendas del poder. Desde entonces acá, Juan Vicente Gómez, sojuzgó a Venezuela por medio de la violencia discrecional que fué desde la eliminación absoluta de la oposición hasta el crimen ejercido particularmente con los ciudadanos, cuyos bienes habían despertado la codicia del dicta-



Juan V. Gómez

dor o que, por su actividad en cualquier orden de la vida pública, significaban un peligro para ser pretendido prestigio y para la seguridad de su dominio. Juan Vicente Gómez se apropió así de Venezuela. Se convirtió, en realidad, en el único dueño y señor del país hermano. No existe allí otra ley que su voluntad, ni otra orientación de gobierno que el aumento fabuloso de su fortuna, puesta a buen recaudo en las grandes bancas extranjeras. Su sombría figura adquirió através de sus crímenes y peculados — que forman legión — los caracteres siniestros de los delincuentes de la historia. Analfabeto e impulsivo, sus instintos vandálicos no tuvieron freno alguno. Apagó en Venezuela toda manifestación de la inteligencia, ahogó todo ímpetu de rebeldía, sujetó todas las actividades del país a su arbitrio. Insensiblemente, la patria del Libertador se hundió en la vergüenza de la tiranía, y la dejó desenvolverse sobre su resignación de pueblo vencido.

Ahora un llamado revolucionario cundió en los Estados de Portuguesa, Lara y Trujillo. La sedición parece haber levantado el ánimo de Venezuela: al lado del general Gabaldón, que se puso al frente del movimiento, se congregaron imponentes masas ciudadanas dispuestas a abatir la dictadura. Que la revuelta tiene una importancia indiscutible lo demuestra la celeridad con que procedió Juan Vicente Gómez, y el considerable contingente de tropas que envió a aquellos departamentos.

Ojalá no corra este alzamiento la suerte de los anteriores. Por la libertad de Venezuela, lo anhelan todos los hombres libres del mundo.

Un Partido "Apolítico" Reeligió a S. Nougués Intendente de Tucumán

Ha Realizado, en el Período, Verdadera Obra de Organización, Utilizando el Aporte de Todos los Hombres de Trabajo sin Prerrogativas de Partidos

QUIEN HACE POLITICA , NO PUEDE HACER ADMINISTRACION

Fué Respetada la Etica Electoral Aboliéndose la Humillante Costumbre de Embriagar al Electorado y de Comprar el Voto por un Peso

Se encuentra en Buenos Aires el señor Juan S. Nougués, quien ha sido reelecto intendente de Tucumán, en las últimas elecciones comunales, obteniendo la victoria electoral sobre sus opositores por enorme mayoría de votos. El señor Nougués, que ha desempeñado el mismo puesto durante el período intendentil anterior, persona de vastos y merecidos prestigios en el ambiente tucumano, es uno de los pocos hombres de gobierno que ha sido llevado a ocupar un alto cargo provincial, sin haber hecho uso de politiquerías y de demagogia.

—Soy un convencido de que quien hace política no puede hacer administración. En cambio, haciendo administración se hace obra de política.

Así ha sintetizado sus principios políticos el señor Nougués, al ser interrogado sobre la forma en que actuó y fué reelecto en las recientes elecciones tucumanas.

El disco de los colores que explica un fenómeno físico y otro político

—Eso fué lo que hemos hecho: obra de administración. Una división surgida dentro del Partido Liberal, hace dos años, y el compromiso que contrajera personalmente con ciertos amigos de la fracción animada por los más jóvenes y desprejuiciados, me llevaron a la Intendencia, puedo decir, por "carambola", si he de tener en cuenta la equidistante actitud que siempre he conservado con respecto a los diversos partidos políticos. Me hice cargo de la comuna de mi provincia en circunstancias verdaderamente anormales y difíciles. La Intendencia de Tucumán no daba más. Inicié las obras de reorganización. Los empleados, acostumbrados a cobrar el sueldo sin justificarlo con trabajo, hacían obra de comité dentro de la misma Intendencia. Me tocó actuar, pues, al principio, en un ambiente anarquizado, con elementos indisciplinados y díscolos. Mis razones se impusieron. En la actualidad, en la Intendencia de Tucumán trabajan hombres de todos los partidos. Todos, sin prerrogativas políticas, han colaborado al éxito. Es, como expliqué en cierta conferencia, valiéndome de un conocido ejemplo de física: el disco de los colores. Se trata, como se sabe de un disco de muchas franjas de colores distintos, con una raya blanca que lo cruza en forma de diámetro, que, al girar, da la sensación de que fué sólo de color blanco. Como el fenómeno físico, en la Intendencia se produjo el fenómeno político. Todos han logrado dar la sensación de obedecer a un mismo ideal de trabajo, olvidándose cada empleado del color de la fracción a la que está vinculado políticamente.

Múltiple e intensa ha sido la obra realizada

La obra realizada durante el anterior período, — nos sigue explicando el intendente Nougués, — ha sido múltiple e intensa. Desde un empréstito de ocho millones de pesos, conseguido con la sola garantía de la comuna, sin intervención del gobierno provincial, hasta la realización de las obras de pavimentación — en cuyo presupuesto se ha proyectado la de mil cuatrocientas cuadras, — la fundación del Comité pro Defensa Infantil cuya defensa consiste en atender, alimentar y vestir gratis a los niños recién nacidos, por medio de un servicio de parteras pagadas por el municipio, registrando las estadísticas cifras verdaderamente alentadoras, asistencia de 7.000 niños por mes, de 3.500 nacimientos habidos en siete meses, cerca de 3.000 lo fueron atendidos por nuestras parteras; el establecimiento de servicios de limpieza y de Asistencia Pública, para los cuales se han comprado medios de transporte mecánicos, que suplantaron a los viejos de tracción a sangre; la contabilidad de la Intendencia, costoso y arduo trabajo de administración que no trasciende por desgracia al público; el decreto de un nuevo sistema de impuestos, más amplio y más equitativo, no en razón proporcional al costo de la propiedad, sino al ancho del edificio y aumentativo, según la zona en que se encuentre.

La humillante práctica de comprar un voto por un peso

La enumeración de nuestros trabajos sería interminable — declara el señor Nougués. Baste decir que, a no dudar, han sido eficientes y reconocidos, pese a la sistemática crítica de los eternos descontentos, a juzgar por las cifras que arrojan los escrutinios. En el período anterior fuí vencedor por algo más de 3.000 votos. Esta vez el triunfo se definió por más de 10.000. Bien es cierto que el número de votantes también aumentó considerablemente. De cualquiera manera, es por demás significativo el hecho de haber triunfado sin tener un partido organizado y sin utilizar recursos que las malas prácticas electorales han consagrado inevitables. Tales por ejemplo, la donación de un peso a cada elector, la realización de fiestas, que son siempre pretextos para que el electorado se embriague y juegue. Puedo asegurar que la fracción que prestigió mi reelección no permitió borracheras y tabeadas, ni humilló al electorado intentando comprar su conciencia cívica por un peso. En mis conferencias — en las que jamás hice alusión a mis enemigos políticos, ni me personalicé para refutar falsas acusaciones e interesados propósitos del electorado adverso, — hice ver el vejamen que siempre tiene un hombre al sentirse sobornado por un peso en una cuestión en donde no debería existir precio de compra.

En esa forma, moral y ejemplarizadora, triunfamos en las elecciones. No hemos pretendido haber descubierto procedimientos nuevos. Tan sólo hemos puesto en práctica postulados de ética electoral que muy pocas veces se respetan. En nuestra propaganda de "affiches" callejeros no hicimos mención alguna que pudiera despertar rencores o provocar represalias. Nuestra propaganda fué a base de lo que ya habíamos realizado. En una conferencia que pronuncié por radio, tres días antes de la elección, anuncié la segunda parte, para tres días después de realizada, triunfara en ella o fuera derrotado En el caso de triunfar para anunciar lo que iba a hacer; en el caso de perder, para indicar lo que podrían hacer mis adversarios. La suerte ha querido que fuera para exponer y desarrollar mi futuro plan de acción. Emplearé, pues, el mismo método de utilizar para la obra común hombres de todos los partidos que demuestren capacidad. No estoy ligado a ninguna fracción politiquera. Es público que el electorado que me reeligió se agrupó, circunstancialmente, bajo el nombre de Partido de Defensa Comunal, un partido "apolítico" completamente, si es que puede admitirse en política tan paradógico término. Ese partido, de improvisada constitución, derrotó al partido irigoyenista y a los dos partidos socialistas.

El señor Nougués terminó de hacer sus declaraciones anunciándonos su próximo regreso a Tucumán.

El 1 de junio reiniciará sus actividades.

EN UNA PANADERIA SE PRODUJO ESTA MAÑANA UN PRINCIPIO DE INCENDIO

Un Obrero, Alumbrándose con un Fósforo Extraía Nafta de un Tanque

Poco antes de las 5 horas, en la panadería que la razón social Enrique Krebel y Cía. tiene establecida en la calle Belgrano 3220, se originó un principio de incendio.

En circunstancias que el obrero Leopoldo Iglesias estaba sacando nafta alumbrándose con un fósforo se inflamó el combustible produciéndose una gran llamarada.

Inmediatamente se dió aviso al cuartel central de bomberos, concurriendo una dotación a las órdenes del mayor Mare. En pocos minutos quedó extinguido el fuego.

Los desperfectos resultaron de escasa importancia.

El personal de la comisaría 8a. cooperó en la extinción del fuego.

Según nos dicen en la seccional de referencia, la nafta se hallaba en un pequeño tanque, de modo que en el primer momento se creyó que el siniestro tendría más importancia. Felizmente el obrero Iglesias resultó ileso.

CONTRIBUCION AL FOMENTO DEL TURISMO NACIONAL

El Sr. Vicente P. Cacuri, ha Editado un Interesante Folleto.

Muchas son las maneras de contribuir al progreso del turismo nacional, materia poco menos que muerta entre nosotros, y tan escasamente atendida por el gobierno, que bien podemos decir, sin exagerar, que el turismo no existe en la República Argentina.

Digamos, empero, que gracias a los particulares, y muy particularmente a las impresiones de los turistas extranjeros, aquellos que llegan al país atraídos, no por su nombre, que ningún mérito se hace de ello, sino por simple curiosidad de personas que lo han visto todo y nada les queda ya por ver, nuestras regiones, nuestros paisajes, todo lo pintoresco y más sublime panorámico de nuestra tierra, ha sido ensalzado y abrillantado por ellos. Ellos son, pues, los verdaderos factores e iniciadores de ese turismo nacional que tanto anhelamos ver convertido en una institución del Estado.

El señor Vicente P. Cacuri ha realizado, no ha mucho, un viaje de turismo al lago Nahuel Huapí y sus aledaños. De esa visita ha nacido un folleto, que el señor Cacuri ha hecho circular profusamente, dando cuenta de sus impresiones, reflejadas con un gracejo y un amor tan auténtico por aquellas soledades, que resulta digno de figurar entre las más interesantes descripciones que se han hecho de esos lugares.

El folleto consta de unas veinte páginas, esmeradamente impreso, y en él alterna el texto y las fotografías sacadas por el propio señor Cacuri, en los puntos donde la visual ha sido más intensamente despertada por la belleza de la región.

El propósito del autor, al realizar esta obra de elevado patriotismo, tiene por única finalidad contribuir al conocimiento de aquellas zonas, poco menos que ignoradas por los propios nacidos en esta tierra. El elogio del señor Cacuri no sólo es útil sino oportuno en este instante en que es más necesaria una intensa campaña en favor del turismo, punto sobre el cual explaya importantes iniciativas el autor. El folleto se remite gratis a quien lo solicite en la calle Arenales 1309.

Lo que Sostiene a Todas las Dictaduras, Por Linage



—¡Menos mal que yo tuve la previsión de aumentar los sueldos del ejército y la policía!

La Cabeza de Turco: el Jefe de Policía

En el tira y afloja en que están empeñadas la minoría y la mayoría de la Cámara de Diputados, apelando, aquélla, a la compulsión por la fuerza pública y burlando esa disposición los diputados de la otra, hay un funcionario que aparece en una posición incómoda: el jefe de policía.

Los amigos del coronel Graneros y el mismo P. E., que lo ha designado para tan alto cargo, depositando en él su confianza, están conspirando contra el prestigio bien ganado de quien desde hace muchos años es una figura respetable de la institución policial. Ha bastado que el señor Graneros ocupara la Jefatura de Policía — cargo delicadísimo, por su propia naturaleza y en el cual se malograron muchos hombres que llegaron a él con un prestigio formado — y que se suscitaran ciertas incidencias de carácter político, para que el "benemérito amigo de la ciudad" se viera frente a situaciones encontradas que comprometieron su autoridad. El jefe de policía, que depende directamente del ministro del Interior — es decir, del P. E. — en el caso de los diputados obstruccionistas como en el de los concejales remisos, se ve impedido, en la realidad de los hechos, de ejecutar la disposición compulsiva. El P. E. ejerce un control directo y constante sobre la policía, y como en estos casos se trata, precisamente, de medidas que afectan al oficialismo, la policía no puede cumplir con su deber, contra toda noción que de la legalidad tengan sus altos funcionarios.

Coronel Graneros

Políticamente, e institucionalmente también, esto acusa una falta de consideración para el titular aludido. No se vacila en sacrificar a un funcionario correcto y popular, colocándolo en la situación de lo que vulgarmente se llama "un cabeza de turco".

Así, se ha pensado ya en pedir el enjuiciamiento del señor Graneros, cuando quien tiene la responsabilidad, es el ministro del Interior.

Persisten, pues, esas malas prácticas del irigoyenismo, que compromete o sacrifica a un hombre para defender una situación, aunque ella, como en el caso actual del Parlamento, no tenga explicación lógica ni fundamento legal alguno. Y persisten, también, los equivocados conceptos de consideración y amistad. Si se recapacitase sobre lo que acabamos de decir, no se mantendría una actitud que pone en un brete al jefe de policía, a quien suponemos tan interesado en respetar las decisiones superiores del irigoyenismo, como en conservar sus intachables antecedentes.

FUE AGREDIDO A GOLPES POR DOS AMIGOS, ANOCHE

Después de una violenta discusión motivada por cuestiones del momento Alfredo Lorenzo fué atacado a golpes de puño por Atilio Noceto y Alberto Dusant. El agredido resultó lesionado en la cabeza, siendo atendido en la Asistencia Pública.

Los agresores consiguieron huir.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias

Llámase a licitación pública para la provisión de materiales y ejecución de las obras del servicio de aguas potables en la ciudad de Carlos Casares, de acuerdo al pliego de condiciones, presupuesto y planos aprobados por resolución del P. E. de fecha 4 de abril de 1929 (Exp. C 23 de 1925) dictada, en acuerdo general de ministros estableciendo que no se llamará a mejoras de precios.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas el día 22 de julio próximo, a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran.

Por la secretaría de esta Dirección sita en la calle 3 número 390, se suministrará a los interesados todos los datos requeridos al efecto durante las horas de oficina. — La Plata, mayo 13 de 1929. — Firmado: D. Gerardi, ingeniero director.

Una Multitud de Postulantes Invade, Día a Día, los Alrededores de la Casa Rosada



SEÑORAS, señoritas y niños esperan pacientemente que se opere el milagro.

LA Casa Rosada, nueva Bolsa de Trabajo. Hombres que esperan todo del favor presidencial, sabiendo que es el dueño de los puestos públicos en el país. Uno de ellos lleva en su sombrero el cartelito "Ambre", sin "h".

UN grupo numeroso de personas que, pese a la inquisitorial prohibición policial, pudo ser fotografiado por CRITICA.

ALGUNOS LLEGARON HASTA "CRITICA" PARA HACER EL RELATO DE SUS ODISEAS

Bajo la Amenaza Policial, Esperan "la Llamada", Mientras la Miseria y el Tiempo Deprimen el Espíritu y Hacen Elástica la Moral

RECOMENDACIONES Y FALDAS

La Casa Rosada, por el lado del Paseo Colón, presenta un curioso aspecto, propio de tablado de feria antes que de mansión gubernativa donde se dilucidan —o deben dilucidarse— graves problemas de gobierno.

Se forma "la fila" entre la nube de postulantes, bajo la amenaza policial. A empujones y manotazos se les mete en fila, o se les saca de ella como castigo, según el humor de los agentes. El pueblo es paciente, calla, padece hambre; tolera muchas humillaciones.

El resto de la población, en un país democrático, tiene derecho a conocer estos actos. Como la verdad entra por los ojos, nada mejor que una nota gráfica para ilustrar al país. Nos dispusimos, pues, a cumplir con la misión esencial de la prensa en toda democracia: procurar elementos al juicio público.

Se prohibe sacar fotografías

Un vigilante gordo y calmoso se acercó a nuestro fotógrafo y nos advirtió que estaba prohibido tomar fotografías; que no hacía mucho se habían roto las placas de cierta revista que pretendió contravenir esa disposición; pero que, por si acaso, solicitáramos permiso del oficial que estaba al frente a la puerta por donde llaman a los postulantes, para poder desempeñar nuestra tarea.

No era el caso de ponerse a discutir con un agente sobre la arbitrariedad constitucional que significaba la prohibición de tomar fotografías en plena vía pública; él nos había dirigido hacia una autoridad superior, que presumíamos tal en grado y en criterio.

No se puede criticar al gobierno

—Venimos, señor oficial, a sacar una fotografía de esta gente, y como su subordinado aquí presente opone ciertas objeciones...

—¿De dónde son ustedes?

—De CRITICA.

—¡Ajá! ¿Y para que después salgan con censuras al gobierno creen que les voy a dar permiso

La ola de postulantes nos separó del oficial de policía sin que pudiéramos replicarle. Bueno es admitir, por otra parte, que tampoco lo hubiéramos hecho, porque no para todas las cabezas el razonamiento es un arma eficaz...

Encabezamos una manifestación de postulantes: "¡Ambre!"

Nos retiramos, redactor y fotógrafo, conscientes de nuestro fracaso periodístico, cuando advertimos que encabezábamos, sin quererlo, una manifestación de hombres que pedían pan. Algunos sombreros lucían el cartelito de "Ambre", sostenido por grasienta cinta, tan angustioso y terrible con "h" como sin ella. El fotógrafo se aprestó a tomar una instantánea, ya lejos de la Casa Rosada, frente al Banco de la Nación, y preparó la máquina: ¡Click! Pero una mano gordezuela veló la placa tapando el objetivo. Era el vigilante que nos seguía desde el bajo.

Por orden del señor presidente

Le interpelamos sobre el abuso — es la palabra — que acababa de cometer, y él nos respondió que se limitaba a cumplir órdenes del Excmo. señor Presidente de la República.

Nosotros, procurando conciliar las órdenes inconsultas que se habían dado a este modesto servidor del orden público con nuestra misión periodística, preguntamos al vigilante cuál era el lugar donde se prohibían sacar fotografías

—En los alrededores de la Casa de Gobierno y de la plaza de Mayo — nos respondió.

"Los seguiré hasta el fin del mundo" — "¡A CRITICA! ¡A CRITICA!"

—Bueno, muchachos. Salgamos de este radio y los haré fotografiar.

—Es inútil, señor — adelantó sonriente nuestro vigilante custodio — los seguiré hasta el fin del mundo.

Cedimos, aparentemente anonadados; y decimos aparentemente, porque las fotografías, con un vigilante al lado y todo, se tomaron lo mismo Cierto que la nutrida manifestación de postulantes había disminuído considerablemente, en seguimiento del vigilante y nuestro, pues la conducíamos, sin finalidad alguna alrededor de la plaza de Mayo. Cierto que los más audaces se habían desgranado a los gritos de: "A CRITICA, a CRITICA", pero aun quedaban unos pocos, y esos pocos fueron perfectamente fotografiados por CRITICA.

¿Cómo?, preguntaréis. Menos averigua Dios y perdona; menos averigua su místico representante en la Casa Rosada y suponemos que nos habrá perdonado también.

Nos visitan los postulantes

Hemos recibido en CRITICA la visita de una buena porción de postulantes. Algunos no quieren dar sus nombres, por temor a las represalias gubernativas; otros, porque hacen estas gestiones a espaldas de su familia. "No quiero que lo sepan mis viejitos", nos dice un muchacho, anudada la voz en la garganta.

El procedimiento que se sigue en la Casa de Gobierno para atender a los postulantes, según nos lo han referido ellos mismos, es típico de la modalidad política que estamos viviendo.

Cuatro empleados: Sánchez, Casanello, el comisario jubilado de la provincia de Buenos Aires, Piscia, y el oficial inspector Norri, guardan la entrada angular de Rivadavia y Paseo Colón. Allí se congrega una nube de gente necesitada, pero no antes de las 12 y 30, porque hay que evitar al corazón sensible del primer magistrado que contemple ese triste espectáculo de tanta gente sin pan. Se despeja de hambrientos el camino del presidente, y se los corre hasta de los bancos de la plaza Colón.

Ojos que no ven...

La policía sólo presentará al señor Irigoyen el cuadro de una población atareada, sin tiempo para contemplar el paso del raudo automóvil presidencial.

Alguien quiso detenerlo el otro día — nos dice uno de nuestros visitantes—. ¡Pobre hombre! Estaba tendido en el suelo, víctima de la paliza que le dieron, y sólo atinaba a exhalar en medio de su desmayo: ¡Quiero trabajo! ¡Quiero trabajo!

Supongamos, pues, que el primer magistrado está ya en su despacho, apilando expedientes que nunca estudiará, y resolviendo los pequeños pleitos políticos, las mesquindades partidarias que llegan hasta su alta, inapelable, providencial solución. Ya es tiempo, entonces, de que el ángulo N. E. de la Casa Rosada se colme de postulantes. Ojos que no ven, corazón que no siente.

El plantón

De las 12 y 30 hasta las 3 de la tarde, sufren todos ellos un resignado plantón. Cuadra el término militar, aunque el plantón se haya suprimido de los cuarteles, porque no se ha suprimido todavía de las aceras adyacentes a la Casa Rosada. Y para mayor similitud, hay que formar las filas con rigurosa disciplina, para no exponerse a las groserías de los agentes y, sobre todo, a los empellones y golpes de cierto cabo.

—A mí me echaron de la primera fila porque no estaba bastante derecho — nos dice un postulante.

—A mí me rompieron la camisa — un poco vieja, es cierto — de un tirón salvaje — se queja otro.

Primera llamada

En esas 2 y 1|2 horas los encargados de la puerta van señalando con el dedo, según simpatía que les inspiren, a ciertos postulantes, cuya cédula de identidad es revisada por un empleado de investigaciones. Esos han dado el primer paso, pero todavía les falta mucho para conseguir la ansiada audiencia, si es que la obtendrán alguna vez. Ya están anotados; ahora tienen que esperar a que los llamen.

Después de concurrir todos los días, hábiles y festivos, a la Casa de Gobierno, mejor dicho, a una de sus aceras, puede ser que alguna vez los llamen desde adentro. Diariamente se nombran alrededor de treinta de los anotados. Algún día les tocará el turno...

Segunda llamada

Se produce, por fin, la ansiada llamada. A partir de ese momento solemne, los postulantes tienen la entrada franca por el Paseo Colón, y pueden esperar tranquilamente durante tardes interminables, de 12 a 19, a que el Excmo. señor presidente los haga pasar a su despacho. Y hasta hay algunos que lo han conseguido...

Las recomendaciones y el "ungüento"...

Este es el procedimiento corriente. Ibamos a decir normal, legal o lógico, pero nada tienen que hacer la normalidad, la legalidad ni la lógica con semejante sistema. Pero las cosas corruptas también admiten sus corruptelas adicionales; y ésta las tiene, y a montones. Oigamos a nuestros desdichados informantes:

—No vayan Vds. con recomendaciones de comités, ni de diputados, ni de ningún personaje, porque Sánchez, Casanello, Piscia y Norri serán incorruptibles; búsquense más bien los buenos oficios de un vigilante amigo de ellos, o de un ordenanza... Entonces de seguro que los hacen pasar sin necesidad de la doble llamada ni de listas. Para mayor seguridad, no vendría mal que untara la mano a alguien. Siempre con un poco de ungüento, uno se desliza mejor. ¡Lástima que ninguno de nosotros tenga cincuenta pesos!

Las mujeres

—Si en lugar de ir nosotros personalmente, mandásemos a nuestras esposas, con seguridad que alcanzaríamos mucho más éxito. A las mujeres se les facilita la entrada, y si llevan vestidos y medias de seda, mejor que mejor. ¡Lástima grande que sepamos las irrespetuosidades que se cometen con algunas mujeres, o que no hayamos perdido, con la plata, ese fondo de dignidad que aún alienta en nuestra conciencia!

—Una de esas mujeres lucía un tapado — nos dice otro postulante — con el que yo hubiera comido durante dos meses.

La rubia vestida de blanco

—¿Y la rubia vestida de blanco?— recuerda un tercero.

Ayer hizo pasar, con su sola influencia, a ocho hombres. En cambio, a un pobre señor que vino del campo con diez y ocho hijos — ¡a un hombre que tiene diez y ocho hijos lo debían hacer presidente de la república! — lo mandaron por el lado de la calle Balcarce, donde es seguro que no lo dejarán pasar.

¿Irigoyen no tiene la culpa?

Sólo podemos publicar los nombres de algunos que nos visitaron. Los restantes no querían darlos por temor a las represalias. Un poco se animaron cuando alguien de entre ellos les hizo notar que todas sus censuras se dirigían contra personajes subalternos, nunca contra el intangible señor presidente de la República.

—¡Irigoyen no tiene la culpa! — repetían con encantadora ingenuidad.

Unos ojos hundidos, de obrero hambriento, no parecían compartir este lugar común: — ¡Pero si los otros son unos pobres muñecos! ¡Si Irigoyen los manda!

Nombres de los postulantes

Para ilustración del señor presidente de la República en particular, y del pueblo argentino en general, del pueblo que tiene derecho a conocer estos cuadros mendicantes propios de la retrógrada época de la sopa conventual en España, publicamos los nombres y domicilios de los postulantes y que se prestaron a ello.

Le falta el brazo derecho

A Juan Gómez le falta un brazo, el brazo derecho. Hace un año que está sin trabajo, desde que perdió ese miembro. Es casado y sufre por su inutilidad económica. Vive con su señora, merced a la buena voluntad de los caseros, en Uriarte 1935. Trabajaría en cualquier cosa que le permitiera desempeñar su físico mutilado.

¡Las cosas que podría hacer con doscientos pesos!

Tomás Delbe ha pertenecido durante seis años a la repartición policial. Es viudo con dos hijos y debe mantener, además, a su señora madre. Se domicilia en Bolivia 1831, y debe cuatro meses de alquiler. Hace nueve meses que no trabaja

Delbe es mecánico y ha rendido dos veces examen de chauffeur, alcanzando la primera vez a 18 puntos y la segunda a 20. En ninguna pudo llegar a los 24 requeridos para que le concedieran el registro. Se queja, sin embargo, de que se haya otorgado ese registro a ciertos amigos suyos que no totalizaron arriba de 14 puntos, y que a él mismo le ofrecieran llevarle la libreta a su casa, sin examen, previo pago de doscientos pesos —¡Las cosas que podría hacer con doscientos pesos! — nos dice.

Además de mecánica entiende algo de electricidad. Trabajaría en cualquier labor sin abrigar pretensiones de ninguna clase.

Limpiaría basuras

Mauro Bárbaro, domiciliado en Catamarca 1558, casado y padre de dos hijos, hace cinco meses que está sin trabajo. Ha dirigido tres cartas al presidente Irigoyen, que ha entregado a Casanello, Piscia y Norri, respectivamente, sin obtener respuesta alguna.

Limpiaría basuras, trabajaría en cualquier cosa con tal de dar de comer a sus hijos.

Una carta de Cantilo

José Lizárraga, domiciliado en Deheza 2281, casado y padre de dos hijos, hace cuatro meses que está sin trabajo.

—Gano algunas changuitas cuando puedo — nos declara con su acento provinciano—y así no tengo que consentir en que me supla mi familia, tan pobre como yo.

Trabajaría en cualquier cosa — añade—. El que necesita no puede andar eligiendo.

Lizárraga ha dirigido una carta certificada, con aviso de retorno, al presidente Irigoyen, sin haber obtenido, hasta ahora, respuesta alguna. También dirigió otra al intendente Cantilo, cuya contestación firmada de su puño y letra transcribimos aquí:

El intendente municipal, José Luis Cantilo (firmado), saluda atte. al señor José Agustín Lizárraga y se complace en manifestarle que ha tomado nota del pedido de empleo que le formula, el que tratará de satisfacer oportunamente. — Diciembre 19 de 1928.

—Francisco Rizzelo, domiciliado en Necochea 936, no trabaja desde hace seis meses. Aceptaría cualquier ocupación.

Sin respuesta

Hará seis meses que Márimo H. Silva bajó de la provincia de Buenos Aires. Desde hace cuatro se halla sin trabajo. Telegrafista de profesión, presentó, con fecha 22 de marzo, una solicitud al Departamento Central de Policía para gestionar su ingreso en la citada repartición. Aún no se le ha contestado. Tampoco recibió respuesta de dos cartas que mandó al presidente Irigoyen.

Es casado, padre de dos hijos, y su señora se halla en estado grávido. Vive en Campichuelo 674.

Un servidor de la armada

Rosales Baldomero ha servido seis años en la Armada, a la que no consigue reingresar no obstante todas sus gestiones. Es casado y se domicilia en Rocha 1061. Hace seis meses que está sin trabajo. Preferiría volver a su profesión, pero en vista de la imposibilidad de hacerlo, aceptaría cualquier trabajo.

Antiguo motormán

José Guzzanti, domiciliado en San José 1517, fué durante dos años motorman suplente; sólo ganaba de 30 a 35 pesos por quincena. Se le despidió por haberse negado a trabajar después de una agotadora sesión continua de 9 1|2 horas. Ya había ventilado cierta cuestión de índole gremial con el jefe de la estación Salta y por eso era mal mirado por la empresa. Trabajaría en cualquier empleo.

—A F. es un joven electricista que hace cuatro meses dejó el servicio militar. Se domicilia en Catamarca 1558. La necesidad lo obliga a aceptar cualquier trabajo que se le proponga, relacionado con su profesión o no.

Exclamación de angustia

Coronaremos este rosario de desdichas, no muy largo por los temores a que aludimos más arriba, con el deseo vehemente de todos los castigados postulantes que se torna en una exclamación angustiosa: ¡Señor! ¡Que no nos tengan así todas las tardes, quitándonos el tiempo indispensable para hacer unas changuitas que necesitamos para matarnos el hambre! ¡Que nos den trabajo de una vez o que nos manden a buscarlo por otro lado! ¡Que no nos engrupan!

"MATENME"!

EL señor Piscia, comisario jubilado de la provincia de Buenos Aires, y guardián de la puerta N. E. de la Casa Rosada, "la puerta de los postulantes", fué el protagonista de una farsa teatral ante un público hambriento y poco preparado para representaciones escénicas. Desnudó su revólver y lo ofreció a la multitud.

—¡Mátenme, muchachos, si no hago más por Vds.! ¡No puedo más!

Uno de nuestros visitantes de ayer nos decía: ¡Es que nosotros no queremos matar a nadie! Sólo pedimos trabajo para dar de comer a nuestros hijos. Hemos dado demasiadas pruebas de paciencia para demostrar que no somos capaces de asesinar...

El Jardín de las Súplicas

ALREDEDOR del presidente Irigoyen florece el jardín de las súplicas. Ningún presidente se vió asediado como él por toda clase de solicitudes lastimeras. Todos los días lo espera una larga caravana, en las esquinas, al paso del auto, en la Casa Rosada, en su casa particular. La imaginación de los postulantes — que la necesidad aviva hasta la genialidad — agota los procedimientos más originales para interesar a S. E.: hoy tiran cien volantes que contienen un pedido de empleo al automóvil en marcha, mañana se arrojan entre las ruedas, pasado se ponen un cartel en la espalda... Y todos llegan a él como al Salvador, supremo dispensador de bienes... oficiales, repartidor de empleos y decenas de lotería; y llegan adulándolo, naturalmente, como que conocen el lado flaco del presidente.

Es indudable que así hará el presidente muchas obras de caridad y a veces de justicia. Pero ¡qué triste escuela de servilismo! Su caridad estimula la adulación en los ciudadanos argentinos y el culto del mandatario Providencia, del tipo de los reyes antiguos. Bajo su aparente postura de demócrata y de hombre generoso y justo, se esconde el espíritu más antidemocrático y más injusto. Es inútil que un empleado público tenga razón y la exponga ante sus jefes cuando lo declaran cesante; es inútil que un hombre no tenga trabajo y cargue mujer e hijos que mantener: de nada le valdrán sus protestas y sus solicitudes si no va a echarse a los pies del presidente o no consigue que él personalmente se interese. ¡Mejor todavía si tiene madre para que conmueva más eficazmente la sensibilidad presidencial con sus ruegos. ¡Hermosa enseñanza de dignidad cívica! Así van arraigándose en la democracia argentina vicios y conceptos tan peligrosos como el creer que la justicia, el gobierno, la felicidad son un hombre: el presidente, y que pedir adulando, es la manera más fácil de conquistar el bienestar...

Un hombre de gobierno, en vez de repartir empleos a los que llegan a él a costa de cien humillaciones, trataría de resolver inmediatamente el problema de la desocupación urbana y en vez de repartir decenas de lotería, movilizaría a sus diputados — como hoy los moviliza para vengarse de un adversario político — a fin de que aprobaran las leyes que aseguran al trabajador y a los suyos una vejez tranquila por medio del seguro social. Para eso, un hombre de gobierno empezaría por reconocer que ni los empleos públicos ni las decenas de lotería, son propiedad particular del presidente, que como todo ciudadano sólo puede disponer para hacer caridad de sus propios bienes.

"La caridad ofende, humilla y sella con un sello la antigua iniquidad"... La caridad "oficial" del señor Irigoyen sella los nombramientoos con que ata a los hombres por la gratitud personal, con un sello de comité político. Todos saben, además, que mientras los suplicantes recompensados elevan oraciones de gracias a su benefactor, miles de empleados declarados cesantes sin causa alguna formulan, en sus hogares amenazados por el hambre, oraciones de un tenor muy distinto...

Los 10.000 cesantes son el reverso de esta medalla conmemorativa de la generosidad particular del presidente, que ofrece uno de los más tristes espectáculos de la actualidad en Buenos Aires.

Un Hombre se Golpeó Contra una Columna

Fué al Descender de un Tranvía en Movimiento

En la esquina Paseo Colón y San Juan ocurrió un accidente anoche, a las 20.45 horas.

José González, al descender de un tranvía de la línea 63, cuyo personal no está identificado, golpeó con la cabeza contra una columna del alumbrado, produciéndose heridas de regular importancia.

Fué llevado para su curación al Hospital Ramos Mejía. El herido se domicilia en la calle San Lorenzo 325.

En la comisaría 14a. se instruye el sumario correspondiente.

SE LEVANTARA UNA ESTATUA A JUAN M. DURAN

El Ateneo de Jerez, Pide el Concurso de los Españoles Radicados en la Argentina

LA INICIATIVA

El Ateneo de Jerez, ciudad natal del teniente de navío Juan Manuel Durán, tripulante del Plus Ultra, muerto trágicamente en la bahía de Barcelona, ha resuelto erigir una estatua que perpetúe la memoria de aquel marino aviador.

La institución autora de la iniciativa, ha resuelto también hacer circular listas de subscripción entre las instituciones españolas y los hijos de España residentes en los países en que tocó el Plus Ultra durante su memorable vuelo, solicitando la contribución de quienes sintieron las emociones de aquel suceso glorioso y se sintieron legítimamente orgullosos de haber nacido en el país cuya bandera paseó en triunfo el avión hispano.

La juventud de Durán, su afable y caballeresca simpatía, conquistaron aquí afectos que perduran en el alma de quienes estrecharon su mano y enlazaron su amistad a la del valiente marino.

Es, pues, simpática especialmente la iniciativa del Ateneo de Jerez y ha de encontrar sin duda aquí un eco cordial y efectivo. El encargado de recibir las ofertas, señor Manuel Fernández Rivas, las recibe en su escritorio Bartolomé Mitre 367, U. T. 2514 Avenida.

Impresionó el Trágico Accidente de Ayer



ASI FUE! Sobre una fotografía del lugar donde ocurrió hemos reconstruído el fatal accidente

En el ángulo N. E. de la vecina ciudad de Avellaneda, hay un barrio pobre, de casas de lata. Los perros y otros animales domésticos transitan por sus calles de tierra. A la altura de la calle Montes de Oca, al 800, un poco más hacia el Riachuelo, en los terrenos del F. C. S., se levanta una casa humilde como todas las que, de trecho en trecho, la circundan. Es el hogar de Luis Balvi, enlutado por el trágico accidente ocurrido ayer en el puente provisional sobre el Riachuelo, existente a continuación de la calle San Antonio.

El trágico accidente

Nos recibe un hombre joven, surcado el rostro por arrugas prematuras. Ayer, al anochecer, al cruzar el puente mencionado en compañía de su esposa Ana Santander de Balvi y de su cuñada Josefa Alonso de Balvi, conduciendo ambas señoras a sus hijitas Hebe, Elsa y María Elena, y Haydée, respectivamente, fueron atropellados por un tranvía de la línea número 22, que regresaba de Avellaneda, y al que ocultaba un ómnibus que marchaba hacia aquella localidad. Luis Balvi, su esposa e hijas pudieron eludir al tranvía que desarrollaba mucha velocidad, aumentada por el declive del puente, pero Josefa, quien conducía en brazos a su hijita de 40 días, no atinó a hacerlo, y cayó bajo el tren del coche. Sólo al cabo de veinte metros de recorrido se detuvo el tranvía, y debieron intervenir los bomberos para extraer a los dos cuerpos de debajo de las ruedas.

No es para describir el horrible espectáculo. Aun, sobre el pavimento adoquinado, se advierten las manchas de sangre que dejaron impresas los cadáveres...

Lamento la desgracia, tanto por ella como por el motorman

Luis Balvi se expresa con facilidad y corrección. Todavía se trasunta en su voz velada por las lágrimas, la emoción espantosa de ayer:

—Aquí vivía la pobrecita, en mi casa, desde hace un mes cuando salió del hospital. Lamento la desgracia tanto por ella — ya se fué y ha concluído de penar — como por el motorman. Yo creo que si ayer hubiera tenido un arma lo habría matado. Pero pensándolo fríamente, sé demasiado por mi misma profesión, que estos accidentes son inevitables: el freno que falla, un momento de distracción, imprudencia del público, cualquier cosa... Hoy abrigo un sólo sentimiento para ese hombre: ¡lástima, mucha lástima!

¡Salí de ahí, compadrito!

—¿Cuál es su profesión, señor?

—Conductor, por desgracia.

—¡Cómo por desgracia!

—¡Claro. Carrero es un oficio de responsabilidad, aburrido y mal mirado. Ayer mismo gritaron a mi lado que la pobre chiquita Haydée respiraba todavía. Me precipité como un loco sobre ella. El subcomisario, tomándome del brazo, me gritó: "Salí de ahí compadrito, ¡ya te voy a arreglar!"

¡Míreme bien! ¿Tengo cara de compadrito? Pero no me quejo, ni responsabilizo al señor subcomisario. El estaba alterado, impresionado como yo. Después me pidió toda clase de disculpas.

—¿Y su hermano, el esposo de la señora fallecida ¿dónde está?

—No sé. Es chauffeur en la capital federal. Supongo que se habrá enterado por los diarios....

Habla Ana Santander de Balbi

La Sra. Ana Santander de Balbi, lleva en brazos a María Elena, la menor de sus hijitas, y tiene pegada a sus faldas a la mayor, Hebe Elsa. Monologa ante el recuerdo de la tragedia.

—¡Y pensar que Josefa me pidió a Hebe para llevarla de la mano! Me horroriza imaginarlo solamente.

Nosotros nos salvamos gracias a la energía de Luis que nos empujó contra la vereda. Cuando quiso hacer lo mismo con Josefa, casi pierde la vida él también.

—¿Esa herida que tiene su esposo en la mano se debe al accidente?

—No señor; es de mi trabajo — nos replica Balbi.

Desvanecido de Sólo Mirar a las Víctimas

CONVERSAMOS con el cabo chapa No. 5856, de la comisaría 32a., y con un guarda de la Compañía Italo-Argentina de Omnibus, testigos oculares del accidente.

—¡Cuántas desgracias más se producirían, a no ser por los gritos que le pego a la gente! — nos dice el cabo. — Cruzan el puente sin fijarse en nada...

—Yo no quise ver a las víctimas — nos declara el citado guarda. — Demasiado tengo con el hombre que mató mi coche. El conductor, sí, se acercó a mirar; pero la impresión que recibió fué tan grande que tuvieron que llevarlo desvanecido al Hospital Fiorito.

Los Irigoyenistas Entrarán a Formar Quórum el 20 del Corriente

Lo Declaró Así Hoy el Diputado Bard

Pidieron los Socialistas Independientes que se Llevara al Recinto, por la Fuerza Pública, a los Diputados que Estaban en Antesalas

LA SESION EN MINORIA

Como ha ocurrido en días anteriores, la sesión que hoy debía celebrar la Cámara de Diputados para constituirse, había despertado inusitado interés en la opinión pública del país, especialmente por ser la citación de hoy parte de una nueva moción de compulsión por la fuerza pública, presentada en la anterior sesión en minoría por el diputado González Iramain, del Partido Socialista Independiente.

Volvió a fracasar la compulsión

Como se esperaba, ha fracasado nuevamente la extrema medida a que recurren las minorías de la Cámara. A la hora de abrirse la sesión de hoy, faltaban en el recinto los diputados cuya ausencia se viene anotando desde el primer día, y un número más que concurrieron a ella, siempre, claro es, del sector del centro.

Una moción de los irigoyenistas: sesionar el lunes 20

A las 15 y 15 horas, el presidente señor Ferreyra ocupó su sitial, mientras se continuaba llamando a sesión. Había, en ese momento, 55 diputados en el recinto.

Inmediatamente, el presidente del bloque irigoyenista, señor Bard, solicitó la palabra.

Sr. Bard. — Dice que antes que los diputados de las minorías formulen nuevas mociones de compulsión, desea aclarar las causas, a la Cámara y al país, por las cuales el grupo de la mayoría asumió la actitud anterior de negar quórum.

Se refiere a la cuestión de los diplomas de San Juan y Mendoza y declara que, tal como se ha dicho, ellos fueron la causa de esa abstención. Constituido el Senado y habiendo que ellos serán tratados en las sesiones ordinarias de ese cuerpo, el grupo irigoyenista de la Cámara de Diputados ha resuelto formar quórum en la sesión que el cuerpo realice el lunes 20 de mayo.

Luego, el diputado Bard [illegible] la representación parlamentaria de la U. C. R. [illegible] por medidas compulsivas que se tomen.

Esta declaración del diputado Bard dió lugar a un largo debate en el cual intervinieron los diputados González Iramain, Guillot y otros.

El debate

Sr. Bard. — Ratifica su moción de citar para el lunes 20, fecha en que piensan formar quórum. Declara nuevamente que antes no entrarán en el recinto.

Sr. González Iramain. — Pregunto si hay número en la casa, como consecuencia de la resolución de la Cámara.

Sr. Bard. — ¡Es inútil toda tentativa de compulsión! ¡Los diputados de la U. C. R. no van a entrar!

Sr. de la Vega. — La actitud del sector de la derecha, aceptando las mociones, en el sentido de buscar por todos los medios la constitución de la Cámara, ha sido invariable. No es el caso, agrega, de hacer relación ahora de la actuación personal de nuestros representantes en el Senado. Creo formalmente que aquélla ha cumplido con su deber y que lo ha hecho con entera independencia.

Recogemos, agregó, las proposiciones de los diputados del centro de formar quórum, pero les pedimos que lo hagan en más breve plazo.

Hay graves problemas que resolver. En consecuencia, podría citarse para el día viernes.

Sr. González Iramain. — Dice que los diputados que están en la casa no pueden retirarse.

Sr. Bard. — ¡Están perdiendo el tiempo!

Sr. González Iramain. — Insiste en que es necesario cumplir las resoluciones de la Cámara.

Por lo demás agrega, las razones que dan los diputados de la mayoría no son atendibles.

Sr. Guillot. — Se refiere a la actitud de los diputados socialistas independientes y la califica de poco seria.

—"Acaba de manifestarse, agrega, que hasta el día 20 no podremos concurrir a sesión y sin embargo insisten ellos en sus proposiciones de violencia, que están de antemano condenadas al fracaso, como ha venido ocurriendo desde el 1o. de mayo hasta hoy."

"La insistencia, dijo más adelante, en medidas extremas no logrará sino una "encerrona" más de los señores diputados presentes.".

Se refirió luego a la situación de la policía para compeler a los diputados y dijo que jamás aceptaría un temperamento de violencias.

—"Ningún diputado se ha de dejar conducir por la fuerza al recinto. Ningún procedimiento de esa naturaleza logrará hacer variar a los diputados del centro en sus propósitos ya enunciados.

Un voto a favor de los Irigoyenistas

Sr. Bermúdez. — Interviene en la discusión y dice que, consecuente con sus anteriores manifestaciones, está en contra de las medidas de compulsión. Las minorías han salvado ya — dice — su responsabilidad ante el país y no se debería bastar y aceptarse el propósito de la mayoría, puesto que el fin que se persigue es constituir la Cámara.

Habla Bunge

Pide la palabra el diputado socialista independiente, señor Bunge y dice que no es necesario buscar propósitos, ni adivinar intenciones respecto de la actitud del bloque irigoyenista. Denuncia que la policía está al servicio del U. C. R., del Gobierno y del sector parlamentario oficialista.

Lo único que queda en evidencia es el retardo deliberado de la representación irigoyenista para constituir el Congreso, uniforme en el Senado y en la Cámara joven.

El único sistema aplicable en el régimen inquisitorial de la U. C. R. es el que hemos propuesto y no se ha cumplido.

Se generaliza la discusión

Sr. Rodríguez (A.). — Dice que la representación parlamentaria de la U. C. R. ha descubierto una nueva doctrina constitucional, según la cual se cercenan las facultades de la Cámara, dejándolas libradas a su voluntad arbitraria.

Sr. Bergalli. — Declara en un discurso breve pero rotundo su disidencia con los conservadores con respecto a la constitución del Senado y alude nuevamente a la "representación histórica" que invistan.

Sr. González Iramain. — Se refiere a los conceptos vertidos por el diputado Guillot y dice que considera graves las declaraciones que ese diputado ha hecho, por lo mismo que es él quien ha hablado.

—Le niego convicción al diputado Guillot —dice— para negar seriedad a nuestra actitud, que es la que corresponde frente a la grave situación planteada. Significa eso que cualquier indicación que las minorías hagan deberá contar con el "visto bueno" de la mayoría.

Sr. Bergalli. — ¿A quién se refiere el diputado?

Señor González Iramain. — ¡A los conceptos, señor diputado! ¡A quién niega representación a la minoría, sea quien fuere!

"¡Hay un poder extraño que impide las sesiones!"

El mismo orador, más adelante dijo:

Señor González Iramain. — Es evidente que la Cámara no puede constituirse porque hay un poder extraño al legislativo que lo impide!

Estamos en presencia de una manifestación jactanciosa, según la cual no nos constituiremos hasta que los diputados del centro no lo quieran...

A continuación el diputado Guillot refuta las palabras del diputado socialista independiente y tras un breve discurso, en suyo transcurso juzga las diversas actitudes de los grupos de la minoría, termina aconsejando serenidad y cautela frente a los hechos que las demandan.

Habla Repetto

El diputado socialista, señor Repetto, luego de escuchar la discusión, pidió la palabra y dijo que celebraba el tener que señalar un triunfo legal. Se refiere a la constitución del Senado, hecho que ha puesto fin y dado solución al conflicto parlamentario, a la vez que permitía obtener una expresa promesa de los diputados del centro en el sentido de prestarse a formar quórum.

El diputado Repetto no obstante esas palabras, se manifestó en disidencia con la moción de Bard y propuso que continuara citando, cada dos días, es decir, para el viernes próximo y luego para el lunes.

Terminó diciendo que excluía las medidas de fuerza por ineficaces mientras esta Cámara esté a merced de la policía y del Cuerpo de Bomberos".

El diputado Contte, de Corrientes, refirió luego la forma cómo había sido cumplida en aquella capital, por parte de la policía, las medidas compulsivas dispuestas or la Cámara.

Habla el diputado Araya

En momentos de cerrar esta edición, ha pedido la palabra el diputado por Santa Fe, doctor Araya, quien inicia un vigoroso discurso sobre la nueva situación creada por la declaración de voluntad que recién hoy han hecho los diputados de la Unión Cívica Radical.

LA DETENCION DE UN DIPUTADO PROVOCO UN INCIDENTE

En Nogoyá (provincia de Entre Ríos), como informamos en otro lugar, fué detenido por la policía el diputado nacional irigoyenista Carmelo I. Astesiano, de acuerdo con las resoluciones adoptadas por la Cámara en sesión en minoría y comunicadas a la policía para compeler a los inasistentes. Astesiano es el único legislador irigoyenista detenido con tal motivo.

Hoy el presidente de la Cámara, Dr. Ferreyra, informó que, enterado de que dicho legislador era traído a esta capital en compañía del jefe de policía de Entre Ríos y un comisario, había telegrafiado que "no habiendo sesión en la Cámara era innecesaria esa medida de compulsión" a fin de que lo dejaran en libertad.

Esta declaración sorprendió a la Cámara y provocó animadas y enérgicas observaciones de los Socialistas Independientes y de otros diputados.

La incidencia continúa al cerrarse esta edición.

Precios de Ultima Hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy, este mercado cerró sus operaciones del día, quedando, compradores y vendedores, a los siguientes precios, en pesos moneda nacional los 100 kilos.

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Mayo	8.63	8.64	7.56	7.60	—	—
Junio	8.75	8.76	7.62	7.64	15.63	15.65
Julio	8.91	8.92	7.69	7.71	15.74	15.76
Agosto	9.04	9.05	7.80	7.81	15.83	15.85
Setiembre	9.19	9.20	7.90	7.92	—	—

Un Buen Triunfo del Football Español

La victoria obtenida hoy por los footballers españoles frente a los ingleses, representa, indiscutiblemente, un valiosísimo triunfo para el deporte de aquel país.

A través de la escueta información



Harry Walker, entrenador del team inglés, que hoy jugó contra el equipo de España



José María Mateos, entrenador del equipo español, que hoy se midió con los ingleses

recibida momentos después de terminar el match, no es posible precisar con certeza el grado en que el equipo derrotado por los españoles representa el poderío del football inglés. Pero, de todos modos, ese resultado es significativo para el que se practica en la madre patria. Quizá, y ello lo sabremos cuando se amplíen las noticias, sea consagratorio.

Lo que demuestra esa performance, en primer término, es que resulta eficaz el método utilizado en el football español e italiano, consistente en formar un team nacional, que actúa con la armonía y eficacia que da la práctica constante y conjunta de sus elementos.

El partido que comentamos prueba elocuentemente la bondad de ese sistema.

ULTIMO MOMENTO

Zamora se Liga Una Silbatina

El equipo español

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 15. — El equipo español se constituyó en la siguiente forma: Zamora; Quesada y Quincoces; Marculeta, Peña y Pratt; Lazcano, Goiburu, Rubio, Patrón y Yurita.

SEGUNDO PERIODO

Serenidad inglesa

MADRID, 15. — En la segunda etapa del juego los delanteros de ambos equipos dieron muestras de gran entusiasmo, y desde el primer momento se lanzaron a la busca del goal de desempate. Los ingleses daban la impresión de actuar serenos, mientras que los españoles actuaban con mayores bríos.

Un nuevo avance de los ágiles españoles dió lugar a una interesante jugada frente a la valla inglesa, pero que no tuvo ningún resultado. En pocos minutos los españoles consiguieron presionar, situando el juego en el campo adversario.

En una buena jugada de los ingleses, éstos consiguen anotar el tercero y último goal para su equipo, por intermedio de Canter, que aprovecha un centro bien colocado por Let.

(Associated Press)

MADRID, 15. — Entre los espectadores se encuentra el embajador inglés y una gran parte de la colectividad. El juego se hace fuerte por parte de los jugadores españoles, y a pesar de ello se nota un/dominio de los ingleses.

En los primeros veinte minutos de juego los ingleses señalaron dos goals debido a los descuidos de Zamora. El segundo goal lo señaló Kail, quien envió la pelota a la esquina derecha del arco con un tiro bien rematado. El público silbó a Zamora y aplaudió a los jugadores ingleses.

España siguió atacando con energía enorme y poco después logró que Rubio anotara el primer tanto con un buen tiro mientras se hallaba situado cerca del arco. La ovación que premió este goal fué imponente en todo el estadio. España continuó atacando con gran entusiasmo y momentos después obtenían el goal del empate. Sin ninguna incidencia de mención prosiguió el juego hasta que el referee anunció la terminación del primer período con el siguiente score:

ESPAÑOLES 2 — INGLESES 3

Detalles del partido

(Especial para CRITICA, de (Associated Press)

MADRID, 15. — Jamás se ha visto un entusiasmo coom el de hoy en ningún espectáculo realizado en Madrid. El entusiasmo superó al de las grandes corridas de toros y de otras celebraciones en España. Un gentío inmenso se disputó las localidades, pero muchas personas quedaron sin obtenerlas. Algunas entradas se vendieron hasta por cincuenta duros, y muchas filas de gente en automóviles pasaron la noche en las inmediaciones del stadio esperando que se abriera el local.

En el estadio había un enorme gentío desde las primeras horas y la gente se agolpaba en las inmediaciones, y en todos los lugares altos desde donde se dominaba parte del campo. Mucha gente sufrió desvanecimientos y debió retirarse.

Una nube de fotógrafos invadió el campo antes de empezar el match con el fin de tomar vistas de los equipos. Los jugadores desfilaron en medio de un gran entusiasmo. Inmediatamente se ejecutaron los himnos de ambos países que fueron muy aplaudidos. En el sorteo de las vallas a los españoles les correspondió jugar con cara al sol.

Los ingleses iniciaron el juego, pero poco después Goiburu se apoderó de la ball y la pasó a Lat, quien tiró al arco, pero sin resultado, por cuanto la pelota pasó a escasos centímetros de la valla. Los españoles hacen un juego movido y agresivo, que el público ovaciona.

Los infantes Jaime, Juan, Gonzalo y el ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, entraron al estadio media hora antes de iniciarse el encuentro.

Presidencia

A la hora de costumbre llegó a su despacho de la Casa Rosada el primer magistrado.

Después de considerar los asuntos administrativos de trámite, el presidente conferenció con los ministros del P. E. Con el de Hacienda, Dr. Enrique Pérez Colman, conversó acerca del nombramiento del presidente del Banco de la Nación. A este respecto, se nos ha informado que de un momento a otro aparecerá el decreto designando para ese cargo al actual miembro del directorio del Banco, señor Carlos Botto.

Además de los jefes de las dependencias administrativas, el primer mandatario recibió al embajador de Gran Bretaña, Sir Malcolm Arnold Robertson; al embajador argentino en Francia, ing. Alvarez de Toledo; al presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra, al jefe de policía, coronel Graneros; al Dr. Silvio Bonardi y a otras personas que tenían audiencia para hoy.

La delegación de vecinos de Alta Córdoba, que realiza gestiones relativas a la estación del Ferrocarril del Estado en ese punto, concurrió nuevamente esta tarde a la Presidencia, siendo informada que mañana a primera hora será recibida por el primer magistrado.

El pleito institucional en Jujuy

En el momento de cerrar esta edición, una delegación del radicalismo de Jujuy, expone ante el primer magistrado la situación institucional que se ha planteado en dicha provincia, con motivo del fallecimiento del gobernador. Componen dicha delegación, los señores: Pablo Arroyo, Abelardo Alvarez Prado, José Romero Escobar, Mariano Arancibia, Desiderio Garverry, Rodolfo Ceballos, Mariano Brutiago, Horacio Guillermón y César Inchausti.

LA TERRIBLE GRANDEZA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Los Estados Unidos de orte América, ocioso es decirlo, detentan todos los records mundiales. Esa meritoria posición ha sido conseguida gracias a las aptitudes de sus habitantes, y al amor propio que ellos ponen en la persecución de ese ideal. Los norteamericanos quieren ser campeones mundiales, sin importárseles de que deben poner en ese afán una energía admirable. De ese modo se explica que posean al campeón mundial en la imitación del grito del chancho, y al recordman de permanencia en la cornisa, performances que constituyeron durante mucho tiempo dos de los ideales más altos de ese laborioso pueblo.

Los Estados Unidos, ocioso es decirlo, detentan todos los records mundiales, buenos y malos, ridículos y trágicos. Tienen el hombre más bueno, la mujer más fea, el chico más pecoso y el edificio más alto del mundo. Todo es allí tipo rascacielo. Hasta las cosas más insignificantes son grandiosas en Norte América. Nada se escapa del record. ¡Hasta tienen el record mundial de catástrofes!

No existe naufragio que no haya sido batido fácilmente por un barco americano. En la categoría de minas hulleras, últimamente superaron a las catástrofes inglesas por varias explosiones. El otro día, alcanzaron el record de incendios en altura, al quemarse unas puertas en el piso 45 de un rascacielos neoyorquino. Ahora, según nos anuncia el cable, han batido el record mundial en catástrofes dentro de un hospital.

En efecto, en la sala de Rayos X del Hospital de Clínicas de Cleveland, hubo una explosión. El incendio provocado por ésta desprendió tal cantidad de gases, que murieron 60 personas. Estas, y las cuarenta que resultaron heridas, pertenecen en su mayoría al personal y a los enfermos del establecimiento.

Naturalmente, nos condolemos del doloroso record obtenido hoy por Norte América. Pero junto a la pesadumbre que nos produce la triste noticia, no podemos dejar de observar nuevamente que, en lo bueno y en lo malo, en lo trágico y en lo ridículo, Norte América es grande.

Como ante la catástrofe terrible que la conmueve hoy, hasta el dolor en Norte América es inmenso.

OTROS PLEITOS COMERCIALES

La Cámara en lo Comercial, además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Canicoba José M. (su quiebra): confirma la resolución del juez doctor Faré, que no hizo lugar al pedido de le fueran devueltos unos títulos de propiedad, por cuanto los efectos liberatorios de la rehabilitación no se extienden más que a los saldos, vale decir, a lo que el ex fallido queda adeudando después de liquidarse el activo del concurso.

—Ratto y Cía. L. B. contra Luis Renoulin, por cobro de 1000 pesos; confirma, con costas, la sentencia del juez doctor Faré, que rechazó las excepciones opuestas y mandó llevar adelante la ejecución.

UN NUEVO MITIN HAN REALIZADO HOY LOS OBREROS ALBAÑILES

Como el de Aye, se Realizó en la Plaza del Once, Concurriendo unos Cinco Mil Adherentes



Los obreros albañiles escuchando a sus oradores en el mitin de hoy

El nuevo mitin organizado por la Sociedad de Resistencia de Obreros Albañiles y Anexos, adherida a la Federación Obrera Regional Argentina, y que se celebró esta tarde, a las 15 horas, en la Plaza Once de Septiembre, alcanzó las proporciones de una gran demostración de fuerzas.

El acto, que se realizó en el ángulo Noroeste de la plaza, congregó una cantidad considerable de obreros, cuyo número llegó a pasar, por momentos, los 5000. Como lo anunciamos en nuestras ediciones anteriores, el mitin tenía por objeto dar cuenta a los obreros en huelga de la marcha del movimiento, e informar sobre las gestiones realizadas durante los días de huelga.

A las 15 horas era numerosa la concurrencia, al extremo de que para que los oradores fueran escuchados cómodamente por todos los presentes, se resolvió improvisar tres tribunas. De ellas, simultáneamente, dirigieron la palabra a los obreros varios oradores designados por la comisión de huelga. Estos explicaron las causas que obligaron a la sociedad a presentar el pliego de condiciones que motivó el actual conflicto. Se refirieron todos ellos extensamente a las razones que fundamentaban el pedido de mejores jornales y condiciones de trabajo, y a la necesidad de que el sindicato sea reconocido por los constructores y empresas patronales.

El acto transcurrió en medio del mayor entusiasmo, oyéndose frecuentemente vítores a la causa de los trabajadores y proposiciones de continuar el movimiento iniciado el lunes, hasta obtener completo éxito. Cabe señalar, asimismo, que en ningún momento se alteró el orden, disolviéndose la asamblea tranquilamente y entre exclamaciones en favor de la causa obrera.

Reunión del Centro de Constructores de obras

El Centro de Constructores de Obras, con sede en la calle Bartolomé Mitre 754, nos pide la publicación de la siguiente nota:

"El Centro Constructores de Obras adherido a la Federación Nacional de Construcción, celebrará el día viernes 17 del corriente, en su local social, calle Bmé. Mitre No. 754, a las 17 y 30 horas, una asamblea de socios y no socios para resolver la situación planteada por la huelga de albañiles.

En dicha reunión que pueden asistir todos los constructores y aún los no citados, la comisión directiva dará cuenta de las gestiones realizadas al respecto.

Se Paralizaron las Gestiones para Constituir un Nuevo Senado

Las Malogró el Vicepresidente al Firmar las Comunicaciones Sobre la Mesa Provisional

LAS conversaciones iniciadas ayer por varios dirigentes irigoyenistas — de las que dimos cuenta en nuestras ediciones del día — sobre la formación de nuevo Senado a base de la actual representación partidaria y la elección de nuevos senadores por varias legislaturas de provincias, quedaron momentáneamente suspendidas con motivo de que el vicepresidente de la Nación suscribió las comunicaciones de la elección de los señores Etchevehere y Vidal para presidente y vice provisional del Senado.

Para algunos dirigentes, el doctor Martínez ha cometido un grave error, aunque es claro que sólo ha cumplido con el reglamento del Senado, que establece que esa clase de comunicaciones debe hacerlas el presidente nato del cuerpo.

La Intervención Federal Lesiona los Principios Orgánicos de la Justicia

El Colegio de Abogados de Santa Fe Consideró el Decreto del Poder Ejecutivo

LA RESOLUCION

Los Defectos del Poder Judicial Deben Ser Corregidos Unicamente por los Resortes Locales

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 15. — El Directorio del Colegio de Abogados de Santa Fe, se reunió en sesión especial para considerar el decreto del Poder Ejecutivo de la Nación por el cual se declara intervenido el poder judicial de la provincia a los efectos de su "reorganización". En uso de las facultades que derivan de los artículos 1 y 1o. del estatuto, resuelve declarar: 1o. que el ejercicio de las magistraturas, en el poder judicial para la provincia, adolece de defectos que esta institución ha señalado ya, que pueden coregirse por el resorte legal de los poderes locales, sin violar la constitución ni afectar la independencia del Poder Judicial.

2o. Que la intervención decretada por el Ejecutivo Nacional atenta, en sí misma, contra la autonomía del Poder Judicial y lesiona los principios orgánicos de la justicia. El equilibrio de la división de los poderes comporta, por las derivaciones posibles de la medida, un grave peligro para la vida de la institución y el Estado. Pero, en presencia del hecho consumado, el Colegio de Abogados pondrá su patriótico empeño, agotando los recursos a su alcance, en el sentido de impedir que las garantías de la justicia santafecina sufran menoscabo, cooperando, directa e indirectamente, para que la función judicial quede a cargo de profesionales honestos y laboriosos.

La Inspección de Teatros Será Intervenida

EL lunes de la próxima semana, el secretario de O. Públicas, señor Luis Rodríguez Irigoyen, entregará a la firma del intendente el decreto por el cual se declara intervenida la Inspección de Teatros.

Por dicho decreto se ordena la reorganización del personal, como así también una serie de medidas tendientes a la mejor organización de las funciones del personal de la nombrada repartición.

EDIFICIO PARA EL COLEGIO NACIONAL DE MAR DEL PLATA

El ministro de Obras Públicas, Dr. Abalos, someterá en breve a consideración del primer magistrado el proyecto, presupuesto y memoria discriptiva sobre un nuevo edificio a dotarse al Colegio Nacional de Mar del Plata.

El proyecto de referencia ha sido preparado en base al anteproyecto preparado por el Ministerio de Instrucción Pública.

Continuó el Camp. de Tennis del Río de la Plata

Con Varios Matches Para Damas, en el Buenos Aires Lawn-Tennis Club

TORNEO DE MAYO

Esta tarde continuó en las canchas que el Buenos Aires Lawn-Tennis Club posee en Golf, el Campeonato de Tennis del Río de la Plata y Torneo de Mayo, que organizado por la citada institución se viene disputando con tanto éxito.

El programa desarrollado contaba tan sólo con matches para damas, tanto en singles como en dobles, los cuales alcanzaron contornos muy lucidos por el entusiasmo de que hicieron gala en todo momento las "tenniswomenn", como así también por el excelente estado de entrenamiento que evidenciaron.

La señora Ana Lía Obarrio de Aguirre se midió por el Campeonato del Río de la Plata con la señorita Mary, D. Leslie, realizando ambas un juego muy bueno, imponiéndose la primera de las nombradas por su mejor técnica y condiciones, por 6|3, 6|3. La perdedora lucha hasta el último game con grandes entusiasmos, por lo cual se reveló como una digna rival de la señora de Aguirre, su vencedora de hoy.

Los resultados

Damos a continuación los resultados de los partidos jugados esta tarde:

La señora D. J. B. de Calmi Garmendia y la señorita María Elena Bushell, ganaron a las señoritas E. Vidal Marcera y Sara Rava, por 6|4, 6|4.

La señorita Lía Duffy ganó a la señorita Matilde Díaz Vélez, por 6|0, 7|5.

La señorita Leonilda Giusti y la señora S. S. Mackinnnon, ganaron a la señora María T. Obarrio de Pinedo y la señora Julieta de Delleplane, por 3|6, 6|4, 8|6.

Las señoritas N. Giusti y Coca Escalada, ganaron a las señoritas María E. Kuhlensmidt y Delia de Olivera Cézar, por 6|3, 7|5.

La señora Silvia Ramallo L. de Molina, ganó a la señorita Elena Daza, por 6|2, 6|3.

En el momento de cerrarse la presente edición aún se están jugando varios partidos. En nuestra sexta edición daremos los resultados completos.

DIEZ OBREROS SE PRENDIERON FUEGO EN ESTRASBURGO

Tres de Ellos Murieron y los Otros Están Graves

UNA EXPLOSION

(Associated Press)

ESTRASBURGO, 15. — En las calles de la ciudad se presenció un horrendo espectáculo, cuando diez obreros, convertidos en antorchas humanas, salieron huyendo, a raíz de haber explotado un depósito de gasolina en la estación de los tranvías.

Tres de los obreros fallecieron y los demás están sufriendo las consecuencias de las graves quemaduras.

GASTOS DEL M. DE MARINA

La Tesorería General de la Nación entregó esta tarde la cantidad de 200.000 pesos a la Dirección Administrativa del Ministerio de Marina, para el pago de los gastos efectuados en ese Departamento.

HUBO RECEPCION DIPLOMATICA EN LA CANCILLERIA

Como todos los miércoles, hoy se efectuó la recepción diplomática semanal en la Cancillería. Acudieron al acto los embajadores de España, Perú y Méjico; los ministros plenipotenciarios de Cuba, Bolivia y Bélgica, y los encargados de negocios de Italia y Panamá.

TURNOS JUDICIALES

Durante la quincena que se inicia mañana, regirán en Tribunales los siguientes turnos en las jurisdicciones que se indican:

Civil: Juez doctor A. G. Barraquero, los días 16, 17 y 18, con actuación, respectivamente, de sus secretarios doctores Rivero, Barreiro y Degreeef.

Juez doctor Tezanos Pinto, del 20 al 27, inclusive, con sus secretarios que actuarán en este orden:

Doctor Marcó del Pont, el 20; doctor Wáshersuf, el 21; doctor Méndez, el 22; doctor Juanicó, el 23; doctor Foster, el 24, y doctor Madero, el 27.

Juez doctor González Iramain los días 28, 29 y 31, turnándose sus secretarios doctores Caputo, Rodríguez Larreta y Molina, respectivamente.

Fiscal, doctor Perazzo Naón.

Asesor de Menores, doctor Daniel Bausch.

Defensor de Menores, señor Pedro Colombo.

Cámara Civil en turno, la Segunda.

Comercial: Juez doctor Juan J. Britos con sus secretarios que se turnarán así:

Escribano Pedro B. Mom, los días 16, 21 y 27; doctor Giménez Bustamante, días 17, 22 y 28; doctor Julio C. Susini, días 18, 23 y 29, y escribano Osvaldo P. Arriola, días 20, 24 y 31.

Recusaciones, juez doctor Adolfo Rawson.

Agente fiscal, doctor Enrique Estrada Zells.

Federal, Civil y Comercial: Juez doctor Saúl M. Escobar actuando sus secretarios: Dr. Gómez Molina, días 17, 22 y 28; escribano Gallardo, 18, 23 y 29; doctor Alfredo A. Lahitte, 20, 21 y 31, y doctor Villafañe Basavilbaso, 16, 21 y 27.

Procurador fiscal, doctor Manuel Ortiz Pereyra.

Defensor de pobres, doctor C. R. Allwell Ocantos.

CATALOGO DE LA CASA ALVAREZ Y CABANA

Con las últimas novedades para la presente temporada, la casa Alvarez y Cabana, ha confeccionado un elegante catálogo que contiene los diferentes modelos exhibidos por sus maniquíes vivientes. Entre ellos las elegantes de Buenos Aires y provincias puede hallar las últimas creaciones de la moda.

Delia X..! Richard Barthelmess la Busca Apasionadamente

Dix la Conoció en la Universidad de Boston, en 1913

Por Usted, Dice que Admira a Todas las Argentinas. Quiere Devolverle esas Cien Palabras que le Enseñó en Ese Entonces, Diciéndole que Eran Españolas

RECUERDOS DE ESTUDIANTE

De Carlos de la Púa, para CRITICA

Cuando los vendedores de fotografías de artistas cinematográficos hacen el balance riguroso de sus ventas a fin de año, notan con placer que los cartones de Richard Barthelmess (Dix) han sido tragados por la enorme simpatía.

La demanda es tan grande en Norteamérica, que las pobres chicas sentimentales de la América Latina y de Europa tienen que conformarse recortando el retrato de Dix de las revistas o de los diarios ilustrados, mientras que sus hermanas rubias del Norte, pueden lucir en sus cuartos claros de solteras la vera esfinge del Adonis moderno iluminado de optimismo.

Risueño, franco, cordial, la personalidad de Richard Barthelmess se agranda en el trato personal, a la inversa de muchas figuras puramente fotogénicas de la pantalla.

Su asombroso dinamismo y su formidable vitalidad ocultan sus treinta y pico de años bien llevados que aumentan todavía más su interesante personalidad ligeramente oficial.

Espontáneo en la frase feliz y humorista de ley, derrocha en una pintoresca geringoza anglo-francesa-hispana, una profusión de imágenes inéditas que ya las quisiera para sí, cualquier vate coleccionador de esos de la última hornada.

Charlando, cantando o mintiendo su última aventura, Dix conquista a los amigos con la facilidad que enamora a las muchachas desde la serpentina de celuloide del film.

Su vida inteligentemente precipitada está llena de pasajes anecdóticos, que él ahora, a través del recuerdo, matiza admirablemente, dándole un hermoso colorido evocador.

Su vida confortable tiene actualmente dos grandes descansos: su hogar, donde alumbran sus días de trabajo intenso su buena compañera y sus dos hermosos hijos y su apartamento de soltero, donde están junto a las banderitas triangulares de todas las universidades de América el lote más parejo y hermoso de muchachos.

Rincón de amigos

Abierto únicamente para sus grandes amigos, y para todas las mujeres bonitas de la tierra, su departamento dibujado y amueblado personalmente por él tiene un sello de inconfundible buen gusto.

Bien nutrida su hermosa biblioteca y bien surtida su generosa bodega en el perímetro cordial de sus amplias habitaciones no se evocan nada más que temas amables, mientras se fuma bien y se bebe mejor.

Cultor apasionado de la amistad, en las paredes de su casa exhibe orgulloso un millar de fotografías cariñosamente dedicadas, de todo lo más representativo del ambiente intelectual y artístico del mundo.

Allí, en ese rincón amable donde no llega ni el eco del resoplar agitado de la gran urbe, en ese hermoso encierro inmunizado de negocios y de compromisos, tras el penúltimo copetín confidencial de todos los días, Richard Barthelmess nos contó un capítulo de su vida azarosa que debe de llenar, de orgullo a las mujeres argentinas, porque después de relatarnos con verdadera vehemencia el episodio romántico y lejano, concluyó con sentidas palabras de sincera y muy cálida admiración para todas las mujeres de Buenos Aires.

Todavía — nos dijo ya al sentar-

¡Delia!

nos para conocer toda la historia — fragmentarias referencias de uno de sus íntimos amigos — todavía repito, si yo me pusiera a revolver papeles queridos de la Universidad, estoy seguro que, entre muchos, encontraría alguno de ellos, que yo reconocería entre mil.

Y feliz en la ingenua evocación — como si ayer hubiera acontecido, fué enhebrando con admirable memoria hasta el detalle más infantil de aquel amor estudiantil perdurable a pesar de los quince años transcurridos y de las mil novias hermosas posteriores.

Hace dos años, recibí una cumplida carta de ella, antes había recibido otras en el estudio de Hollywood, todas ellas sin dirección para mi respuesta y siempre bromeando con lo único que yo había tomado en serio. Veo por sus noticias que no me olvida del todo, aunque su angustioso laconismo me sugiere mil pensamientos pesimistas... quizá tenga siete hijos... quizá esté muy gorda.

Uno de los grandes gustos de mi vida sería volverla a ver, para recordar con ella aquellas horas tan alegres del internado y sobre todo para devolverle estas cien palabras argentinas que me enseñó, mintiéndome que eran españolas.

—Ahora, con CRITICA, está seguro Dix que la va a encontrar — acentuamos nosotros, dectetivescamente, mientras hacemos un riguroso descuento mental de todas las dentistas amigas de Buenos Aires.

—Muy bien; por intermedio de su popular diario yo ofrezco una recompensa a la persona que me de noticias de su vida; ya saben: se llama Delia, es nacida en Buenos Aires, estudiaba odontología en Boston en el año 1913 y 14 y tiene los ojos negros más hermosos del mundo.

Otras criollas

En mi afán de buscar o de tener noticias de aquella ardilla que se llama Delia, he conocido cinco o seis muchachas de Buenos Aires.

RICHARD Barthelmess (Dix) que busca a Delia X., apasionadamente.



Cuando algún amigo mío conoce cualquier argentina inmediatamente me la presenta, con la secreta esperanza de que pueda darme noticias de la "pequeña demonio del colegio". Confieso que es un deporte demasiado arriesgado, sobre todo para mí que estoy tan argentinamente predispuesto.

A la media hora de tratar una muchacha de Buenos Aires, uno se olvida de Delia y de todo, tienen un secreto que las hace irresistibles, yo he conocido varias, por ello no puedo creer en la casualidad sino en la nacionalidad.

Nuestra conversación fué toda una charla auténticamente porteña, cuando Barthelmess sacó a relucir las palabras que con tanta paciencia le enseñó la "argentine girl" que tuvo trastornada a media universidad, creíamos estar escuchando alguno de esos grandes amigotes porteños que echan raíces profundas por cualquier esquina de Buenos Aires, anclando al mostrador de un boliche su vida rantañosa.

Nuestra linda compatriota que vino a esta gran nación para estudiar la ciencia dolorosa de los promolares fué inconscientemente la precursora del caló en Norte América, porque infinidad de términos porteñeros que Dix difunde todos los días desde hace tanto tiempo se han hecho muy populares y por eso no es extraño que Mae Murray sepa de memoria la letra canora de los tangos o que King Vidor, su gran amigo, cante en la guitarrita enana de las islas de Hawaii... ¡Percanta que me amuraste! u otro tango compadrón engrasado de suburbio.

Una recompensa

Richard Barthelmess ofrece una magnífica recompensa a la persona que le dé noticias del actual paradero de Delia.

Los lectores de CRITICA que han devuelto la madre a los hijos después de 25 años y han realizado otras mil hazañas más, dignas de la mejor oficina de detectives del mundo, no pueden dejar escapar esta hermosa oportunidad que es una simple carrera para los aficionados a buscar pistas.

Una rigurosa revisada a las guías telefónicas y profesionales, una inteligente inspección a las listas de pasajes para Norte América en los años 12 y 13, tienen que dar forzosamente excelente resultado.

La diminuta muchacha que tiene tan intensamente preocupado a uno de los artistas actualmente más cotizados del cine, no puede estar curando muelas careadas en un oscuro consultorio de barrio en Buenos Aires.

Hay que encontrarla inmediatamente para fotografiarla en noventa posturas diferentes y repartir sus atractivos fotogénicos a todos los periódicos del mundo.

Con Igual Intensidad Sigue la Huelga General de los Obreros Albañiles y Anexos

Como Consecuencia del Movimiento, la Paralización de las Obras en Esta Capital, es Total

ENTUSIASMO EN LAS FILAS OBRERAS

El movimiento huelguista decretado por la Sociedad de Resistencia Obreros Albañiles y Anexos, adherida a la Federación Obrera Regional Argentina, y al cual se ha plegado con rara unanimidad la totalidad de los trabajadores que integran el gremio, continúa desarrollándose con la misma firmeza y entusiasmo del primer momento.

Cada día que transcurre se hace más intenso el vasto movimiento iniciado con el propósito de obtener algunas justas mejoras de carácter económico y sociales, por cuya conquista el gremio está dispuesto a luchar, contando para ello con la decidida adhesión de buena parte del proletariado. Durante el día de hoy han llegado a la central obrera noticias de que nuevos grupos de obreros libres y también trabajadores pertenecientes a otros gremios han resuelto prestar su adhesión a la causa de los albañiles y anexos.

Como consecuencia del movimiento, la paralización de las obras en construcción de esta capital es, puede asegurarse sin temor a exagerar, total, pues no alcanza a hacer variar esta situación los contados casos de edificios en los cuales trabajan obreros que no se han plegado aún a la huelga.

Damos a continuación crónica detallada sobre la marcha del movimiento, como así también de las resoluciones adoptadas por otros gremios haciendo causa común con los albañiles y anexos.

Magnífica demostración de solidaridad

Esta mañana tuvimos oportunidad de entrevistar a algunos de los dirigentes de la Sociedad de Obreros Albañiles y Anexos, a cuya iniciativa se debe la huelga general del gremio. Todos los miembros de la comisión de huelga se muestran sumamente optimistas respecto al resultado final del movimiento, declarando que la forma unánime en que el gremio respondió al llamado solidario ha sobrepasado todos los cálculos.

Esta magnífica demostración de solidaridad dada por los obreros albañiles, frentistas, del cemento y afines, ponen en evidencia que la situación de inferioridad en que actúa el gremio era realmente insostenible.

También en las filas de los obreros en huelga reina gran entusiasmo y optimismo, estando seguros del triunfo de su causa.

Esta tarde habrá un mitin en el Once

La comisión de huelga de la Sociedad de Albañiles y Anexos, en una reunión realizada esta mañana, ha resuelto que se lleve a cabo un nuevo mitin. Se ha dispuesto que la nueva asamblea se celebre esta tarde, a las 15 horas, en la Plaza Once de Septiembre.

Se ha invitado a concurrir al acto a todos los miembros del gremio de albañiles, frentistas, cloaquistas, obreros del cemento y afines. Varios oradores designados ex profeso harán uso de la palabra para explicar a los obreros las finalidades que se persiguen con la huelga y dar cuenta de la marcha del movimiento.

Algunos constructores aceptaron el pliego

En la sede del sindicato, a donde recurrimos en procura de informaciones sobre la marcha del movimiento huelguístico, se trabajaba esta mañana con gran actividad.

Los dirigentes del movimiento continúan desplegando una enérgica acción en favor de la causa obrera; y haciendo propaganda para conseguir la aceptación, por parte de los constructores y empresas patronales, del pedido de mejoras concretado en el pliego de condiciones. Se nos ha expresado que durante el día de ayer y hoy se han recibido en la central obrera diversas consultas de constructores que desean ponerse en condiciones.

Son asimismo, varios los constructores y empresas patronales que han respondido aceptando, en su totalidad, las cláusulas del pliego de condiciones. Se espera que a estas personas — representantes algunas de importantes empresas — que han aceptado el pedido de mejoras seguirán otras, que han manifestado sus deseos de finalizar el conflicto.

Llegó a Buenos Aires un Especialista Técnico





Desde hace un tiempo viene practicándose en nuestro país un nuevo sistema de conservación del cuerpo humano aceptado y generalizado en Europa y América del Norte. Se trata, evidentemente, de una innovación que por muchos motivos cuenta con el apoyo del público y eso explica el interés despertado entre nosotros, así como el empeño con que se van perfeccionando los servicios especiales destinados a los fines de dicho sistema. Para dirigir las dependencias inauguradas [illegible] rás y la Compañía Nacional de Carruajes, ha llegado a Buenos Aires el profesor embalsamador Sr. Ralph E. Fliedner, a quien se reputa una autoridad en la materia. Dicho profesional pondrá en práctica las últimas aplicaciones que en otros países se han hecho al nuevo sistema de conservación.

LA PREGUNTA DEL DIA

¿Qué opina de la plaza de la República?

Lugar de la encuesta: Carlos Pellegrini y Corrientes.

PLAZA DE LOS CESANTES

MANUEL García, argentino, de 28 años de edad, domiciliado en Tucumán 1415, nos declara:

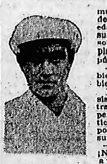
—¡Qué plaza de la República ni República! ¡Plaza del Pueblo tendría que llamarse!

—¿Y a qué viene ese distingo?

—¿Diz... qué dice?

—Distingo.

—Pues ese distingo como dicen ustedes, viene a que república es una palabra muy grande y hueca; y pueblo son todos los cesantes a quienes ha echado Irigoyen. ¡Hay que darles un lugar donde atorrarla!



Manuel García

SIN DOMICILIO

—¡CHE, galleguito! —le dicen varios puesteros a José García— opina para CRITICA.

García es un muchacho bajo, de 16 años de edad. Balbucea sus conceptos sobre la futura plaza de la República:

—Me parece bien hecha... bien hecha...

Vamos a insistir en nuestras preguntas pero pronto nos tiene que dejar porque lo llama su patrón.

—¡Caramba! ¡No le hemos averiguado dónde vive! — exclamamos.

—¿Para qué? ¡Aquí entre los cajones, no más!



José García

UN HOMBRE SERIO

CAYETANO Martino, italiano, de 31 años de edad, domiciliado en Anchorena 837, contempla las cosas a través del prisma de su seriedad. Baraja todos los nombres que pueden brindarse a la plaza en ciernes, y no halla ninguno más "serio" que "plaza de la República".

—Provechosísima desde el punto de vista de la salud. Las plazas son los pulmones de la ciudad.



Cayetano Martino

PLAZOLETA Y GRACIAS

—¿DONDE está la plaza? —nos pregunta José Di Pietro, argentino, de 27 años de edad, domiciliado en Gaona 1022.

—¡No sé dónde van a meter la plaza! Una plaza de verdad debería abarcar una manzana, por lo menos; como la plaza Lavalle, que quedará demasiado cerca de ésta... de esta plazoleta, ¡y gracias!

José Di Pietro

¡QUE NO TOQUEN LA FERIA!

HECTOR Galleazzi es un pibe puestero de 15 años de edad. Vive en Constitución 4082. Demuestra desde ya su fino espíritu mercantil:

—Que hagan todas las plazas que quieran; me parece muy bien. ¡Pero que no toquen la feria!

Sin una plaza más o menos podemos vivir lo mismo. Pero, sin feria, ¿cómo nos arreglamos?

¡Linda plaza la que nos quite el pan!



Héctor Galleazzi

PROPIETARIO DEL PAIS

ANTONIO Giambroni, argentino, de 35 años de edad, domiciliado en Jujuy 1893, rebate a Manuel García.

—¡Qué pueblo ni cesantes! ¡Plaza Hipólito Irigoyen habría que llamarla! ¿Qué hacemos con ponerle el nombre de los cesantes a una plaza, si después viene Irigoyen y los echa de allí también?

Lo mejor es dejarle todo en propiedad al dotor. El sabrá cómo distribuirlo después.

Antonio Giambroni

Encuestas de Crítica ¿CUAL ES EL MAL DEL SIGLO?

¿Cuáles son los Ideales y la Moral de la Actual Generación? Tal es el Tema

HABER ABANDONADO LO VIEJO SIN HABER ACEPTADO DEL TODO LO NUEVO, DICE A. REYES

NO me atrevería a bajar a este abismo sin muchas precauciones previas. Realmente, me siento desprevenido para emprender esta labor de introspección, de sondeo en mi propia



ALFONSO REYES embajador de Méjico en la Argentina. Uno de los más distinguidos escritores de lengua española. Precursor del actual movimiento literario, publicó hace unos veinte años su famoso "Plano Oblicuo", libro que hoy tiene sus iguales en las obras de Giraudoux y otros escritores modernos de Francia. De una vasta erudición y de un espíritu inquieto, que en más de una ocasión alcanza lo travieso, constituye, sin duda alguna, una de las personalidades más interesantes de hispanoamérica.

conciencia. Permítame contestarle un poco a la ligera. Otra cosa sería comprometer ante mí mismo, mis ideas fundamentales sobre mi tiempo y sobre mi propia conducta. En todos los órdenes de la vida contemporánea se advierte la desazón de haber abandonado una vieja filosofía política sin haber aceptado aún del todo la que ha de sucederle. La preocupación política es fundamental en el hombre: el problema de la convivencia del hombre con el hombre inspira de un modo velado u ostensible todos, absolutamente todos los actos humanos. No hay, en la actualidad un solo orden de manifestaciones humanos en que no se advierta esta inquietud política, sacada de su temperatura normal y llevada, acaso, a un calor ya corrosivo. Y es natural: no sentimos el aire que respiramos, porque siempre es el mismo. Pero si se insinúa en nuestra atmósfera habitual una mínima porción de gases que la alteren, todos comenzamos a inquietarnos y a preocuparnos, sobre todo de nuestra respiración. Por eso, si la idea política distrae a todos los hombres de la normalidad de su trabajo — al minero en su zocavón como al sabio en su laboratorio, — no hay que indignarse. Es que pasamos por un instante de prueba, y, todos, absolutamente todos, debemos aplazar algunos ideales de perfección desinteresada en el trabajo y pagar la cuota de un poco de atención para la obra común de levantar el nuevo edificio de las sociedades humanas. El mal consiste — para nosotros, — en que no veremos el fin (por relativo que sea); en que dos épocas del tiempo nos están triturando entre sus ruedas dentadas: en que somos una generación sacrificada.

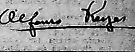
* * *

ANTE todo, como los algebristas, hagamos reducción de términos semejantes: consideraré que "moral" y "aspiración" quieren decir la misma cosa, puesto que, como decía Aristóteles, "las cosas son sus tendencias". Luego, precisemos un poco: ¿dónde está la generación actual? Generalmente el hombre de cuarenta no está ya de acuerdo con el de veinticinco. A mí, por especial flaqueza de mi cerebro, me acontece que no puedo todavía "cerrar el cráneo", y estoy más de acuerdo con los de veinticinco. Acaso estoy condenado, como alguna vez lo he dicho, a ser un viejo verde en lo intelectual. Ello es que creo realmente en la necesidad de ir cambiando la organización de la sociedad, y la operación que dentro de ella ejerce el individuo, en un sentido de mayor justicia y mayor felicidad para todos. A la vez que creo en la necesidad de la reforma exterior, creo que hay que reeducar un poco lo interior, la sensibilidad del individuo. Lo primero es que coman todos. Pero cuando hayan comido, comienza la parte más hermosa del problema: la que a mí más me tienta, la única en que los que están hechos como yo pueden realmente servir de algo: la del pan del alma.

Me parece que nada de esto puede lograrse sin prescindir de una buena parte del pasado. ¿De qué parte? — me dirá usted. De todo aquello que se ha probado ya que era un error, que no convenía a la felicidad humana. Como usted ve, soy demasiado historiador y metido en historia para negar rotundamente la tradición. No: yo creo que hay conquistas paulatinas; yo creo que las buenas cosas, como las catedrales góticas, las hacemos entre todos. De lo que yo prescindo es de lo malo que trae la tradición. Yo aconsejo, pues, la depuración de la tradición. Singularmente quisiera insistir en esta fórmula para nuestra América: si queremos que nuestra América pese un día en los destinos del mundo en proporción al pedazo de planeta que ocupa, es necesario que no sigamos con esta superstición de creer que toda la basura de nuestro pasado forma también parte de nuestro monumento histórico. Para sólo hablar de lo literario, por ejemplo, ya es tiempo de que comprendamos que el mundo no se va a enterar de nuestros "clásicos", si le ofrecemos cuatrocientos volúmenes confusos y mediocres, en vez de veinte excelentes; ni de nuestro pasado de cultura si amontonamos exposiciones farragosas a lo largo de inacabables tomos, en vez de exponerlo en las doscientas páginas esenciales... ¡Pero veo que estoy hablando a usted de mis aspiraciones, y me olvido de darles el disfraz de "aspiraciones de la nueva generación"!

* * *

¡QUE quiere usted! El corazón no envejece, y cada uno cree que él es la nueva generación.



CADA ESCRITOR,

CADA ARTISTA QUE RESPONDE A NUESTRA ENCUESTA, DEFINE EL MAL DEL SIGLO DE DIVERSO MODO, DE ACUERDO CON SU IDEOLOGIA Y SU SENSIBILIDAD. PERO DEL RESUMEN DE TODAS LAS OPINIONES, SALDRA LA DEFINICION DECISIVA, QUE PERSIGUE "CRITICA".

A LAS INTERESANTES RESPUESTAS QUE HEMOS DADO HASTA HOY, AGREGAREMOS MAÑANA, LAS NO MENOS VALIOSAS DE

Agustín Habaru

EL PRESTIGIOSO PERIODISTA Y ESCRITOR FRANCES, Y LA DEL

Dr. Roberto F. Giusti

EL DESTACADO ESCRITOR NACIONAL

ES EL MAL DE TODOS LOS SIGLOS: LA MUERTE, DICE EL PINTOR HOLANDES VAN DONGEN

CUAL es el mal del siglo?

—El mal de todos los siglos, es decir, la muerte.



VAN DONGEN nacido en Holanda, ciudadano legítimo de París (el Pirandello de la pintura), es el más famoso de los pintores de la nueva sensibilidad, que lo reconoce como maestro y precursor. Hace muchos años que su "Neptuno" entró al museo del Luxemburgo. Se podrá discutir su arte, pero no negarle originalidad y la importancia renovadora. Van Dongen es, además, uno de los más sutiles alacranes parisienses.

—¿Cuáles son la moral y los ideales de la nueva generación?

—La vida eterna.

Van Dongen

AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer











UN COMISARIO, EN AÑATUYA, HA SIDO HERIDO A TIROS

Había Suspendido al Subcomisario, Quien Anoche lo Agredió en Estado de Ebriedad

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 15. — Anoche, a las 22 y 30 horas, fué herido de gravedad el comisario principal del departamento 25 de Marzo, señor Pedro A. Muller, por el subcomisario Reyes Cortés. El hecho ocurrió en Añatuya, teatro de acontecimientos recientes que malquistaron a la policía que dirige el jefe político Rosso Picot, con el pueblo y el comercio.

El heridor Reyes Cortés había sido suspendido del servicio días antes por Muller, y anoche, encontrándose en estado de ebriedad, se presentó el primero en la oficina de guardia de la comisaría principal, donde se encontraba Muller con dos oficiales y algunos agentes. Sin mediar discusión, Reyes hizo cuatro disparos de revólver contra Muller, quien cayó seguidamente herido de gravedad.

Consumado el hecho, Reyes se encaminó hacia el centro de la ciudad y en el Chaco Hotel, en presencia de varias personas, dijo haber dado muerte a Muller. Transcurrido algún tiempo, se presentó la esposa del heridor llevándolo a su domicilio, donde poco después fué detenido por la policía, reforzada por algunos vecinos.

El herido fué trasladado esta madrugada a esta ciudad en estado gravísimo, siendo hospitalizado.

El jefe político, señor Rosso Picot, se encuentra actualmente en Buenos Aires. No obstante los acontecimientos recientes, de los que ocupóse la prensa de la provincia condenando con fines políticos, este hecho último nada tiene que ver con las anteriores cuestiones, pues el subcomisario Reyes era uno de más empeñosos perseguidores de las gentes que simpatizaban con los movimientos de protesta enviados por los comerciantes locales.

"Acarició" a su Mujer con una Navaja de Afeitar

Fué Condenado Hoy

El 8 de diciembre último, festividad de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, Madre de Dios y Señora nuestra, a la hora del almuerzo, Andrés Avelino Castro, español, de 31 años, que se hallaba separado de su esposa, Dolores Rey Pereyra, la encontró en la esquina de la calle Zamudio y Bolivia.

Luego de sostener con ella una breve incidencia, extrajo de entre sus ropas una navaja de afeitar, y con ella infirió a Dolores unos tajos que le recordaron su nombre...

Indagado, Andrés expresó que la separación obedeció a una triste comprobación que advirtió el día mismo de la boda... pero que, no obstante ella infirió a Dolores unos tajos que cia de reanudar la vida conyugal, sin lograrlo, y el día del hecho la vió pasearse con otro hombre, que fugó al verle, por lo que se indignó, y, ciego de ira, le infirió unos tajos.

Los tajos esos fueron leves, no produjeron deformación permanente ni alteraron la armonía de las líneas, de modo que la hicieran repulsiva o la afearan.

El juez Dr. Pessagno condenó hoy a Andrés a 1 año y 8 meses de prisión en forma condicional.

Un Obrero Hirió a Otro en la Cabeza

Resentimientos Anteriores, Motivaron el Hecho

Anoche, a las 23,45, en el interior de la panadería Thames 1589 los obreros José Lagos y Gaspar Gutiérrez por resentimientos anteriores se trabaron en riña. Durante la misma, Gutiérrez, con un instrumento contundente lesionó a su compañero en la cabeza, siendo curado en una farmacia.

Un agente de la sección 25a., procedió a la detención del agresor. Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta del hecho al juez de turno.

PERCANCE A UN VIGILANTE

En la intersección de las calles Santa Fe y Malabia, a las 5.40 de hoy, debido a que costalara el equino que cabalgaba el agente de la Guardia de Seguridad, Pablo R. Ramírez, éste, al caer se produjo heridas leves en la mano izquierda.

Fué curado en una farmacia.

DETENCION DE UN ACUSADO

Empleados de la sección 29a. procedieron a la detención de Vicente Simarelli, quien el día 4 de este mes lesionó a Aurelio Pizarro. Cometido el hecho, Simarelli huyó y hoy, después de diversas diligencias, se obtuvo su paradero y fué detenido.

Ha sido puesto a disposición del juez que interviene en el hecho.

César Bignoli

El fallecimiento del señor César Bignoli, acaecido en Milán, ha repercutido dolorosamente en nuestro ambiente comercial, donde el extinto tuvo una actuación destacada, debiéndosele a su esfuerzo e inteligencia más de una iniciativa valiosa, y considerables aportes al progreso, en nuestra capital, de las actividades a que se dedicaba.

Las condiciones excepcionales que caracterizaron al señor César Bignoli, pueden apreciarse justicieramente en la actuación que le cupo en la sociedad anónima Pedro Bignoli y Cía., en la cual desempeñó los cargos de vicepresidente y director-gerente.

Sin embargo, a pesar de la posición alcanzada y de lo mucho que, a pesar de su labor realizada, se esperaba de sus aptitudes en nuestros círculos comerciales, el señor César Bignoli, debió abandonar el país, hace poco más de 5 años, para buscar alivio a la dolencia que sufría, y cuando se encontraba en la plenitud de su vida.

Ese alejamiento no pudo olvidar en lo más mínimo el recuerdo del trabajador laborioso e inteligente, del correcto caballero y del hombre bondadoso que había en don César Bignoli. Y ese afecto, estimación y respecto que fué la huella dejada por él entre nosotros, han exteriorizado toda su significativa intensidad en las manifestaciones de duelo a que dió lugar la noticia de su fallecimiento, pérdida más penosa aún, si cabe, por la circunstancia de haber desaparecido el señor César Bignoli, cuando apenas contaba cuarenta años de edad.

Y que alcanzaron su más expresiva intensidad en el transcurso de la misa oficiada en la Iglesia de San Miguel, a la que asistieron los familiares del extinto, el personal de la casa Bignoli y las numerosas personas para quienes el fallecimiento del señor César Bignoli ha sido una pérdida dolorosa.

EL PROFESOR PIZURNO INICIO EN ASUNCION UN CICLO DE CULTURA

Con él Da Comienzo a sus Actividades del Año el Instituto de Alta Cultura Argentino-Paraguayo

OTRAS INFORMACIONES



DESPUES DE LA CONFERENCIA del educacionista argentino Prof. Pablo Pizzurno en el Colegio Nacional. De izquierda a derecha: Dr. Rey de Castro, ministro del Perú; Dr. Ricardo Olivera, ministro argentino; Prof. Pablo Pizzurno; Dr. Carlos Luis Isasi, senador nacional y presidente del Instituto de Alta Cultura Paraguayo-Argentino y el Prof. Gustavo Crovato, director del Colegio Nacional, posando ante el fotógrafo, Brudner, especialmente para CRITICA.

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION DEL PARAGUAY, 15. — El educacionista argentino profesor Pablo Pizurno, llegado el jueves a esta capital, ha dado tres conferencias, en la Escuela Normal, en el Colegio Nacional y en el Archivo Nacional. Con esta última el Instituto de Alta Cultura Paraguayo-Argentino ha inaugurado este año sus actividades.

El profesor Pizurno dió una clase de lectura a los alumnos del primero y segundo grados en la Escuela República Argentina.

Delegado a la conferencia del trabajo

—El presidente doctor José P. Guggiari firmó un decreto nombrando al cónsul del Paraguay en Laussanne doctor Franz Machon delegado a la Conferencia Internacional del Trabajo bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones que se reunirá el 30 del corriente.

El gobierno paraguayo tenía intenciones de enviar una delegación integrada por representantes del Estado, de los patrones y de los obreros, pero los acontecimientos internacionales de actualidad lo obligaron a desistir de tal propósito.

El ministro de Guerra

—A bordo del transatlántico Cap Polonio viaja el general Manlio Schenone, ministro titular de la cartera de Guerra y Marina. Llegará a Buenos Aires el 20 del corriente y en seguida seguirá viaje para Asunción para asumir la cartera.

Compras para el gobierno británico

—Se encuentra en ésta el mayor Hallan Gardner, enviado especial del gobierno inglés, quien firmó un importante contrato con la Internacional Products del Paraguay para la adquisición de una fuerte cantidad de latas de carne en conservas para la alimentación de las tropas del ejército británico.

Incidencia en el Ministerio de Guerra

—Anteayer por la mañana se presentó en el despacho del Ministerio de Guerra y Marina el telegratista Juan B. Ramírez, quien prestaba servicios en un fortín del Chaco y solicitó audiencia para hablar con el ministro interino doctor Eliseo Da Rosa.

Al serle denegada la audiencia, Ramírez se sulfuró y rápidamente sacó un puñal, pretendiendo introducirse en el gabinete del ministro pero felizmente fué detenido en la puerta por algunos militares.

Ramírez fué inmediatamente arrestado y remitido al Departamento de Policía. Se cree que tiene alteradas las facultades mentales.

Fatal accidente

—Ayer por la mañana ocurrió un grave accidente de tráfico del que resultaron muertos dos obreros. Venía del Puerto Sajonia una zorra eléctrica de la Compañía Luz y Tracción, llevando un vagón cargado de rieles. Al llegar a la altura de las calles General Díaz y Colón y como el camino presentaba una pendiente aguda, el motorista pretendió frenar el coche sin conseguir hacerlo, saliendo la zorra de la vía y ocasionando un fuerte choque entre el rodante y un poste. Dos obreros, Gabriel Valdez y José de la Cruz Zárate, fueron aplastados por el coche. El sepelio de los restos de los dos infortunados obreros dió lugar a una sentida demostración de duelo, habiéndose adherido todo el personal de la Compañía.

Nuevo ministro en Chile

—En los círculos diplomáticos y sociales se asegura que será nombrado nuevo ministro en Santiago de Chile en reemplazo del doctor Vicente Rivarola; quien ha sido nombrado ministro en Buenos Aires, el senador Atilio Peña.

Se ha Decretado un Paro General para el Lunes 20

Lo Resolvió la F. O. R. A. Como Acto de Protesta por el Encierro de Radowitzky

SE SOLUCIONO EL CONFLICTO MARITIMO

Numerosos Gremios se Han Adherido al Movimiento, Que Tendrá una Duración de 24 Horas

En una reunión realizada anoche por el consejo federal de la Federación Obrera Regional Argentina, y en ocasión de cumplirse próximamente un nuevo aniversario de la prisión de Simón Radowitzky, que desde hace más de 20 años está enterrado en las mazmorras del presidio de Ushuaia, se resolvió decretar paro general por 24 horas.

Este paro, que se hará efectivo el lunes próximo, tiene el carácter a la vez que de protesta por el prolongado encierro, de solidaridad con Radowitzky. En el campo obrero, donde la causa del penado es seguida con especial interés, existe el deseo de que la huelga general decretada para el día 20 sea una gran demostración de solidaridad hacia el camarada, habiéndose iniciado una enérgica campaña de agitación en ese sentido.

Se sabe que, además de los gremios adheridos a la Federación Obrera Regional Argentina, se hallan dispuestos a adherirse al paro general varios gremios autónomos, con lo que el movimiento asumirá destacadas proporciones.

Se solucionó el conflicto de los marítimos

A raíz de que la empresa armadora Ferro se negó días pasados a continuar cumpliendo diversas cláusulas de un convenio firmado con la Federación Obrera Marítima en el mes de enero de 1919, los obreros que pertenecían a las tripulaciones de los barcos de aquella empresa paralizaron el trabajo.

Ante la decidida actitud de los tripulantes que se negaban a continuar el trabajo si la empresa no reconocía el mencionado convenio, que siempre cumplió estrictamente, se creó un grave conflicto debiendo intervenir el prefecto general marítimo para resolver la incidencia. Con ese motivo, se celebró anoche una entrevista, a la que asistió el prefecto, entre los delegados de la Federación Marítima y representantes de la empresa Ferro.

Puestas de manifiesto algunas tretas que la empresa había hecho para eludir el cumplimiento del convenio, los representantes manifestaron que estaban dispuestos a cumplir el contrato en todas sus partes, con lo cual la Federación dió por terminado el conflicto.

Las tripulaciones han reanudado hoy mismo la labor presentándose a sus respectivos barcos.

Penetraron Ladrones en una Zapatería

Han Robado Mercaderías y Dinero

Jaime Feder denunció en la comisaría 17a. que entre las horas 21 de ayer y 6.30 de hoy, autores desconocidos penetraron en su comercio de cigarrería y zapatería que tiene establecido en Córdoba 1605 y le han robado dinero y mercaderías. Dice que el total de lo robado es de 270 pesos.

Se practican averiguaciones a fin de identificar y detener a los malhechores. Se ha dado cuenta del hecho al juez de turno.

DOS AUTOMOVILES HAN CHOCADO CON GRAN VIOLENCIA

No Llevaban Pasajeros, y sus Conductores Resultaron Providencialmente Ilesos

SERIOS DESPERFECTOS

Esta tarde, a las 14 horas, en la esquina Jorge Newbery y Alvarez Thomas, chocaron con gran violencia dos automóviles. Por esta última arteria, de Oeste a Este, circulaba el automóvil de alquiler chapa 9443, conducido por Emilio Certraro, que vive en Conde 1030. Al llegar a Jorge Newbery fué embestido por el auto particular 267, Esteban Echeverría, a cargo de su dueño, Gonzalo de la Corriente, domiciliado en la calle Paso 133.

Debido a la violencia del choque ambos vehículos resultaron con desperfectos, siendo de consideración los del auto conducido por Cetraro.

Los conductores, que se encuentran detenidos en la comisaría 29a., se formulan increpaciones recíprocas respecto al accidente.

Ninguno de los coches llevaba pasajeros. Se instruye el sumario de estilo.

Han Formado un Centro en Paraná los Periodistas

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Ayer se constituyó un centro de cronistas de los diarios locales. En la reunión efectuada, se enunció, como propósito de la entidad naciente, la defensa de los intereses gremiales.

La comisión directiva, provisoria, quedó formada así: presidente, Alfredo Gattafoni; secretario, Horacio Ceballos, y vocal, Julio A. Ramos.

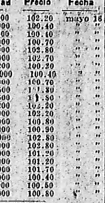
La Actuación de Corrado, en un Beneficio

Mañana debe realizarse una función de beneficio en la que, en el nutrido programa figuraba la atracción del dúo cómico Corrado-Triay, ventajosamente conocido por su relevante actuación en nuestros principales escenarios.

Pero a Corrado le sucede la desgracia de acabar de perder a su señora madre, sin embargo, sobreponiéndose a sus sentimientos, el artista anuncia a los organizadores de esa función de beneficio que, de todos modos, cumplirá con el compromiso anunciado.

CEDULAS HIPOTECARIAS

PRIMERA RUEDA



Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	26.900	102.20	mayo 16
1a.	5.000	100.40	"
2a.	2.000	100.40	"
3a.	4.000	100.70	"
5a.	21.000	102.80	"
6a.	20.000	102.70	"
7a.	16.200	100.20	"
12a.	14.000	100.40	"
14a.	4.000	100.70	"
17a.	1.500	101.30	"
20a.	1.500	101.50	"
21a.	13.200	102.20	"
22a.	5.000	102.20	"
23a.	21.000	100.80	"
24a.	5.000	100.90	"
25a.	25.000	102.80	"
26a.	50.000	102.80	"
27a.	11.000	101.20	"
28a.	14.000	101.20	"
30a.	53.000	101.70	"
31a.	5.000	100.40	"
32a.	1.000	100.50	"
33a.	21.000	100.80	"

COMPAÑIAS ASEGURADORAS REACIAS AL PAGO DE SEGURO

Accidentes de Trabajo, y su Correspondiente Indemnización

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, resolvió en definitiva las dos siguientes demandas, de indemnización por accidentes de trabajo:

El señor José Rubio demandó a la Compañía de Seguros Roma y a la Compañía Nacional de Omnibus por la suma de 1650 pesos que le adeudaban como indemnización por accidente de trabajo ocurrido el 21 de enero de 1927, mientras trabajaba a las órdenes de la Cía. N. de Omnibus, asegurada contra accidentes de trabajo en la Cía. Roma.

Del accidente resultó con la fractura de los huesos radio y cúbito del brazo derecho, siendo apreciada la incapacidad en la pérdida de un 50 por ciento de la funcional total del brazo.

El juez doctor Labougle hizo lugar a la demanda en todas sus partes, con intereses y costas.

Apelada esa sentencia: la Cámara en lo Comercial, la ha confirmado en su acuerdo de hoy.

—El señor Domingo Canale entabló acción contra la Compañía de Seguros La Estrella, como aseguradora subrogante de los señores Brichetto Hnos. y Cía., por cobro de pesos 6000, intereses y costas, importe de la indemnización por haber quedado completamente imposibilitado en un accidente de trabajo.

Casado y con familia, trabajaba desde el año 1922 en la carpintería mecánica de los señores Brichetto Hermanos.

El 6 de mayo de 1926 ocurrió un accidente que le ocasionó la pérdida total del aparato locomotivo.

El juez doctor Labougle hizo lugar a la demanda en toda la extensión solicitada.

Apelado ese fallo por la compañía aseguradora, la Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, lo confirmó con las nuevas costas a cargo de la demandada.

Los Viajeros del Cap Arcona Descendieron

Los Mismos y Desde a Bordo Enviaron a los Señores Delfino una Interesante Nota por Radio. — Esta Mañana Salió del Puerto Francés Para Hamburgo Siendo el Estado Sanitario del Vapor Muy Bueno

244 Pasajeros del Cap Arcona Van a París

(Associated Press)

BOULOGNE-SUR-MER, 15. — Después de una detenida revisión, realizada por las autoridades aduaneras y sanitarias de este puerto, el comandante Osmond, jefe de la Sanidad Marítima, permitió que 244 pasajeros del Cap Arcona, desembarcaron en ésta.

La mayoría de los pasajeros se dirigieron a París, tomando el tren rápido de las 14.

Intervino en la revisión el doctor Tellier.

Desembarcaron Sin Novedad Todos los Pasajeros del Barco

COMO informamos en nuestras ediciones de ayer, ha quedado plenamente comprobado que a bordo del vapor Cap Arcona, que salió de nuestro puerto el 30 de abril, con destino a Hamburgo y escalas no se han producido casos de peste bubónica, no obstante circular en los primeros momentos tal noticia, existiendo sólo casos de escarlatina y otros de angina.

Esta mañana hemos tenido ocasión de conversar con los representantes en ésta, los señores Antonio y Eduardo Delfino, quienes desde el primer momento nos suministraron con exactitud las informaciones a que nos referimos en esta crónica. Las mismas han sido plenamente comprobadas en base a los radios que ellos han recibido de los representantes de Boulogne-sur-Mer, donde como se sabe debía llegar el Cap-Arcona, para desembarcar aquellos enfermos que no habían sido dados de alta, siguiendo luego su itinerario hasta llegar a Hamburgo, puerto de destino.

El Cap Arcona salió hoy de Boulogne sur Mer a las 15 horas

Un radiotelegrama enviado por el comodoro Rolin, que comanda el Cap Arcona, anuncia la salida del puerto de Boulogne-sur-Mer a las 15 horas, que son, para nosotros, las 9 de la mañana, lo que ha ocurrido, según él, sin novedad alguna, desembarcando el pasaje sin tropiezo por parte de las autoridades sanitarias de dicho puerto francés.

Los pacientes van en camino de mejorar

Posteriormente el comodoro E. Rolin ha enviado otro radiotelegrama desde a bordo, cuyo texto es el siguiente: "A bordo Cap Arcona, 15 horas: Todos los pacientes en camino de mejora, no habiéndose producido nuevos casos." Este radiotelegrama lo recibió la agencia en ésta a las 11.9 de hoy.

Los pasajeros que viajan han enviado a los señores Delfino una interesante nota

A las 12 horas de hoy los señores Delfino han recibido un interesante radiotelegrama transmitido desde a bordo del Cap Arcona, cuyo texto ha sido subscripto por los pasajeros que siguen viaje hasta Hamburgo, encontrándose representadas en esa nómina todas las nacionalidades. Como es, desde luego, de interés público, a continuación lo insertamos íntegramente:

Delfino, Baires. — Los pasajeros que suscriben, rindiendo elemental tributo de justicia en ocasión de los casos escarlatina y anginas producidos en la actual travesía del Atlántico, proclaman su reconocimiento y admiración por la forma inteligente, abnegada y eficaz con que el distinguido médico del Cap Arcona, von der Becke, apoyado en la excelente organización del barco que comanda el comodoro Rolin, ha sabido atender a los pacientes demostrando singular acuerdo y capacidad científica, mejorando la condición de los enfermos y conjurando a la vez, de este modo, el serio peligro colectivo que en casos y circunstancias semejantes se cierne sobre la totalidad del pasaje.

Ernesto González Gowland, doctor Julio A. Rosa, María Teresa Lamarca de Pereyra Iraola, doctor José María Zubizarreta, Rosa Murature, Aníbal Solanas, Estela Wolff de Quesada, Florencio Lagos, Celina Pradere de Lagos, Bartolomé Cardoso, Jorge Oster, Carlos Da Silva, Alejandro Gallinal, doctor Salvador J. Socas, Jovita Castro, Domingo Cruz, Luis Varela Acevedo, Hugo Arens, Carlos A. Macías, Olga B. de Marx, Jorge Merlo, Elena Capurro de Arocena, Ramón del Sel, Antonio Díaz Leite, Lila N. Da Costa Pereira, Celina D. de Pasman, Leo Lehmann, doctor Alfredo Arocena, José María Romero, Joao Chaves Barcellos, Nicolás Koch, Angelina Mazzio Sáenz Peña, Leonor Nin de Comas, doctor Enrique Lapagie, Bernardino Pons, María E. de Pons, Heber Hemeterio Mostardeiro, María Antonia Pareja, Alberto Pehrmann, A. Reifenberg, Alfredo Sequeira, Luis Chivellaro, Bebé Pons, Hugo Gertum, M. Apsteyn, Rafael Dutra, Bany Ramos, Margarita F. Ferreira Ramos, Avaro de Freitas, Fried Luerttrin-Ighaus, Manuel Rodríguez, Pablo Ferro, J. A. Lauza, Matías Poleman, doctor Amadeo Ciruzzi, Domingo Crus Hernandorena, Roda P. de Lanza, Raimundo Janssen, Arseni Zorzano Gómez, Ricardo Pasmann, Eduardo Spiller, Otto Going, doctor Homero Fleck, Erhard Kemnitz, Olderigo Massini.

ESTA NOCHE SE OFRECERA UN BANQUETE AL DOCTOR ALBERTO JULIAN MARTINEZ

Le Será Ofrecido por la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf por su Actuación Como Secretario General del Jockey Club

Esta noche, en el Hotel París, la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf ofrecerá, al doctor Alberto Julián Martínez un banquete por su actuación como secretario general del Jockey Club, cargo al cual acaba de renunciar.

Esta demostración, a la cual concurrirán todos los socios de la entidad organizadora, y delegaciones de las asociaciones similares de Montevideo y Rosario, es un homenaje que bien merece el doctor Alberto Julián Martínez.

Sus tres años de actuación en la secretaría general de la institución mencionada, no sólo justifica el homenaje en sí, sino el sentimiento espontáneo y unánime que lo ha determinado. Pocas veces, en ese ambiente, se ha organizado una demostración como la que esta noche se ofrecerá al doctor Martínez.

No creemos necesario enumerar los méritos de distintos órdenes que ella reconoce, puesto que el inteligente, activo y eficaz desempeño del doctor Alberto Julián Martínez en la secretaría del Jockey Club es vasta y justicieramente apreciado. De ello, sin duda, ha de ser una fiel expresión el homenaje de esta noche.

ALARMA DE INCENDIO

Esta madrugada poco antes de las 3, se produjo una alarma de incendio en una habitación del departamento 2 de la casa Pichincha 1356 ocupada por José Sánchez. Concurrió una dotación de bomberos y el fuego quedó extinguido de inmediato.

Se comprobó que anoche los ocupantes del departamento dejaron sobre un baúl una plancha eléctrica enchufada. Se quemó la tapa del baúl y diversos documentos sin valor.

Los perjuicios, insignificantes por cierto, no los ha valorado el dueño.

Intervino también el personal de la comisaría 18a.

LOS QUE BUSCAN TRABAJO

Santiago Perrotta, italiano de 36 años, domiciliado Isabel la Católica 15, busca trabajo. Es carnicero de profesión pero, por las circunstancias especiales, acepta cualquier clase de trabajo.

Posee buenas referencias.

Fué Detenido un Acusado de Defraudación

Anoche, a las 21.30 horas, en la Dársena Sud, a la salida del vapor Ciudad de Montevideo, fué detenido por empleados de la sección Embarcaderos que dirige el subcomisario Urruchúa, el sujeto Martín Niccolo, acusado de defraudación.

Era requerido por las autoridades policiales de la provincia de Córdoba.

Le fueron secuestrados 950 pesos.

LA ARBITRARIA MEDIDA EN LOS FF. CC. DEL ESTADO

Los Empleados Reincorporados no Pueden Devolver lo Que se les Ha Pagado

NUESTRA INFORMACION

Entre el personal de los Ferrocarriles del Estado ha causado excelente impresión el comentario de CRITICA y la veracidad de la información que dimos con respecto a la resolución asumida para con los empleados que fueran declarados cesantes y luego reingresaron a sus ocupaciones.

Como se sabe, por dicha resolución se emplaza a los empleados a reembolsar a la caja el dinero que se les pagó por los días que estuvieron cesantes y que les fueron abonados al volver al trabajo en las mismas condiciones que estaban anteriormente. La protesta general de los empleados de dicha repartición nacional es unánime, y tiene sobrados motivos para ello, si se tiene en cuenta que deberán trabajar dos meses con un sueldo de 38 pesos por mes aquellas personas que ganan habitualmente 200 pesos, de acuerdo a la demostración que hacíamos en la información de ayer.

Entre los empleados que se encuentran afectados por dicha resolución ha surgido la idea de presentar un petitorio al administrador, solicitándose les crea en estos dos meses, y que se le crea en estos dos meses, y que para afrontarla deberán indiscutiblemente solicitar préstamos que luego les costarán largo plazo para colocarse al día. Se ha pensado también en la necesidad de solicitar que, en vista de que la resolución adoptada es terminante, se facilite por lo menos la forma de pago, y se conceda un término de un año para abonar las sumas de referencia.

NO SE RESOLVIO AUN EL ASUNTO DE LOS MEDICOS

El Intendente no Ha Adoptado Ninguna Resolución Definitiva

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Hasta ahora, ninguna resolución definitiva ha adoptado el intendente municipal, para resolver el conflicto de los hospitales municipales, siguiendo el asunto en el mismo estado. Como lo hemos informado ya, todo el personal médico, inclusive el director, de servicios sanitarios, renunciaron, hallándose dichas dimisiones pendientes de la resolución del intendente. Pero es oportuno hace notar que ninguno de los médicos ha hecho abandono de su puesto.

COMISION DE F. POPULARES

Esta mañana bajo la presidencia del intendente municipal se reunió la comisión de fiestas populares, a fin de continuar sus gestiones para la mejor realización del programa de fiestas que piensa realizar con motivo de la celebración del día patrio.

Se convino la colocación de los altos parlantes en distintos puntos del municipio, los que trasmitirán las funciones a realizarse el día 24 y 25 en el Teatro Colón. Igualmente se resolvió celebrar el día 26, a las 10 horas una función en honor de los niños, la que se realizará en el nombrado teatro y prestarán su concurso los cuerpos estables del citado coliseo.

Será Recordado el Dr. Juan B. Justo

Se Inaugurará una Placa Recordatoria en el Hospital R. Mejía

EL intendente Cantilo ha dispuesto que el domingo próximo, a las 10 hs. se lleve a cabo la ceremonia próximo, a las 10 horas, se inaugurará de la placa que por resolución del Concejo Deliberante se ha mandado colocar en el Hospital Ramos Mejía, como homenaje al Dr. Juan B. Justo.

A esa ceremonia asistirá el jefe de la comuna, sus secretarios, concejales y altos funcionarios de la comuna.

EN PALERMO SE REALIZARA UNA FIESTA CRIOLLA

La Organiza la Comisión de Fiestas Populares para el 2 de Junio

EL PRECIO

Para el día 2 de junio próximo la Comisión de Fiestas Populares ha organizado una fiesta criolla la que se llevará a cabo en el amplio local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, cedido gentilmente frente a los propósitos de realizar ese espectáculo a beneficio de la Asistencia Pública.

Se ha fijado el precio de entrada en un peso, cantidad que creemos elevada si consideramos que la fiesta es organizada por una institución nombrada por el Concejo Deliberante y que tiene por único propósito llevar divertimientos a la población pero sin el premeditado propósito de lucrar.

Bueno es recordar que en años anteriores la comisión que tuvo a su cargo la realización de esos festivales populares, presentó en el mismo local una serie de brillantes espectáculos líricos y artísticos cobrando la ínfima suma de veinte centavos. El anticipado motivo de ser a total beneficio de la Asistencia Pública no justifica el elevado cobro, por cuanto la institución nombrada tiene en el presupuesto municipal su fuente de recursos y no debe estar mendigando con festivales para poder cumplir con sus obligaciones frente al pueblo.

Insistimos. Creemos que debe modificarse el precio fijado pues de lo contrario se justificarán las denuncias que hemos recibido y de las cuales ya nos hemos ocupado en distintas ocasiones y en las que se nos decía que había personas que explotaban el nombre de esa comisión para organizar festivales que repercutían en beneficio propio, sin dejar de dar su debida participación a tal o cual institución.

Grandes Films de la Semana: La Mujer Disputada y El Hombre que Ríe

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD C... NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



CINE — Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Miércoles 15 de Mayo de 1929

Artistas Unidos Estrena Hoy "La Mujer Disputada"

Norma Talmadge Realiza una de sus Mejores Interpretaciones

Gilbert Roland y Arnold Kent, Secundan a la Actriz con Exito

Los cultores del buen espectáculo cinematográfico tienen ante sí la perspectiva de admirar hoy en varios cines una película extraordinaria que Artistas Unidos presenará bajo el título de "La Mujer Disputado". Constituye el asunto de esta obra uno de esos temas que permiten desarrollar escenas y situaciones de hondo y fuerte impresionismo. La calidad dramática de la nombrada obra, en alto grado conceptuosa, ha permitido a todos sus intérpretes intervenir en la representación de los papeles en forma netamente definida, circunstancia esta que determina la obteción de un trabajo vigoroso que tiene la virtud de dejar en el ánimo una cálida sensación de arte.

Desde ya podrá inferirse, por el hecho de que los principales papeles fueron encarnados por Norma Talmadge, Gilbert Roland y Arnold Kent, que el film que nos ocupa está llamado a causar el más sostenido atractivo, en fuerza de que los actores nombrados son de sobra conocidos y su faam descansa en una ininterrumpida sucesión de triunfos interpretativos. Especialmente Norma Talmadge, la actriz del fino temperamento y la ductilidad de todos reconocida, ha hecho de su personaje, Mary Ann, la labor más estimable de su carrera cinematográfica. Su actuación al lado de dos elementos tan significativos como los arriba citados, halló en todos los instantes del proceso argumental la justa correspondencia en el juego escénico que le cupo cumplir, ya que frente a artistas de responsabilidad se entregó, segura de los resultados, a la máxima expresión de sus sentimientos.

Y en verdad que tuvo Norma Talmadge el mejor momento de su labor al tomar parte en la indicada cinta. Infundió ella sostenida vida al interesante personaje que interpretó, obteniendo efectos sugestivos.

Se Estrenó "Montmartre a Medianoche", con Exito

Un Interesante Film Europeo

La New York Film Exchange estrenó en los cines Grand Splendid, Palace, Gaumont y Petit Splendid, la producción extraordinaria "Montmartre a medianoche", adaptación de la novela de Mauricio Dekobra "Minuit... Place Pigal e...", llevada a la pantalla por el director René Hervil e interpretada por Nicolás Rimsky, Renée Heribel, Suzy Pierson y François Rozet.

Abundan en "Montmartre a medianoche" los elementos pintorescos y espectaculares propios del medio que presenta, inteligentemente aprovechados por René Hervil. El asunto gira en torno a Monsieur Prosper, camarero mayor del cabaret del "Flamant Rose". Al iniciarse la obra, Monsieur Prosper cumple por última vez sus funciones de camarero mayor, pues ha resuelto retirarse a descansar, después de treinta años de trabajo en los centros nocturnos de Montmartre. Durante su última noche de trabajo tiene ocasión de realizar uno de los tantos actos de honradez con que había ganado la estimación general. Devuelve al joven Sergio de Varitza una valiosa cartera que le había sido escamoteada por una bailarina. Sergio, reconocido, y no pudiendo lograr que Prosper acepte una gratificación, se compromete a hacerle el primer favor que le pida. Prosper se instala con su mujer en una hermosa villa que ha comprado a orillas del Mediterráneo. Le acompaña Susana, modelo de un famoso costurero. Prosper, acostumbrado al bullicio de París, no se acostumbra a la nueva vida. Susana debe volver a su empleo y poco después muere la esposa de Prosper. Al quedar solo, éste no puede soportar el aburrimiento y resuelve distraerse unos días en el añorado Montmartre. Vuelve al "Flamant Rose", esta vez como cliente, y allí, donde tantos años había mirado con indiferencia el torbellino del placer, se deja envolver por una ola de locura y comienza una vida de disipación que en pocos meses le lleva a la ruina. Gracias a los buenos oficios de una de las bailarinas logra entrar de peón en la cocina del establecimiento, donde casi fuera el amo. Una noche, con la consiguiente sorpresa, ve entrar a Susana en compañía de Sergio. Prosper ama a Susana como a una hija y al comprender que está a punto de caer, resuelve jugar una carta desesperada para salvarla. Se presenta ante Sergio, se hace reconocer bajo el lamentable aspecto, y finalmente exige el cumplimiento de la promesa que una vez le hiciera. El primer favor que le pide es que no arruine el porvenir de Susana. Sergio vacila. La presa es demasiado apetecible. Pero, hombre de palabra ante todo, al fin acepta y tiende la mano a Prosper. Susana se ha salvado. Dos meses después el viejo pinche de cocina es llamado a un reservado del "Flamant Rose", donde Susana le presenta a su marido, Sergio de Varitza. Y el buen Prosper recibe la merecida recompensa a que se había hecho acreedor al contribuir a la felicidad de los enamorados.

Nicolás Rimsky ha realizado una maravillosa labor interpretativa en la caracterización de Monsieur Prosper. Son tres personajes en uno, pero cada uno de ellos con sus características bien definidas. Rimsky al dar el matiz exacto a cada estado de ánimo del protagonista se ha colocado en una situación privilegiada entre los principales intérpretes de la escena muda.

"La Señorita 1929"

El lunes próximo, la Ernemann Film hará estrenar en los cines Grand Splendid, Palace y París, su producción especial, "La señorita 1929", con la cual dicha distribuidora ha de obtener uno de sus mejores éxitos, por los valores de la producción.

Anny Ondra, que se consagrara entre nosotros el año pasado con la bella comedia "La chica del saxofón", es actualmente la flapper más cotizada de toda Europa. Vienesa de origen, trabajó en la F. P. S. de Viena en papeles que no dejaban vislumbrar su fascinadora personalidad para la comedia ligera. Tal su interpretación en aquella hermosa película "Satanás vestido de seda", donde Nita Naldi y el actor sueco Hugo Syn, descollaron en una interpretación estupenda. En esta producción Anny Ondra se veía empequeñecida por el rol de una chica triste. Ella hecha para los tipos vivaces, modernos, todo dinamismo y locura, encontró un descubridor en Berlín y se hizo una estrella del tipo Clara Bow, insuperable.

En "La señorita 1929" interpreta el interesante personaje de una chica demasiado moderna que se enemista con su padre, al querer casarla éste con un botarate y se interna en Berlín, donde hace la vida más varia y extravagante.

"Una Nueva y Gloriosa Nación"

Será Reestrenada el 21

Todo un acontecimiento ha de significar la reposición de la producción Ajuria: "Una nueva y gloriosa nación".

Frescos se mantienen aún los conceptos que de parte de la crítica y del público mereciera esta obra histórica con motivo de su estreno en el mismo mes del año pasado. En aquella ocasión fueron muchos los hombres prominentes que hicieron destacar los méritos de "Una nueva y gloriosa nación". Desde el primer magistrado de la Nación y el rector de la Universidad de Buenos Aires, hasta el más humilde espectador de nuestras salas convinieron en que esta película nos reivindicaba cumplidamente de las versiones caprichosas que de nuestras costumbres y de nuestra nacionalidad se habían presentado anteriormente.

La gesta emancipadora de Mayo y la evolución del país a través del surgimiento a la vida independiente fueron reflejados en la pantalla con probidad y celo patriótico, merced al esfuerzo que en ello puso don Julián Ajuria, esfuerzo sin precedentes, por otra parte en la historia de la cinematografía.

Como se recordará actúa en esta producción un conjunto de artistas de méritos excepcionales y entre ellos se destacan Francis X. Bushman, Jacqueline Legan, Charles Malles, Paul Ellis y Henry Kelker.

Según decíamos antes, la reposición de "Una nueva y gloriosa nación", ha de tener honda repercusión en el público. Los exhibidores lo han comprendido así y prueba de ello es la programación que de la misma han hecho. Damos como muestra la lista de cines que la anuncian para los días 21, 24, y 25 del corriente. Día 21 al 25: Capitol; día 24: Universal, Capitolio, Júpiter, Hdo. Irigoyen, Pedernera, Colón de Flores, Fénex, Canadian, Ideal Caracas, Nacional, Once, Odeón, Ideal, Monroe, Elite, Select Palermo y Bijou. Día 25: Pte. Mitre, Fénix, Oeste, C. Pellegrini, Odeón, Select Palermo, Nacional, R. Valentino, Pardal, Once, Petit Colón, Bijou, Hispano (San Fernando), Real (San Isidro), T. Español (Lomas), T Maipú (Banfield), Victoria (Ramos Mejía), Argentino (Adrogué), 9 de Julio (V. Urquiza), Universal (Devoto), y Madrid (Avellaneda).

NUN FILM

UNA nueva empresa viene a sumarse a las actividades cinematográficas. La Nun Film se inicia en nuestro medio presentando en la temporada actual dos producciones extras y diez especiales y comenzará a exhibir su programa en los últimos días del mes en curso.

La primera extraordinaria de la Nun Film se denomina "Angustia", obra en la cual se destacan por su labor de protagonistas Jorge Duncan y Sara Karmor. Es "Angustia" una exposición terminante de los adelantos de la moderna técnica por su dirección escénica y por los medios que en su filmación se han empleado, todas sus escenas han sido llevadas en colores hasta el celuloide, aparte de su manufactura especial, tiene el sugestionante valor de su argumento adaptado de una famosa obra de Edgar A. Poe.

Presentará, también muy pronto la Nun Film, su segunda extraordinaria denominada "La Invasión Amarilla", basada en un tema de interés racial, como un aviso de la epopeya trágica del futuro...

LO que son los tiempos, y lo que son los hombres, vistos a través de las etapas de su existencia! Los años, a veces, confirman y a veces desdicen las suposiciones que nos hacemos sobre el porvenir de nuestros semejantes cuando de ellos hablamos después de observarles sus actitudes. Un niño travieso habrá de parecernos siempre, algo sin atractivos y condenado para toda su vida a no lograr un destino brillante. Claro que, por lo común, cuando se opina así, más se hace por desahogo de alguna molestia sufrida, que por razonamiento fundado. Un niño, bueno o malo, nunca podrá revelarnos lo que será en su mayor edad.

¿Qué no se dijo de Douglas Fairbanks, quien cuando muchacho era para sus vecinos de Denver, (Colorado), allá en los Estados Unidos de Norte América, el más grande dolor de cabeza que el mundo hubo engendrado? No quedaron oídos en el pueblo que no lo oyeran, ni ojos que admiraran sus arriesgadas travesuras, como aquellas de subirse con presteza felina a un farol o echarse de una alta ventana al suelo al paso de un caminante, a quien sorprendía por creérsele un asaltante que llegaba quién sabe de dónde. Y de Douglas, se dijeron la mar de cosas. Era el chico una temeridad andante, al punto que nadie podía hacer de él nada bueno. En premio de su virtudes personales, todos le huían, en tanto que el comentario general era unánime: ese muchacho, jamás llegaría a nada. Un día, Douglas tuvo que emplearse. La necesidad de que fuera aprendiendo a hacerse útil, lo llevó a ocupar una plaza de mandadero en las oficinas de un hombre de negocios, de su pueblo, y en ellas, comenzó a trabajar. En los primeros días, su labor la desempeñó correctamente, mas al poco andar por aquella casa, el jovencito se dió a las suyas, cundiendo la alarma entre el personal, cuya disciplina empezó a resentirse. El dueño de la casa, Mr. J. C. Duncan, trató, por todos los medios, de corregirlo, sin conseguir semejante propósito. Cierta vez que lo sorprendiera saltando desde las mesas a las bibliotecas, como si fuera un gato en trance de persecución, tomándolo de una mano, lo condujo a la puerta de calle y en ella, le comunicó su firme resolución de despedirlo del establecimiento. La noticia del hecho cundió rápidamente en el vecindario y nadie quedó sin afirmar que ese muchacho estaba condenado para toda la vida a ser un indeseable en cualquier parte adonde fuera.—Ya hemos dicho al principio de esta crónica que es fácil equivocarse cuando se opina del destino de un hombre. Pasaron algunos años para Douglas Fairbanks, y de suceso en suceso, fué a parar a Nueva York. Su temperamento buscón, sus ansias por vivir dinámicamente, ansias que hi-

D. Fairbanks el Héroe del Film en: "El Hombre de la Máscara de Hierro"

cieron de él un cultor de los ejercicios físicos, le abrieron algunas puertas en la gran ciudad. Ya mozo, le tocó asistir al nacimiento de la hoy poderosa industria cinematográfica de su país, a la que no tardó en vincularse, aprovechando la circunstancia de conocer a David W. Griffith, el gran director. Frecuentando los incipientes estudios de la época, se le dió un día un papel en un film, que se estrenó con el título de "The lamb" (El cordero), obra en la que conquistó un éxito que lo consagraba en el ambiente de las películas. Este triunfo se registraba en 1914. — Lo que luego ocurrió, es de todos conocido. De éxito en éxito, fué creándose Douglas Fairbanks una fama que alcanzó a hacerse universal. Fundador, con otros, de la hoy conocida productora Artistas Unidos, desarrolló en ella una intensa labor, que bien puede apreciarse a través de producciones extraordinarias, como "Don X, el hijo del Zorro", "La marca del Zorro", "El loco", "El ladrón de Bagdad", "El pirata negro", "Después de la tempestad", "El mentecato", "Su majestad el Americano", "Robin Hood", "Los tres mosqueteros" y la última, que bajo el título de "El hombre de la máscara de hierro" habremos de conocer en la presente temporada. Esta obra es el más grande esfuerzo artístico de lo que lleva realizado el notable actor que nos ocupa, y cuya presentación escenográfica sola basta para causar la más sugestiva mente atracción. Duglas Fairbanks en su papel de D'Artagnan, porque "El hombre de la máscara de hierro" es la continuación de "Los tres mosqueteros", se presenta en el pleno vigor de sus facultades interpretativas, circunstancia que le ha permitido destacar al nombrado personaje con la pujanza de su espíritu romántico, embellecido aún más por la juvenil vivacidad que le imprimió en todos sus actos, que son, por cierto, heróicos.

"El hombre de la máscara de hierro"

Destacando algunos detalles dad de cosas que se hacen pa la producción de una película naria suele darse al público la noción de la importancia de la Calcúlese, lo que será el film de la máscara de hierro", por D. Fairbanks. De atener ha invertido en los preli nombrada obra, fácilmente el costo de la misma debe una cantidad de dólares po igualada. En efecto, para ropero de "La máscara hizo una construcción doscientos pies de largo ancho, y quedó em campamento de los estu tas Unidos. Para dicha feccionaron 3000 trajes con los accesorios pro usanza del siglo XVII, tines, sombreros y espa de vestido ocupó un com rado para facilitar la dis ropa. El calzado para los mosqueteros, conspira bles de la guardia llenó sombreros necesitaron de 500 pies de largo y, espacio también muy 2.500 espadas rrió a cargo de do un "super vi útiles, que tuvo hombres para jante servicio. que sólo es un viendo lo que ha film "El hombre de hierro", argumen llevado a la panta decisión de un Dou la responsabilidad de como Artistas Unidos.

de la infinita ordenar extraordinaria medida o misma. "El hombre interpretado se a lo que se iniqares de la se deduce que ascender a cas veces preparar el de hierro" se provisoria de por treinta de plazado en el dios de Artistas película se confeccionaron de mosquetero, pios según la incluyendo botas. Cada estilo partimento separado para la distribución de la campesionos, dores y hombres 300 cajones. Los una estantería reclamaron un importante las Esta tarea corrió Paul Burns, tosor" de ropas y a sus órdenes 20 atender semejante Con esto dicho, detalle, ya se irá brá resultado el de la máscara to que para ser lla se requiere la glas Fairbanks y una productora

* * * * *

Vuelve a interpretar a D'Artagnan el popular actor de los saltos espectaculares

"El Hombre que Ríe" Gran Extra de la Universal

Se Estrena el Próximo Domingo en los cines Empire y Callao

Mary Philbin, Olga Baclanova y Conrad Veidt, Principales Intérpretes

Presentará la Universal el próximo domingo, su primera producción extraordinaria en la actual temporada, estrenando en los cines Empire y Callao la adaptación cinematográfica de la popular novela de Víctor Hugo titulada "El hombre que ríe".

Todos los años nos ha sorprendido la Universal con producciones de excepcionales méritos, y algunas de ellas constituyeron el éxito más destacado de la temporada cinematográfica. Recordemos a este respecto films tan valioso como "Esposas imprudentes", "El jorobado de Notre Dame" y "La cabaña del tío Tom", títulos que por sí solos bastan para fundar sobre sólidas bases el prestigio de una productora. La Universal ha acreditado mundialmente su sello y todos los años trata y logra afirmar su fama con films extraordinarios y de gran valor artístico.

"El Hombre que ríe"

La novela de Víctor Hugo, en su adaptación al film, ha sido dirigida por Paul Leni, que con esta obra coloca su nombre a la par de los grandes directores.

En la interpretación del film intervienen los artistas siguientes:

Gwynplaine (el hombre que ríe), Conrad Veidt; Dea, Mary Philbin; la duquesa Josiana, Olga Baclanova; la reina Ana, Josephine Crowell; Barkilphedro, Brandon Hurst; Dr. Hardquanonne, George Siegmann; lord Dirry-Moir, Stuart Holmes; Ursus, Cesare Gravina; El rey Jaime II, Sam De Grusse; Gwynplaine (cuando era niño), Julius Molnar (hijo).

Asunto

Una fuerte tempestad de nieve azota las costas de Inglaterra una noche del año 1690, en la que un barco conduciendo a su bordo una cantidad de siniestros "comprachicos", que han sido expulsados del país, va a zarpar. A pesar de los pedidos del Dr. Hardquannone, los hombres abandonan un niño llamado Gwynplaine, a quien el mencionado doctor ha desfigurado la boca de tal modo que parece estar siempre riendo. El niño busca protección contra la tempestad y mientras va caminando encuentra una niñita de pocos meses, llorando en brazos de su madre muerta. Recoge a la criatura y poco después logra albergarse en el pequeño circo ambulante de Ursus, un filósofo, quien se da cuenta que el fuerte frío ha dejado ciega a la pequeña niñita.

Pasan 15 años. Dea, la pobre cieguita, es ya una hermosa joven, compañera inseparable de Gwynploine, que se ha convertido en un famoso cómico, a quien llaman "El hombre que ríe". La pequeña compañía se traslada a la feria de Sauthwark para dar algunas funciones.

Mientras tanto la reina Ana ha subido al trono y está celosa de la belleza de su hermanastra ilegítima, la duquesa Josiana, prometida de lord Dirry-Moir. Barkilphedro, el siniestro bufón de la corte, intercepta una carta destinada a Josiana, escrita por el doctor Hardquannone, en la que éste solicita dinero para silenciar el hecho que el payaso Gwynplaine es el legítimo heredero de lord Chancharlie, de cuyas riquezas disfruta Josiana.

Josiana concurre a una función del circo de Ursus y queda impresionada por Gynplaine, a quien cita luego en sus habitaciones. Mientras Gwynplaine y Josiana se encuentran en los aposentos de esta última, recibe un mensaje en el que la reina le participa que ha averiguado que el legítimo heredero de lord Chancharlie es Gwynplaine y que debe casarse con él. Gwynplaine es arrojado del palacio por Josiana, sin saber por qué. Se traslada al circo, pero poco después de su llegada los guardias de la reina lo llevan preso. Ursus acompaña a Gwynplaine hasta la puerta de la cárcel, de la que se retira cuando ve que sacan un ataúd que él cree lleva el cadáver de Gwynplaine. Con el fin de que Dea no se entere de la muerte de su amado, Ursus simula una función, pero mientras la están realizandlo, el jefe de la guardia de la reina anuncia en voz alta que Gwynplaine ha muerto y que la reina ordena que Ursus y su compañía salgan del país inmediatamente.

Mientras tanto Gwynplaine, que vive, ha sido nombrado lord Chancharlie, es decir, que se le ha dado el título que por su nacimiento le corresponde. Camino a la Cámara de los Lores el carruaje del nuevo lord Chancharlie, choca con el carretón de Ursus, pero ellos no se ven. Mientras arreglan el carro, Dea baja para caminar un poco y "Homo", el lobo, la lleva hasta la puerta de la Cámara de los Lores. Lord Dirry-Moir, cuando la ve, se da cuenta que puede salvar a Josiana y la lleva hasta la antesala de la Cámara de los Lores, pero Barkilphedro la ve y la acompaña hasta el carro. La cara del nuevo lord Chancharlie provoca una tempestad de carcajadas en la Cámara de los Lores. La reina anuncia el casamiento de lord Chancharlie con Josiana, pero él rehusa y abandona la Cámara, seguido por los guardias que tratan de darle alcance. Lord Chancharlie logra llegar hasta el barco que conduce a Ursus y a Dea, y sobre la cubierta, la pobre cieguita, cuyo corazón ha sido destrozado por la ausencia de su amado, está moribunda. Al sentir la voz de Gwynplaine, Dea reacciona, pero sólo por breves instantes. Después, dulcemente como había vivido, muere en los brazos de Gwynplaine y de Ursus. Desesperado Gwynplaine por la muerte de su amada, se arroja al agua para reunirse con ella allá en el cielo.

Conrad Veidt

Indudablemente, una de las causas del éxito de las películas americanas, es la habilidad con que son elegidos los galanes. Sin embargo, en muchas ocasiones se ha visto que han contribuído muchísimo al éxito de los films la presencia de un buen actor de carácter. Conrad Veidt se ha consagrado definitivamente con su labor en "El hombre que ríe".

En esta película todos los gestos de Veidt son ponderables. Casi no necesita maquillage. Transmite sus pensamientos y sentimientos por medio de sus ojos y de sus manos. En su rol de Gwynplaine de "El hombre que ríe", mucho del éxito lo debe a sus ojos, por los cuales expresa sus sentimientos.

"Los Esclavos de la Tierra"

Una Película Llamada a Interesar a Nuestro Público

Hemos tenido ya oportunidad de referirnos no hace mucho tiempo, a uno de los trabajos más completos y aplaudidos de la cinematografía rusa en los últimos tiempos: la extraordinaria película titulada "Los esclavos de la tierra", y hoy tenemos la satisfacción de poder anunciar su próximo estreno, como la primer extraordinaria de la ya ampliamente acreditada empresa alquiladora U. R. S. S. Films.

"Los esclavos de la tierra" es una producción llamada a interesar en forma extraordinaria a nuestro público, por muchas razones. En primer lugar, la índole de su argumento que ya reseñamos en una nota anterior, argumento que de por sí solo es una garantía de la eficacia y de la intensa emoción del drama sin palabras que es esta obra maestra de los cineístas rusos entregados a una verdadera obra de vindicación artística del séptimo arte. Luego el trabajo interpretativo de Ana Sten, la extraordinaria actriz rusa, que ha llamado la atención de los grandes directores alemanes y americanos, y de su digno compañero el actor Koval Zamborsky, un artista de los más completos que puede pedirse, dan un realce y una atracción tal a la obra que puede decirse que no hay público que se resista.

Los juicios con que la crítica alemana acogió el estreno de "Los esclavos de la tierra" en Berlín, son una buena prueba de ello. Los críticos alemanes no tienen, por cierto, fama de blandos y están acostumbrados, por otra parte, a apreciar una producción local de méritos superiores, por lo que las referencias que tales juicios suministran a propósito de la película que comentamos, son bien dignos de tenerse en cuenta.

Un detalle interesante y simpático de tales juicios críticos, es que ellos hacen resaltar unánimemente que para hacer una producción superior, o para emplear el lenguaje consagrado, extraordinaria, no es necesario ni forzoso el alarde de espectaculosidad, ni de fausto escénico, y que resulta mucho más meritorio el esfuerzo de quienes sin esos alardes que son verdaderos recursos para defender la debilidad medular de muchas películas, logran hacer una obra de los valores humanos y artísticos de "Los esclavos de la tierra".

ACTUALIDADES ARGENTINAS "RAPID FILM"

Sumario del Número 213

Inauguración de la estación terminal del ferryboat. — Lucidos contornos adquirió el acto de la inauguración de esta importante obra, que facilitará las comunicaciones con la mesopotamia argentina.

Torneo de polo por el circuito porteño. — Los Pingüinos vencen en un reñido encuentro disputado en los grounds de Palermo a Matreros Blancos.

La fiesta del Trabajo. — Como en años anteriores, la fiesta del trabajador fué celebrada con el mayor entusiasmo por las diversas asociaciones de obreros.

Demostración en honor del señor Melville Shauer. — Fué objeto de una simpática demostración, por parte de los cinematografistas, el señor Melville Shauer, en ocasión de su viaje a la Argentina.

CINE PARLANTE

EL maravilloso espectáculo de la cinematografía hablada y sincronizada, ha interesado a los empresarios porteños, alguno de los cuales iniciará el nuevo sistema de exhibición en la primera semana del próximo mes de junio.

Son varios los salones que instalan en estos momentos, los aparatos necesarios para la sincronización de films, cuya exclusividad pertenece a la Western Electric, empresa que en la América del Norte ha logrado imponerse, por la admirable organización y actividad desplegada en la instalación necesaria para obtener buenos resultados en el moderno sistema de exhibición cinematográfica.

Las nuevas producciones extraordinarias de las marcas más acreditadas, llegan a nuestro mercado filmadas en condiciones especiales, que permiten la exhibición inmediata por el cine parlante y sincronizado, siendo seguro que obras de la categoría de "Alta Traición", "Sombras Blancas en los mares del Sur" y otras, sean presentadas al público porteño, empleando estos modernos métodos.

Próximos Estrenos de la Soc. General Cinematográfica

Martes 21, "De Vaquero a Rey", drama, del programa Realstar, por Tom Mix, Sally Blane, Robert Fleming y Barney Furey.

Miércoles 22, "El Collar del Millón, drama, del programa Rialto, por Rin-Tin-Tin, Matty Kemp y Tommy Dugan. (Dirección: Rosa Ledesma).

Jueves 23, "La Plata que Rueda", cómica F.B.O., por Alberta Vaughn, en 3 actos; "Fido y los Microbios", dibujos cómicos, Bray, en un acto; "Un día de Suerte", dibujos cómicos, Bray, en un acto.

Viernes 24, "El Sexo del Poder", comedia dramática del programa Rialto, por William Boyd, Jacqueline Logan, Allan Hale, Pauline Curley, Juan Bennett y Carel Lombar, (Dirección: Howard Higgin).

El Ganador del Camp. Mundial de Golf

Walter Hagen Intérprete de un Film Original de Wallyn Tetman

Conocida es en el mundo de los deportes la personalidad de Walter Hagen, a quien se considera como el mejor jugador de golf del mundo, prueba de lo cual es el hecho de haber ganado dos veces el campeonato mundial, contra competidores de cuidado. El triunfo obtenido últimamente por Hagen ha sido resonante y viene a poner nuevamente de actualidad a este celebrado deportista a quien nuestros lectores podrán ver en breve en Buenos Aires practicando toda suerte de hazañas en el juego de golf. No es que Hagen haya pensado visitarnos. Es uno de los principales intérpretes de la película "El campeón de golf", del sello Tiffany-Stahl, que la Corporación Argentino Americana de Films S. A. estrenará el próximo domingo 19 del corriente en los principales cines, de modo que el espectador, cómodamente sentado en su butaca, podrá seguir todas las alternativas de un interesante campeonato de golf, hábilmente entremezcladas a las escenas de una comedia sentimental. El papel del campeón está a cargo del mismo Mr. Hagen, quien por cierto se revela todo un actor de cine. Los demás intérpretes son artistas de valla, como Gertrude Olmstead, Hadda Hopper, John Harron, Ray Hallor, Lincoln Stedmann y John St. Polis. El argumento es original de Wallyn Tetman y ha sido puesto en escena bajo la dirección de Al Roach, especializado en comedias de ambiente deportivo.

Los Derechos de Exclusividad para el Film Krassin

El señor Murcian ha adquirido de la empresa U. R. S. S. Films, los derechos de exclusividad de explotación de la película Krassin en las provincias de Entre Ríos y Corrientes, en cuyos salones la mencionada producción ha de alcanzar el éxito obtenido en los cines porteños.

"LA GUERRA MUNDIAL" EN MADRID

La película de la Ufa, "La Guerra Mundial", presentada en el Palacio de la Prensa de Madrid, ha sido acogida con éxito verdaderamente sin precedentes. El público acude en masa a las representaciones, la prensa pone de relieve en sus críticas elogiosas la objetividad que ha presidido en la composición de la obra.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

Sr. Juan Rodríguez. — Siendo usted y sus hijos argentinos, bastará que lleve su pasaporte, visado por el consulado de España, para dirigirse a ese país. La circunstancia de que su señora sea española no modifica su condición de argentino, de que también participan sus hijos.

Sr. A. Rossi. — Mientras no termine el proceso iniciado sobre causas del fallecimiento de la señora a que usted se refiere, no puede saberse si cabe en este suceso alguna responsabilidad al marido.

Sr. N. V. G. Palermo. — Si usted puede demostrar que han trascurrido 12 jugadas sin captura de pieza ni movimiento de peón, usted puede exigir que la partida sea tenida por tablas. La regla de las doce jugadas y otras que corren por ahí como moneda de buena ley, son absolutamente arbitrarias.

Un Principiante. — Pregunta usted si "con una torre y el Rey se puede dar mate a un Rey solo y en cuantas jugadas"; sí, señor, es un máximum de 17 jugadas, en la posición más difícil para el Rey y la torre aliados. Pero no es necesario ser tan precisos: basta con no exceder de 50 jugadas. Torres Quevedo, el inventor español, ha construído un ingenioso aparato mecánico que juega automáticamente con torre y Rey contra Rey y da mate indefectiblemente en pocas jugadas. Y cuando el contendor, viéndose perdido, quiere hacer una trampa, en el aparato se enciende una luz y suena ruidosamente una campanilla (?).

Un Incrédulo. — Son numerosas las obras referentes al tema de la "sugestión": en cualquiera buena librería encontrará usted catálogos que le permitirán escoger.

Sr. Alfredo F., Jujuy 3324. — No existen reglas positivas ni uniformes acerca de las ventajas que puedan derivarse de la condición de ahijado de un presidente de la República: todo está entregado a la buena voluntad y memoria del padrino.

Sr. Domingo Gatto, Pichincha 778. — El metro cuadrado equivale a 1.33 vara cuadrada, y respecto del número de centímetros cuadrados que tiene una vara cuadrada (vara de Castilla) son 6972 centímetros cuadrados.

Gascon. — Tallero. Acerca del precio normal de una docena de pieles de "chinchilla", nada puede resolverse sin conocerlas; depende del estado, clase, dimensiones, etc. Lo más práctico es que ustedes consulten a cualquier negocio serio en ese ramo.

Sr. Horacio Luis Viviani. — Ha habido muchos campeonatos desde 1910 al 1928 en el juego de billar; en 1924, jugaron el campeonato T. Newman y T. Reece, a las 16.000 carambolas, dejando el primero al segundo en 15.180. Al año siguiente, volvieron a disputarlo, y también Newman dejó a Reece en 10.092 carambolas, siendo el juego a las mismas 16.000. No tenemos, por lo demás, noticias de que exista alguna organización internacional que regule este juego, sometido, como se sabe, a las tradicionales reglas fijadas por el marqués de Queensberry.

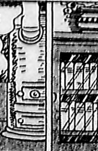
José Contreras. — La palabra "somormujo", empleada por el representante argentino señor Larreta en su reciente discurso de Sevilla, es equivalente a la de "somorgujo", ave palmípeda que puede mantener mucho tiempo sumergida la cabeza bajo el agua. Se dice "a lo somorgujo" como equivalente a debajo del agua, ocultamente, con cautela. La otra palabra que interesa a usted en ese discurso, o sea, "cetrería", la define el Diccionario de la Lengua Española, como arte de criar, enseñar y curar las aves que servían para la caza de volatería.

Alberto González. — Comodoro Rivadavia. La industria del petróleo surgente es la de fresca data, pues, empezó no hace más de setenta años en Pensilvania (Estados Unidos); pero se conocía desde épocas inmemoriales el citado combustible, extraído por destilación de piedras o esquistos bituminosos, y hasta la palabra petróleo viene de "petro-piedra" y óleo-aceite, es decir, aceite de piedra. Cuando estén hechos los trasandinos de Losquimay y Antofagasta, "Dios mediante", como dice el señor presidente de la Nación, podrán explotarse activa y fácilmente inmensas riquezas que allí se encuentran en materia de esquistos bituminosos, que forman grandes e inagotables serranías. Hay un informe decisivo al respecto del profesor Bruggen, de la Universidad de Chile, actual director del servicio Geológico de la Superintendencia de Salitres y Minas, en la vecina república. Los gobiernos de Chile y Argentina procederían previsoramente, al iniciar esos trasandinos, dictando una ley que reservase el patrimonio de los respectivos Estados la propiedad y explotación de esas riquezas, realmente fabulosas.

Sr. José Manso. — Alejo Ledesma. Abandone usted toda esperanza de dirigirse al presidente de la República, no pudiendo hacerlo personalmente por encontrarse algo distante de la capital; resígnese a escribirle, y pudiera que la secretaría le diese alguna respuesta satisfactoria, por lo menos una promesa de ocuparse del asunto en la primera oportunidad...

DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO por KNERR









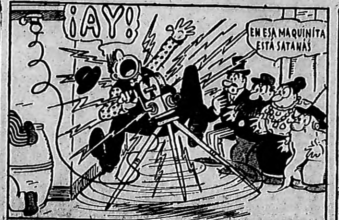
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

























POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia por Pim









Se Conocen los Equipos que Enfrentarán al Chelsea

El Martes se Jugará un Partido Entre Fuertes Combinados

Los Equipos se Designarán Capital y Provincia, y Serán los que Enfrentarán al Cuadro Inglés Próximo a Llegar

FORMACION DEL CUADRO NACIONAL

PROXIMA la llegada del conjunto británico que responde al nombre de Chelsea F. C. que como es del dominio público realizará varios encuentros en esta capital durante las fiestas mayas y los sábados subsiguientes del mes de junio, la comisión selección de la A. A. de F. ha confeccionado los equipos que en su orden respectivo deberán enfrentar al conjunto viajero en las fechas que dispondrá oportunamente el C. Unico.


P. Omar

La citada comisión ha dispuesto que, el martes de la próxima semana se realice un match de práctica que sirva para la armonización de las líneas de los respectivos conjuntos de Capital y Provincia que serán adversarios en la segunda y tercera fechas de los compromisos que deben cumplir entre nosotros el equipo inglés.

La composición de los cuadros

De acuerdo con el despacho presentado por la comisión de selección los conjuntos de Capital y Provincia se constituirán de la siguiente manera, salvo las modificaciones que el cuerpo máximo de nuestra principal asociación footballística efectúe en su sesión de esta noche.

Capital. — Eduardo Alterio (Chacarita Juniors); Pedro Omar (San Lorenzo) y Juan C. Iribarren (River Plate); Pablo Bartolucci (Huracán), Luis Monti (San Lorenzo) y Juan Evaristo (Sp. Palermo); Carlos Peucelle (Sp. Buenos Aires), P. Marassi (Sp. Barracas), Stábile (Huracán), Roberto Cherro y Mario Evaristo (Boca Juniors).

Provincia. — Angel Bossio (Talleres); C. Debuglio (Independiente) y F. Paternoster (Racing); F. Manfrin (Lanús), B. Brizuela (San Fernando) y A. Alonso (San Fernando); A. Lauri, L. Scopelli, M. Ferreyra (Estudiantes de La Plata), M. Seoane (Independiente) y C. Morgada (G. y E. de La Plata).

El once nacional

A su vez el conjunto que defenderá los prestigios de la Asociación Argentina se constituirá de la siguiente forma: A. Bossio; P. Omar y J. C. Iribarren; J. Evaristo, A. Zumelzú y L. Monti; C. Peucelle, Scopelli, Ferreyra, Cherro y Evaristo.

La inclusión de Maglio

Los seleccionadores esperan la actitud que adoptarán los señores de la Confederación referente al levantamiento de la pena que pesa sobre Maglio con el fin de poderlo incluir como insider derecho en el conjunto de Capital y la representación oficial de la Asociación, con lo cual el cuadro Scopelli pasaría a integrar la lista de los suplentes.

Huracán, Frente a Independiente, Debe Emplearse

Los Rojos de Avellaneda lo Pondrán en Serio Apuro

LA EXPECTATIVA

Del programa de partidos a jugarse el próximo domingo por el campeonato del círculo privilegiado, se destaca con caracteres netos, el que sostendrán Huracán e Independiente, el que reconcentra la atención de los aficionados, que con justicia lo consideran el mejor lance del día.


Debuglio

Independiente, que acaba de obtener una significativa victoria, frente al disciplinado y aguerrido conjunto de Estudiantes de La Plata, puede repetir la performance indicada y dar al traste con las aspiraciones de los del Parque Patricios.

El campo de deportes de "los del globito", que servirá de escenario para el encuentro de referencia, se ha de ver abigarrado de público, en un todo de acuerdo con la expectativa que rodea al lance en cuestión.

No haremos consideraciones sobre las capacidades de los dos competidores, ya que lo avanzado de la campaña ha servido para definir con claridad los valores de los equipos que intervienen en el certamen: nos concretaremos a seguir el curso de las discusiones de los aficionados, que han recaído directamente sobre este partido, con más o menos el mismo porcentaje de probabilidades para la chance de los contendores.

Los rojos de Avellaneda han cumplido una campaña sumamente regular y de ahí la colocación que ocupan en el cuadro de posiciones, como demostración evidente del poderío que ostentan y que puede resultar para Huracán un obstáculo difícil de salvar, teniendo que recurrir al máximum de sus conocimientos y previo derroche de grandes energías, para la confirmación de sus aspiraciones.

Los aficionados al viril juego, los que han seguido de cerca el desarrollo del torneo, que se vino cumpliendo sistemáticamente, dentro de un marco de gran interés, por la incógnita en que se mantuvo, hasta hace pocos domingos, tienen un plato fuerte para el domingo y en el field de la Avenida Alcorta y Luna se darán cita para presenciar el gran encuentro a sostenerse en el mismo.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton









COLEGIALES SE ENFRENTARA CON Sp. DOCK SUD

Es el Mejor Encuentro Para el Domingo, de la Sección "B"

GRAN EXPECTATIVA

Colegiales que ha conseguido colocarse a la vanguardia del campeonato después de ingentes esfuerzos, tiene para el próximo domingo un compromiso sumamente serio, pues el contrario que le toca en suerte, es otro de los lógicos aspirantes, a la conquista del título máximo.

Petit

En el campo de deportes del club Sp. Dock Sud, se enfrentarán los conjuntos superiores de la entidad local y la de su similar de Colegiales, elevens que han puesto de manifiesto, grandes condiciones para finalizar con éxito el certamen en disputa.

Faltan pocos partidos para la finalización del torneo y en la sección B, aún se mantiene la incógnita, sobre el equipo que se clasificará campeón, por lo que el interés de los aficionados va en aumento a medida que los punteros deben ir cotejando valores entre sí, única forma de llegar a vislumbrar al candidato más serio.

El encuentro de referencia, ha despertado inusitado entusiasmo entre los aficionados y la importancia de este partido, se ha de ver traslucida en la enorme cantidad de público, que se congregará en el campo de juego, que servirá de escenario para la tenida.

Se trata de un partido casi decisivo para la clasificación general del campeonato y en atención a eso, los dos rivales se presentarán al campo, munidos de una gran dosis de entusiasmo y dispuestos a jugarse enteros, para consolidar sus posiciones en la tabla y mantener así sus pretensiones de éxito.

Este partido, indiscutiblemente el mejor de los programados por el fixture oficial de la A. A. A. de Football, para la sección B, reconcentra la atención de los aficionados.

También en Rosario se Arrojan Piedras

Durante el Match Tiro Federal-Central Córdoba, se Produjeron Incidencias

En el partido llevado a cabo el domingo anterior entre Tiro Federal y Central Córdoba en Rosario, los espectadores demostraron una incultura única, ya que durante la mayoría del tiempo reglamentario se entretuvieron en arrojar piedras a los jugadores.

Los ánimos de éstos, caldeados por la mala actuación del árbitro, ante estos insólitos desmanes se enardecieron aun más, y el partido perdió el interés, ya que en sus actuaciones los componentes de ambos bandos ponían su arte ilícito para imposibilitar al contrario.

Transcurrían más o menos veinte minutos del segundo tiempo, cuando de una de las graderías partió la primera piedra, señal de ataque, ya que otras muchas continuaron, y entonces pudo verse que de dos de los integrantes de Tiro Federal manaba abundante sangre de la cabeza.

Suspendióse el juego a fin de auxiliar a los heridos, comprobándose que Scaroni tenía una herida cortante sobre la ceja, por lo que fué necesario retirarlo del campo y llevarlo a la Asistencia Pública; no así su compañero de equipo, que el botiquín le curó la herida que presentaba en el cuero cabelludo.

También alcanzaron a jugadores adversarios los proyectiles, pero sin ocasionarles daño, pudiéndose notar que en el transcurso del match la defensa de Central Córdoba se quejaba continuamente de las piedras que les alcanzaban.

No Hubo Forma de Arreglar, y Por Eso Regresó a Santa Fe

Así nos Dice Tomás Loyarte, que Había Sido Comprometido por los Dirigentes de San Lorenzo de Almagro

DIAZ Y AMADEI EN DANZA

Días atrás anunciamos que había llegado a esta capital comprometido para actuar por el club San Lorenzo de Almagro el jugador santafecino, Tomás Loyarte, y que la misma entidad había iniciado gestiones para obtener el concurso de otros dos jugadores santafecinos que habían participado de la jira del equipo de Sportivo Barracas: Jerónimo Díaz y el centro half Amadei.

Ayer tuvimos ocasión de encontrarnos con el citado jugador y aprovechamos la oportunidad para interrogarlo sobre la veracidad de la noticia que habíamos adelantado.

—En efecto nos dijo, me había comprometido con el club San Lorenzo para prestarles mi concurso, pero he desistido de ello, y en los actuales momentos me estoy preparando para regresar a mis lares, pues no hubo forma de llegar a un acuerdo.


Tomás Loyarte

—Si no es indiscreto, ¿en qué condiciones vino?

—No es indiscreción. Un dirigente de San Lorenzo se comprometió a mejorar mi situación en el empleo nacional que tengo en Santa Fe, haciéndome trasladar a esta capital y con un aumento. Estas condiciones me satisfacían por completo ya que mejoraba mi situación a la par que me trasladaba a esta capital, donde tengo algunos familiares.

—Para arreglar definitivamente me vine yo y hablé claro y terminante con algunos dirigentes del citado club pero como viera que lo que se me ofreciera no me convenía lo rechacé, ya que ni mejoraba en el empleo ni existía el prometido aumento. Esperé tres días más para el arreglo satisfactorio de mi cuestión, pero como no fuera de mi conveniencia el arreglo que se me ofrecía en reemplazo del primitivo, he resuelto regresar a Santa Fe, esta misma noche.

—Quiere ello decir que no jugará por San Lorenzo?

—Así es.

—Y de Díaz y Amadei, ¿qué hay?

—Cuando me comprometí con San Lorenzo, se me pidió que utilizara mi amistad con dichos jugadores para lograr que se decidieran a quedarse en esta capital y prestar su concurso por el club. Se me dijo que ubicarían bien a ambos amigos y creo que hasta se le hicieron ofrecimientos cablegráficos. Como rompí mi compromiso con el club antes del desembarco de la delegación de Sp. Barracas ninguna gestión he hecho acerca de Díaz y Amadei, quien por otra parte son ya grandecitos como para saber lo que más les conviene.

Esto fué lo que nos dijo Tomás Loyarte momentos antes de embarcarse de regreso a su terruño, fracasadas sus ilusiones de poder radicarse en esta ciudad.

El Debut de Helman

EL domingo anterior hizo su debut oficialmente, actuando por Nacional, de Rosario, el excelente back santiagueño Helman.

Su debut, a estar a las informaciones que hemos recibido, ha sido auspicioso para los colores que defiende, ya que pudo reeditar una de sus buenas performances, aunque demostró no hallarse en la debida forma de entrenamiento.

Es probable que una vez completo su estado, su actuación merezca los beneplácitos de los aficionados rosarinos, ya que condiciones no le faltan y que lo ha demostrado en múltiples ocasiones.

Serán Rehabilitados los Jugadores Maglio y Recanattini

MAÑANA, a las 18 horas, deberá reunirse el Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football, con el fin de considerar diversos asuntos de interés concernientes a la organización del próximo Campeonato Argentino, cuyas preliminares deberán iniciarlas las ligas del interior a fines del mes de julio, con el propósito de quedar finiquitadas las ruedas donde surgirán los equipos de tierra adentro que intervendrán en las pruebas finales a disputarse en esta Capital durante el mes de octubre.

Entre otros asuntos que considerará el citado cuerpo, figura el pedido formulado por varias instituciones del interior, referente al levantamiento de la pena que pesa sobre los jugadores locales Juan Maglio y Humberto Recanattini, quienes, como consecuencia de las incidencias producidas en el match que sostuvieron el año pasado contra el equipo de la Liga Cultural, donde fueron inhabilitados para intervenir en justas inteprovinciales o internacionales, como integrantes de los seleccionados que constituye la entidad madre de nuestro popular deporte.

J. Maglio

Existe el propósito de acceder al pedido formulado por los deportistas de tierra adentro, tendiente a la habilitación de los jugadores más arriba citados, con el fin de que puedan integrar los futuros seleccionados que deberán enfrentar al Chelsea, Torino y Bologna, que jugarán en breve en esta Capital. Entienden los miembros de la Confederación que el rehabilitamiento de estos jugadores no atenta contra la disciplina de la corporación a que pertenecen, por cuanto se trata de dos elementos que, en los campeonatos patrocinados por la A. A. A. de Football, nunca han tenido en su contra amonestación alguna.

EST. PORTEÑO HA CONSTITUIDO DOS SEXTA DIVISIONES

El club Estudiantil Porteño, que se ha caracterizado siempre por el interés que pone en la constitución de sus cuadros de las divisiones inferiores, ha constituído dos equipos de sexta división, formado por chicos que aun no han cumplido los catorce años; y ha solicitado autorización para que se permita que realicen un preliminar en alguno de los partidos internacionales que se jugarán con el Chelsea.

Si se accede a lo solicitado, ello dará motivo a un novedoso espectáculo y será un aliciente para los pequeños footballers, que conservarán indeleble el recuerdo de su actuación ante un público excepcionalmente numeroso.

La Escuela del Football como se ha dado en llamar al club Estudiantil Porteño, por sus constantes iniciativas respecto de las divisiones inferiores, se hace una vez más merecedora del aplauso unánime por su dedicación y desvelos por los pequeños jugadores que han de ser los cracks del futuro. Siendo de desear que su solicitud tenga el éxito que se merece.

SERA SUSPENDIDO BECERRA

En la reunión que esta noche realizará el C. U. de la Asociación Amateur Argentina de Football será considerada la nota presentada por el referee Celestino Madera donde da cuenta de haber hecho retirar el domingo último a los jugadores Eduardo Becerra de la intermedia de Albión y Mesagra de Isla Maciel por haberse tomado a golpes de puño durante la realización del match entre los equipos citados.

Siguiendo la práctica establecida los señores del Consejo aplicarán a los mencionados jugadores ocho partidos de suspensión.

SE REUNIRAN ESTA NOCHE DELEGADOS DE INTERMEDIA

CONFORME a la invitación formulada por las autoridades del club Villa Crespo a los representantes de las instituciones que militan en la división intermedia dentro de nuestra principal asociación footballística, esta noche, a las 21 horas, en uno de nuestros salones, se realizará una reunión, con el fin de cambiar ideas referentes a la organización de un campeonato, estímulo o de ascenso, para los clubs que en la actualidad se encuentran afectados por la paralización total de sus actividades, como consecuencia de haber finiquitado su certamen oficial hace más de dos meses.

Los representantes de los clubs de intermedia tendrán, pues, esta noche una excelente oportunidad para preparar un buen proyecto para sus futuras actividades, el cual deberá ser presentado a la mayor brevedad posible, ante los miembros del C. U. de la Asociación Amateur Argentina de Football, quienes deberán considerarlo a efectos de programar las fechas en que deberá disputarse el nuevo torneo.

PicA PicA

por Juan del Pitorreo

NO SE HARA EL CAMPEONATO Sudamericano de Foot-ball en esta Capital. La comisión de selección ha preferido la venida de equipos extranjeros a la realización del Campeonato más importante de Sud América.

Son puntos de vista que estoy en la seguridad no aceptan los aficionados, que prefieren ver un match con los uruguayos a otro con el Chelsea, los italianos o los húngaros. Pero, la Asociación manda, y hay que aceptar sus arbitrariedades.

* * *

ROUQUETTE Y UHART HAN coincidido, después de varios meses de estar peleándose como perro y gato. Y han coincidido en una iniciativa feliz, que ha servido para poder repatriar honrosamente a los atletas argentinos que se clasificaron campeones sudamericanos. El proyecto que presentaron, donando 2.000 pesos fué votado y fué un gesto patriótico.

¿Por qué no coincidirán más a menudo? Quizás se evitarían muchas cosas que no deben ocurrir.

* * *

YA QUE HABLO DEL GESTO de la Asociación Amateurs Argentina, creo conveniente recalcar la injusticia de ciertas apreciaciones vertidas en el Concejo Deliberante. Algunos concejales, que desconocen el deporte y que nada han hecho por la difusión del mismo, se forman opiniones erróneas, y, por consiguiente, cuando discuten, meten el dedo en el ventilador.

Que el football es un negocio, no voy a entrar a discutirlo ahora, pero creo necesario aclarar que los poderes públicos en nada han contribuído a la difusión actual del deporte, que es obra exclusiva del esfuerzo particular de las entidades; y cuanto a la cuestión del apoyo a los atletas, la crítica era injusta, pues la misma Asociación Argentina había autorizado la realización de un partido de combinados, que dejó una utilidad de cinco mil pesos, los que, sumados a los dos mil de ahora, suman siete mil pesos, que han sido la contribución del football.

El Concejo Deliberante, en cambio, ¿cuánto ha dado?

* * *

LOS DIRIGENTES DE LA YA famosa Academia de Referees parece ser que se han cansado de su inutilidad como "desanudadores" de toca pitos. Ahora se les ha ocurrido enseñar al público cómo se pronuncian las palabras inglesas traducidas al castellano.

Creo que para el público grueso ese esfuerzo resultará inútil. Es más fácil decir "foba" que "fútbol".

¡Que nos vienen con innovaciones! — dirán los pibes — el "foba" es uno solo...

* * *

ATENDIENDO A UN SUELTO aparecido en CRITICA ayer, la comisión de selección ha despertado del letargo en que se hallaba sumida, y en unos minutos constituyó dos equipos, que serán la base de los que se enfrentarán al Chelsea en los próximos partidos a efectuarse.

Se anuncia también que el martes próximo se realizará un match entre esos dos cuadros, para que vayan adquiriendo homogeneidad y armonía.

Me parece bien. Pero lo debían haber hecho sin esperar a que CRITICA les recordara a los señores dirigentes cuál es su misión.

* * *

HEMOS NOTADO QUE LAS obras de ampliación del estadio de San Lorenzo de Almagro, han sido reiniciadas con grandes bríos, dejándose ver claramente que los dirigentes se preocupan por terminar de una vez por todas con las obras proyectadas. O será que quieren tener el "honor" que representa el privilegio de la realización de los partidos con el Chelsea en su field?

Indudablemente, si las obras se terminan, será la mejor y más cómoda cancha, para dicho internacional, y el "insigne honor" se representará gráficamente en las arcas del club.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung



¿Cómo se Disputará el Próximo Campeonato?

El Viernes se Sabrá si se Disputa el Campeonato de 1929

Entre los Diversos Proyectos, Predomina la Idea de Aprobar el del Club Boca Juniors

LAS COPAS COMPETENCIA Y HONOR

EL viernes próximo se reunirá la Comisión de Fixture, compuesta por los consejeros señores Ferraris, Camillón, Sureda y Lenchantin, con el objeto de estudiar los diversos proyectos presentados referentes a la forma en que se desarrollará la temporada de 1929. Existe el propósito entre los señores miembros de la referida Comisión de expedirse a la brevedad para que este asunto pueda ser resuelto antes de que finalice el campeonato que se está disputando y al cual sólo le faltan tres fechas para cumplirse.

Como se sabe, hay tres proyectos en carpeta, sobre el medio más eficaz de aprovechar las fechas disponibles para hacer disputar algún certamen que vendría a suplir la realización del campeonato de 1929, cuya disputa es imposible por las fechas que ha ocupado la prosecución del de 1928.

La primera proposición es la del club Boca Juniors, que consiste en que se numere a los clubs de la sección A. de acuerdo con la posición que ocupen al finalizar el campeonato que se está disputando, y una vez hecho esto, se formen dos secciones, en una los pares y en otra los impares. Pudiéndose, de esta manera, realizar el campeonato de 1929, dividido en dos secciones, y al final disputar el título de campeón porteño entre los vencedores de cada sección. Lográndose en esta forma realizar dos certámenes a la vez, en los que intervendrían por igual los clubs de mayor capacidad.

Otro proyecto es del señor Ferrari, que trata sobre la conveniencia de disputar la copa de competencia entre los clubs de las dos secciones que hay actualmente, esto es, A y B conjuntamente, lo que se haría por eliminación.

Por último, se ha propuesto últimamente la disputa del Campeonato de Honor, también por eliminación, el que, previo unas ruedas preliminares puramente locales, se entraría a disputar entre los clubs argentinos y uruguayos, como se hacía años atrás, adquiriendo de esta manera una importancia muy grande por su carácter de certamen internacional.

El doctor Camillón es de opinión, en lo que respecta al proyecto de su colega el señor Ferrari, que es muy poco conveniente para los clubs de la sección B la realización de la Copa de Competencia con los equipos de la sección A, por la diferencia apreciable de valores, que los llevaría a una pronta eliminación del certamen; siendo esto un completo fracaso para ellos. Además de que los pocos partidos en que actuaren cuadros de la B no tendrían importancia ninguna, y les faltaría el apoyo necesario de la afición.

Considera dicho consejero que la disputa del campeonato de la sección B y de ascenso correspondiente al año en curso, se debe efectuar de todas maneras y considerar el problema referente al de la A completamente por separado.

En este sentido, el que más ventajas ofrece es el proyecto presentado por el club Boca Juniors, porque soluciona en una forma más o menos justa la realización del campeonato del año 1929, y no lesiona los intereses de ninguno de los clubs, tanto de los importantes como de los que ocupan los puestos de la zaga. No quitándoles a éstos el constante aliciente de los partidos con los grandes cuadros.

Sobre la disputa del Campeonato de Honor entre los equipos de ambas orillas, es bien sabido las dificultades de todo orden que ofrece. En su parte financiera, muy delicada, aunque viable; en lo referente a cordialidad, muy peligrosa. Pruebas al canto: los partidos "amistosos" que ni por su condición especial terminan en buena forma. En los últimos recientemente disputados se han visto los efectos que señalamos. Y por último en su faz deportiva no creemos que tengan más importancia que los partidos de nuestro campeonato.

De donde se deduce que el proyecto más interesante y digno de ser tenido en cuenta es el de Boca Juniors, porque soluciona directamente la disputa del campeonato de 1929.

Así también parecen haberlo comprendido los señores consejeros, porque es el que cuenta con más probabilidades de ser aprobado; de acuerdo a las ideas que hemos recogido de varios miembros del Consejo de la Asociación, que lo consideran el que más consulta los intereses de todos, por lo que pensamos que en definitiva ha de ser considerado el más conveniente.

San Lorenzo Inaugurará Oficialmente su Field el 25

DENTRO de breves días quedarán terminadas las tribunas que el Club San Lorenzo de Almagro hace construir sobre la cabecera Este de su cómodo y amplio campo de deportes, sito como se sabe sobre la Avenida La Plata al 1700.

La empresa constructora del armazón de hierro, Mariani Hnos., dió principio a la nueva obra el martes de la última semana, y a medida que adelanta los trabajos va dejando completamente listo para que los carpinteros vayan cortando y asegurando la gradería de madera.

Por la parte de la tribuna oficial, costado Norte y cabecera Oeste del field, se ha dado comienzo a la construcción de los pasillos con piso de mosaicos con una pendiente relativa a fin de asegurar la visibilidad a los espectadores. Dentro del field por el costado Norte se está practicando una excavación para hacer en ella la platea para el sexo femenino y entradas especiales, separándolas del campo de juego por una pequeña valla o baranda.

Sobre la calle Salcedo, se iniciaron los trabajos para dejar librada al público, una amplia entrada, levantando un paredón adecuado, al que se le habilitarán ventanillas y un portón de proporciones relativas.

Estas obras quedarán finalizadas para el 25 del corriente en que se inaugurarán oficialmente las nuevas instalaciones, con el primer match que deben sostener en ésta el Chelsea.

Los demás trabajos secundarios, como ser la salida subterránea de jugadores, las nuevas instalaciones de vestuarios y baños, etc., se irán construyendo sucesivamente y dentro de un orden establecido para no interrumpir las actividades deportivas del Club.

Ahora Quiere Castellanizar Algunas Voces Inglesas

La Academia de Referees Ha Repartido Volantes, Buscando de Hacer Conocer la Traducción de Algunas Voces

La Academia de Referees se ha cansado de enseñar a los referees a tocar el pito. Ahora quiere educar al público a pronunciar algunas voces inglesas.

A tal efecto, ha repartido el volante que transcribimos, y que tiene la mar de gracia.

Dice el volante:

VOCES INGLESAS USUALES; SU TRADUCCION Y PRONUNCIACION

Football. — Si usted pronuncia "foba", un inglés no lo entenderá y quien conoce español creerá que usted se refiere a la caña del mijo. Pronuncie usted **fúbol** y le entenderán en inglés y en castellano.

Foult. — Si usted pronuncia "ful", un inglés entenderá "loco" y en español no tiene significado.

Field. — Pronuncie usted "fild" y no "fiel", que en castellano tiene múltiples significados, extraños todos al juego.

Team. — Pronuncie tim y no team, que nada significa.

Pronuncie bien las palabras inglesas o de lo contrario es preferible que no las use. Fíjese bien en la pronunciación y en la traducción.

Damos primero la ortografía inglesa, luego la pronunciación castellana y a continuación su traducción. Así:

Back, se pronuncia bac, se traduce, zaga.
Back side, bacsaid, zaguero.
Ball, bol, pelota.
Carryng, cárring, transportar, acarrear.
Corner, córner, esquina.
Fault, faul, falta.
Field, fild, campo.
Football, fútbol, pelota para jugar con pies.
Forward, foward, delantero.
Free-kick, frekik, puntapié libre.
Game, Guem, juego.
Goal-keeper, golkiper, arquero, guardavalla.
Half, jaf, medio.
Half back, jafbak, medio zaguero.
Halves, jalves, ídem plural.
Hand, jand, mano.
Hndling, jandling, jugada intencional con manos o brazos.
Inside, insaid, interior.
Kick off, kikof, puntapié de salida.
Lino, lain, línea.
Linesman, lainsman, auxiliar de raya.
Match, match, partido.
Off side, ófsaid, fuera de juego.
Penalty, penalti, castigo: pena.
Penalty kick, panaltikik, puntapié penal.
Place, ples, lugar.
Place kick, leskik, puntapié desde el centro de la cancha.
Players, pleyers, jugadores.
Referee, referí, árbitro: juez.
Side, said, lado.
Team, tim, bando, cuadro.
Throw, trau, echar, tirar.
Throwin, trauin, tirar adentro.
Timo, taim, tiempo, intervalo.
Touch, touch, extremos del campo de juego.

EL TROFEO BASH A DISPUTARSE EL SABADO 18

Federación Empleados Nacionales y Bancarios, Serán los Rivales

LOS EQUIPOS

La Federación Atlética de Empleados Nacionales y la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, han resuelto hacer disputar por tercera vez la copa "Adolfo Bash" y once medallas de oro, en un match de foot-ball entre equipos representativos de ambas entidades, a realizarse el próximo sábado a las 15 horas.

Las dos Ligas se proponen formar sus cuadros con los mejores elementos que disponen, dándoles la mayor expresión de poderío, y a ese efecto ya tienen asegurado el concurso de destacados jugadores que militan en la Asociación Amateur.

La Federación Atlética de Empleados Nacionales cuenta con la adhesión de Omar, Monti, Bidogilo, Maglio, Carricaberry, Sánchez y otros excelentes players, con lo que las autoridades de la misma piensan presentar un combinado poderoso. Por su parte los Bancarios tienen el formal compromiso de Latorre Lelong, Fleitas Solich, Lalín, Gondar, Ravaschino y varios más que son primeras figuras en los clubs donde prestan su concurso, y de lo que no dudamos serán dignos rivales de los Empleados Nacionales.

El encuentro será dirigido por el referee que designe la Asociación Bancaria, de la terna que le ha presentado la Federación de Empleados, y que ha sido integrada por los señores Alfredo Pazos, Ramón Estrella y Arturo Legnazzi. Dado que los referees propuestos se destacan por su imparcialidad y corrección, la elección sea cual fuere en quien recaiga, ha de dejar satisfechos a los dirigentes de ambas Ligas, por la acertada dirección que ha de tener el lance.

Este match, como todos los que realizan estas entidades deportivas, ha despertado el consiguiente interés entre los aficionados, toda vez que se trata del encuentro de dos cuadros combinados de indudables méritos, que en cualquier momento pueden representar los colores nacionales.

La composición de ambos equipos como la designación del field donde ha de disputarse el match, se dará a conocer de un momento a otro, igualmente que el nombramiento del referee que designen los Bancarios.

LOS TANTOS CLASICOS DE L. MONTI

La afición ya conoce el estilo que Luis Monti, capitán y centro half de San Lorenzo de Almagro, tiene para marcar goales.

El jueves, con esa característica propia que posee, anotó el tanto que para su bando significó el triunfo sobre Bella Vista, de Montevideo, goal hecho en forma magistral, tomando la pelota, de boleo, desde una distancia no menor de 25 metros.

L. Monti

En el match contra Def. de Belgrano hizo dos goales, el primero en la misma forma que el hecho a uruguayos, y el segundo muy parecido, pues de un sobrepique y desde una distancia aun mayor, convirtió el tanto, pese a los esfuerzos de Pratti por evitarlo y que alcanzó a tocar la pelota, que le venció las manos.

Y como Monti sabe lo temibles que resultan los shots efectuados en esa forma, no desperdicia la oportunidad para practicarlos, con la seguridad de que si no es en el primero será en el segundo tiro que la ball llegará a la red.

¡My bien por el capitán olímpico! Y deseamos con toda sinceridad que mantenga esa rara puntería y ese formidable "tapón" por mucho tiempo.

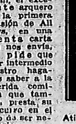
PATRIGNANI HA TENIDO UN GESTO QUE LO HONRA

Se Ha Ofrecido Para Jugar en un Match de Beneficio

UNA CARTA

Debiendo realizarse dentro de poco un partido a beneficio de la viuda del ex árbitro Pelusso, entre equipos combinados, son muchas las adhesiones que la comisión encargada al efecto recibe diariamente de jugadores que ofrecen su concurso a tal efecto.

Atilio Patrignani, el excelente arquero de la primera división de All Boys, en una atenta carta que nos envía, nos pide que por intermedio nuestro hagamos saber a la referida comisión que también presta su concurso en el caso de ser necesario.



Atilio Patrignani

De más está hacer resaltar el gesto simpático del popular arquero, como así también sus eximias condiciones para el difícil puesto que ocupa, siendo uno de los puntales de la defensa de su equipo que tan brillantemente se desempeña en la actualidad, siendo uno de los más serios aspirantes a integrar en el próximo campeonato la sección A.

Gestos como estos, que acuden a solicitar puestos para solventar la situación pecuniaria por que atraviesa una familia, deberían tener muchos imitadores, pues al así hacerlo dejan sentados sus sentimientos de hombres.

Patrignani, sabiendo que los deudos del ex árbitro se hallaban en una situación por demás precaria, dentro de los modestos medios a su alcance ha querido contribuir a solventarlos mientras que muchos otros que se tildan de humanos, pero que tienen miras de cracks, aun no han respondido a la insinuación de la comisión que prepara el beneficio.

Hay Interés por Ir a Ver la Carrera de las 500 Millas

En el Tren Especial que Fletará el Automóvil Club Argentino, Irán Muchos Aficionados de Esta Ciudad, Avidos de Ver el Desarrollo de la Carrera

La carrera de las 500 Millas Argentinas es la nota deportiva de más actualidad en el presente mes. Para los deportistas, amantes de los deportes fuertes, la carrera que organiza el Club Atlético de Rafaela asume la importancia que en realidad tiene, de ser la carrera de más emociones que se disputa en Sud América.

Una recorrida por los distintos talleres mecánicos donde se están dando los últimos toques a las máquinas que intervendrán; da una idea de lo que será aquello. Los autos están que "sacan chispas", empleando un término común para demostrar el grado de preparación a que han sido sometidos. Los racers dan todos arriba de 180 kilómetros lo que quiere significar que no será extraño que se bata un record de velocidad, si como se espera se entabla una lucha entre las máquinas y los hombres que las tripulan.

Lo cierto es que las 600 Millas de Rafaela tendrán este año el aliciente de ver participar grandes máquinas especiales de carrera en franca competencia con coches de serie que han sido preparados por mecánicos expertos, los cuales muestran optimismo y confianza, y es por ello que los aficionados, que oyen comentarios del estado de tal o cuál coche y del tripulante que lo guiará, se interesa por la carrera y arde en deseos de poder ser testigo de la emocionante competencia.

Se puede asegurar desde ya que en Rafaela se batirá un record de concurrencia. Nunca, ni en años anteriores ha sido visible un entusiasmo tan crecido como en esta oportunidad.

El tren especial del A.C.A.

Como ya hemos anunciado, el Automóvil Club Argentino ha resuelto hacer correr un tren especial del Ferrocarril Central Córdoba. Este tren, que expenderá boletos rebajados, saldrá de esta ciudad el día 25 para llegar de regreso el día 27 por la mañana.

Entre los socios del Automóvil Club Argentino existe marcado interés por la carrera y por realizar el viaje a Rafaela, razón por la cuál figuran ya anotados muchos participantes del viaje.

Todo hace presumir que este año el tren será alargado, ya que el público que acuda desde esta ciudad será más numeroso que en otras oportunidades.

Y bueno es hacer constar que muchos automovilistas se aprestan a dirigirse a Rafaela en automóvil aprovechando el estado espléndido en que se hallan los caminos.

Importantes donaciones

Una prueba de la importancia de la carrera se halla en el hecho de que la gran parte de los importadores de autos y accesorios, han contribuído espontaneamente realizando donaciones importantes para que la carrera pueda disputarse con el más completo de los éxitos.

Numerosas instituciones deportivas han donado también valiosos trofeos y medalas para ser instituídas como premios, lo que demuestra que el interés por esta carrera es general.







Se Jugarán el Domingo Buenos Matches de Balón

Por la Copa Competencia, Colegiales Enfrentará a Boca Juniors

LOS DEMAS PARTIDOS

Como ya informamos anteriormente, el domingo próximo, darán comienzo los matches de balón correspondientes a la disputa de la copa Competencia, habiendo la Federación de dicho deporte preparado una interesante serie de matches.

De entre los señalados en el fixture merece destacarse, el que sostendrán los equipos representativos de los clubs Sportivo Barracas y Colegiales, logrando despertar entre los aficionados un gran interés, dado que es el match que ha sido denominado con justeza "el clásico".

Ambos conjuntos, clasificados ganador el nombrado en primer término y segundo el último citado, tienen en consecuencia más que sobrados méritos para hacer presumir que la lucha que se llevará a cabo el domingo, dará lugar a incidencias interesantes que hará peligrar de continuo las posiciones de los adversarios.

La lucha tendrá lugar en el field que los primeros poseen en la intersección de las calles Iriarte y Luzuriaga.

Los equipos se presentarán en el field constituídos en la forma siguiente:

C. A. Colegiales: A. Parodi, E. Pagano, G. Poppe y J. L. Porta (cap.), R. Ribas, F. Carusso y S. Martínez, M. de la Torre, R. Moretti, T. Creig, A. Granara Costa y A. Nicolini.

C. Sportivo Barracas: Zurdo, Fontana, Villegas y Fontana; Ganza, Gagliardo (cap.) y Ruiz; Cherro, Saviotti, Lypnet, Farioli y Aranguren.

Los demás matches

Además el fixture a cumplirse el domingo próximo tiene asignado los siguientes matches: Deportivo Argentino v. Boca Juniors y Villa Malcolm v. River Plate.

Son estos dos partidos, los potentes de la primera rueda de Competencia todo lo cual autoriza a pensar que la primera fecha, acusará un balance favorable en cuanto a interés y calidad de los matches a jugarse.

SERIE 1a. EJERCICIO No. 9

MOVIMIENTO OBLIGATORIO

Elevación vertical simultánea y alterna de los brazos

Para la elevación alterna, álcese un brazo estirado verticalmente como acabamos de decir y échese al mismo tiempo el otro todo lo atrás que se pueda con la palma de la mano hacia adentro.

Vuélvase a la posición inicial.

Efectos: Desarrollo torácico, trabajo de los músculos de la espalda, de los deltoides y los hombros.

Aprovéchese este movimiento para efectuar al mismo tiempo un ejercicio respiratorio.

Inspiración al levantar el brazo.

Expiración al bajarlo.

NOTA: Ejecútese 20 veces.

Antes y después de los movimientos, deben ejecutarse cinco respiraciones lentas y profundas. Pues en este primer movimiento comienzan las clases obligatorias.

A. Noseda

Albión Jugará con Acasusso en el Field de Platense

La comisión de fixture ha dispuesto anoche que el match que el próximo domingo deben realizar por el torneo reducido de ascenso a la primera división "B" los elencos superiores de Acasusso y Albión se lleve a cabo en el campo de deportes que Platense posee en la intersección de las calles Manuela Pedraza y Crámer.

El encuentro que por el mismo torneo deben sostener los cuadros superiores de Isla Maciel y Caseros es probable que se realice en el campo de juego del club F. C. Oeste, situado en Caballito.

COLOMBRES BUSCA ADVERSARIOS

Otro de los clubs pertenecientes a la división intermedia que desearían concertar para el próximo domingo algún encuentro amistoso con cuadros de idéntica categoría, es Colombres, el que aceptaría cualquier desafío que se le formule para el próximo domingo.

Los interesados en cotejar fuerzas con éstos, en el field que poseen en Villa Soldatti, pueden hacerlo dirigiéndose por nota a la secretaría del club, situada en la calle Treinta y Tres 619.



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy







Cuatro Equipos se Han Inscripto en un Torneo de Polo

Intervendrán en la Diputa de la Copa Rivadavia

LA COMPOSICION

Para intervenir en la disputa de la copa "Bernardino Rivadavia", que se realizará organizada por el club de polo Los Ñanduces entre los días 18 y 26 del corriente mes, se han inscripto ya cuatro equipos, cuya denominación y constitución es la que a continuación detallamos:

Itatí (Los Indios): Luis Ortiz Basualdo, 2; Adriano N. Taurel, 3; Juan Mac Call, 2; A. Steffens Soler, 2; handicap, 9; Suplente, M. Méndez Goncalvez, 3.

Los Indios: José Luis Giribone, 4; Juan Carlos Giribone, 3; Dámaso del Campo, 3; Nemesio Olariaga, 1; handicap, 11. Suplente, Carlos Cortejarena, 1.

Los Pingüinos: Enrique Gómez Palmes, 1; Ricardo Braun Menéndez, 2; Mauricio Braun Menéndez, 2; Oscar Braun Menéndez, 3; handicap, 8. Suplente, Carlos Campos Menéndez, 1.

Los Ñanduces: José Pando Carabassa, 2; Carlos R. Moy, 2; Roberto N. Laspiur, 2; Miguel Pando Carabassa, 2; handicap, 8. Suplente, Rafael Pando Carabassa, 1.

Como las inscripciones se clausurarán esta tarde en la secretaría del club organizador avenida Roque Sáenz Peña 547, 8o. piso, un team del club Las Tortugas y otro del club Los Pingüinos, han prometido su inscripción con lo que serán seis los equipos participantes.

Se Iniciará el Próximo Domingo la Temporada de Rugby de 1929

La Primera Fecha Comprende Buenos Matches, por la Calidad de los Diversos Equipos que Intervendrán

LA RIVER PLATE RUGBY UNION

Se iniciará el próximo domingo la temporada de rugby, correspondiente al año corriente, organizada por la River Plate Rugby Union, entidad máxima de este deporte entre nosotros.

Antes de hacer un lisonjero comentario sobre las perspectivas que ofrece la actual temporada y los contornos que ha de alcanzar creemos conveniente hacer una reflexión que debe ser considerada por las autoridades de la River Plate Rugby Union.

La temporada a iniciarse y la anterior

La temporada a iniciarse el domingo debe alcanzar mayores lucimientos que la anterior, si bien las acciones preliminares permiten opinar lo contrario.

El año pasado la temporada no alcanzó mayores proporciones, pues inclusive el imbatible San Isidro, todos los cuadros tuvieron una actuación bastante irregular, y salvo Gimnasia y Esgrima, que mejoró un tanto su técnica, en ninguno de los equipos se pudo apreciar alguna provechosa enseñanza dejada por los rugbiers ingleses en 1927, y cuya visita constituye uno de los jalones más altos de la historia del rugby argentino.

Cilley

Tan sólo la victoria de San Isidro, que se clasificó campeón nuevamente, sirvió para reafirmar los méritos de ese poderoso quince, quien obtuvo un triunfo merecido a pesar de su leve defeccionamiento, debido, tal vez, a la inclusión de nuevos elementos en su composición.

Sin embargo, es de esperar que la disputa del campeonato de 1929, haga vislumbrar más amplio horizonte para el futuro perfeccionamiento del rugby en nuestro país, que es sabido se encuentra en estado embrionario, según lo evidenció irrefutablemente la visita del team inglés que hacemos mención más arriba.

En efecto, según informamos oportunamente, el año que viene tendremos nuevamente oportunidad de recibir la visita de un equipo de rugby británico, para lo cual se halla realizando las gestiones necesarias, el miembro de la The River Plate Rugby Union, Sr. O. J. St. Gebbie, en Inglaterra, y nuestros aficionados deben aprovechar esta temporada para ponerse en condiciones y reunir méritos suficientes como para ser integrados en los equipos que enfrentarán al visitante.

Por tanto los rugbiers deben dedicarse a esa tarea con todo ahinco, no sólo podrán satisfacer su vanidad personal siendo elegidos, sino tendrán que defender los prestigios de nuestro deporte y mejorar las presentaciones del año 1927 demostrando haber cosechado por lo menos el mínimo de conocimientos expuestos por los ingleses.

Ocho clubs intervienen en la superior división

Intervienen este año en la disputa del campeonato de primera división los siguientes cuadros:

San Isidro, Gimnasia y Esgrima, Universitario, Buenos Aires, Belgrano, Hindú, Pacífico y Curupaytí, este último recientemente ascendido.

La primera fecha del fixture de primera división que CRITICA publicara oportunamente, agrupa un interesante número de partidos, cuya principal característica es la homogeneidad de los contendores.

Travaglini

San Isidro, visitará a Buenos Aires, Universitario enfrentará a Hindú, Gimnasia y Esgrima a Belgrano y Pacífico al primer equipo de Curupaytí.

San Isidro, el viejo campeón de tantas temporadas, se halla en buen estado de preparación y su equipo es más o menos el mismo que el del año pasado, habiéndose sometido a un regular entrenamiento, sus componentes, estando en la actualidad en forma satisfactoria y con el poderío de siempre.

Buenos Aires, tiene una especial preparación y se halla perfectamente entrenado, teniendo una línea de tres cuartos muy homogénea y veloz, que al mismo tiempo posee una defensa casi infranqueable, siendo todos sus componentes sumamente hábiles en la práctica del juego de combinación.

Será sin duda alguna el partido más interesante del domingo, y dado además la fama de ambos equipos, se congregará en la cancha del Parque 3 de Febrero una crecida concurrencia.

Los otros encuentros

Otro partido de interés será el de Gimnasia y Esgrima contra Belgrano, en la cancha de éstos. Gimnasia y Esgrima, fué la revelación de la temporada anterior, la cual estuvo a punto de adjudicarse, impidiéndoselo los dos empates con Universitario; su cuadro, integrado por muchachos jóvenes y animosos tiene gran efectividad en el juego combinado, y si bien le concedemos alguna superioridad sobre Belgrano, éstos le presentarán una reñida lucha, que puede alcanzar vastas proporciones.

Stella

Universitario, jugará contra Hindú, en Núñez. El año pasado Hindú se anotó una bonita victoria venciendo al primero, si bien en el desquite el triunfo favoreció por elevado score a C. U. B. A.

En las condiciones de training en que Hindú tiene su quince, puede muy bien hacerle un gran partido a Universitario; cuyo equipo ha defeccionado bastante según se ha podido ver en los encuentros amistosos, pero creemos mejore sus actuaciones en acciones venideras.

El último partido de primera división es el que deberán sostener Pacífico y Curupaytí.

Los méritos de Pacífico son muy conocidos de los aficionados, y en cuanto a Curupaytí que el año pasado actuó en segunda división, hizo en ella una meritoria campaña, contando con un equipo discreto y muy homogéneo, que podrá, dentro de sus valores hacer una lucida temporada.

Pacífico, es un team que actúa siempre con mala suerte; y cuenta con elementos de larga experiencia y físico apropiado para la práctica del juego; su mayor práctica, y sus anteriores campañas lo sindican como probable vencedor del match del domingo.

La segunda división

El campeonato de segunda división, cuya disputa se ha dividido en dos secciones, cuenta con dos candidatos más, la Y. M. C. A., campeón de 3a. división de 1928 y Sportivo Barracas.

El fixture del domingo señala un partido sumamente interesante entre los equipos de San Isidro y la Y. M. C. A.; la calidad de ambos adversarios y el explicable afán de éstos por conquistar los dos primeros puntos en la división frente a un rival tan poderoso, contribuirán a dar al encuentro gran realce; máxime si se tiene en cuenta la táctica que emplean ambos adversarios en el campo de juego.

Se ha dicho de la Y. M. C. A. que es el team que mejor ha aprovechado la visita del team británico, y el domingo podrá verse si en efecto, es así, cuando se enfrente al campeón de segunda división, que en realidad, constituye un fuerte equipo de primera división.

Pacífico v. Lomas y Gimnasia y Esgrima v. C. U. B. A. completan la serie de partidos de la sección A.

La sección B, señala dos partidos entre Sportivo Barracas v. Palermo, y Curupaytí v. Hindú, cuya disputa será reñida, sin duda alguna.

Continuará disputándose también el domingo, el campeonato de tercera división y el de cuarta, iniciado el domingo pasado.

Gianni es de los Puntales de Defensores

Roberto Gianni, discreto half izquierdo de Defensores de Belgrano, viene destacándose partido tras partido por su brillante actuación en los quites y en el modo de apoyar a sus delanteros compañeros de equipo.

Si unimos a su eficacia en el juego, sus virtudes de half "limpio" y correcto caballero en el field, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que se trata de un excelente jugador, de quien sus parciales desean la presencia, para ovacionarlo en cada intervención suya.

En Defensores es uno de los puntales de la defensa y posiblemente en la próxima temporada actúe de back, siempre por los mismos colores de quienes es gran partidario y entusiasta defensor.

SE REALIZARA UN TORNEO DE NATACION

Los días 29 y 31 del corriente, se llevará a cabo en la pileta que el Club Universitario de Buenos Aires posee en la calle Viamonte 1560, un concurso de natación por la disputa de la Copa Revista Universitaria, habiéndose preparado el siguiente programa de pruebas:

Día 29: 100 metros estilo libre; 100 metros estilo espalda; 400 metros estilo libre y match de water polo.

Día 31: 200 metros estilo libre; 100 metros estilo pecho; 800 metros estilo libre; posta de 4 x 100 y match de water polo.

Las inscripciones se reciben en la secretaría de la institución organizadora, hasta el día 27 del corriente, habiéndose fijado el costo de las mismas en $ 1 para las pruebas individuales y $ 5 para las pruebas por equipos, water polo y postas.

TRES EQUIPOS DE BASKETBALL IRAN AL INTERIOR

El 25 del corriente mes, el Club G. y Esgrima de Pergamino realizará un partido de basketball contra su similar Newell's Old Boys que se disputará en Rosario; además enviará otro team a Colón a fin de realizar un match con un club de esa localidad.

A su vez, el Club A. Compañía General mandará un equipo a Capitán Sarmiento el que disputará un partido con un club de dicha localidad

Colegiales Jugará en Baradero los Días 25 y 26 del Corriente

La entusiasta muchachada de Colegiales, que viene cumpliendo una meritoria campaña en el campeonato de la sección "B", para las próximas fiestas patrias, estará de viaje.

Aceptando una gentil invitación del C. A. Baradero, los dirigentes de Colegiales trasladarán su primer equipo a la localidad del mismo nombre de la institución mencionada, con el fin de disputar dos partidos los días 25 y 26 del corriente.

La resolución de las autoridades del equipo vanguardista de la sección "B" ha sido recibida con muestras de aprobación por los jugadores del once superior, los que están encantados con el viajecito.

Pierda o Gane el 25, J. Suárez Combatirá con Lou Palusso

EL COMBATE SE REALIZARA EL 8 DEL PROXIMO JUNIO

Frente al Rival Yanqui, Justo Podrá Probar si su Poder es o no Superior al de Mocoroa

SERA EL ULTIMO MATCH DE SUAREZ

Hace pocas semanas, a raíz del desafío reiterado de Julio Mocoroa a Justo Suárez, el matchmaker de la Asociación Nacional Buenos Aires dijo, más o menos, lo siguiente:

—Esperaré a Mocoroa algunos días para que trate conmigo las condiciones posibles de su match con Suárez. Pero si el platense no viene, a pesar de su aparente interés por pelear con Justo, no lo aguardaré mucho tiempo: me valdré de un medio sencillo para probar cuál de los dos livianos argentinos es el mejor, concertando el encuentro Lou Palusso contra Justo Suárez. El yanqui, que acaba de empatar con Mocoroa, será una línea tendida entre aquél y éste, que definirá posiciones entre los dos livianos nuestros.

No ha faltado a su promesa el popular organizador: ayer fué firmado el contrato de pelea entre Lou Palusso y Justo Suárez. El boxeador yanqui se medirá con el nuestro — gane o pierda éste frente a Venturi — el 8 de junio próximo.

Será el último match de Justo

Será el del 8 el último match de Justo Suárez este año en Buenos Aires. El extraordinario muchacho de Mataderos, abandonará si gana en los dos encuentros concertados, nuestro país, para probar fortuna en el extranjero. Es muy probable que vaya directamente a Estados Unidos, donde puede realizar una campaña que honre el boxeo argentino, prestigiado por las hazañas de Luis Angel Firpo.

"Haré una pelea mucho mejor que la de mi debuto"

Lou Palusso, luego de la firma del contrato de ayer, manifestó lo siguiente:

—Voy a hacer frente a Suárez un combate muy superior al que realicé en mi debuto frente a Mocoroa. Me he aclimatado y tengo ahora tiempo sobrado para entrenarme cómoda y meticulosamente. Sé que Suárez es un gran adversario, pero ello me incitará a hacer el mejor combate de mi campaña. El público argentino quedará satisfecho de mi actuación.

SE PREPARA A RIVER PLATE PARA 60.000 ESPECTADORES

Procúrase Asegurar la Comodidad del Público que Vaya el 25 a Ese Estadio

SE HABILITARAN PUERTAS DE ACCESO

La Asociación Nacional Buenos Aires se está preocupando de obtener en el estadio de River Plate el máximo de capacidad juntamente con el máximo de comodidad para el enorme concurso público que se espera congregar el 25 de Mayo a la tarde, en ocasión del nuevo encuentro entre Victorio Venturi y Justo Suárez.

Entre otras medidas se procura aumentar el caudal de evacuación del estadio, habilitando nuevas puertas de entrada y salida. El boletín que la entidad organizadora nos ha remitido, a este respecto, contiene las siguientes constancias.

Se ha dispuesto habilitar nuevas puertas tanto exteriores como interiores. Las tribunas que dan sobre la calle Tagle y Austria serán destinadas para las entradas a popular de un peso; las tribunas que dan a la Avenida Alvear y Centenario se habilitarán para las localidades oficiales de tres pesos. La platea de cuatro pesos será habilitada en la parte existente entre la tribuna oficial sobre la Avenida Alvear y los asientos de ring side. Dentro de la cancha se habilitarán únicamente asientos de ring side preferido y ring side a siete y cinco pesos respectivamente. Numerosas puertas de salida del interior de la cancha y que darán a las tribunas, estarán indicadas con grandes carteles y luces coloradas.

Las boleterías de tribuna popular se habilitarán sobre la calle Tagle, casi esquina Centenario, y otras sobre la Avenida Centenario casi esquina Austria.

Las puertas de tribuna popular serán las usuales sobre la calle Tagle, entre Avenida Alvear y Centenario y además se habilitarán las puertas de tribuna oficial sobre la calle Centenario, casi esquina Tagle. Las localidades platea, ring side y ring side preferido, entrarán por la segunda puerta ubicada sobre la calle Tagle entre Avenida Alvear y Centenario. El ring será convenientemente colocado a los efectos de que el espectáculo pueda admirarse desde los cuatro costados de las tribunas y demás localidades.

Cámpolo se Va



Anoche se ofreció, en el restaurant La Diagonal, un banquete a Victorio Cámpolo, que se va a Estados Unidos a probar fortuna, luego de su valioso triunfo sobre Roberto Roberti. El homenaje fué caluroso y se le hicieron al quilmeño augurios optimistas

Jacobo Stern y Juan Lencinas Volverán a Enfrentarse Hoy

Con Sólo Repetir la Performance del Primer Match, Brindarán un Buen Espectáculo

Esta noche se realizará en el estadio del Parque Romano un interesante encuentro revancha. Es el que opondrá a dos buenos profesionales de peso pluma que hace algo más de un mes ofrecieron en el mismo local un inmemorable espectáculo combatiendo durante doce vueltas con entusiasmo y un denuedo estimable en pos de la victoria.

Nos hemos referido al combate que sostuvieron Juan Lencinas y Jacobo Stern. Para los aficionados que presenciaron el primer cotejo, huelgan los comentarios elogiosos. Una intensidad tal de acciones hubo entonces que los comentarios entusiastas se prolongaron por varios días y la posibilidad de un nuevo match se creó inmediatamente.

Si se hubiese realizado al poco tiempo, tal vez el segundo encuentro profesional de Lencinas y Stern hubiese alcanzado proyecciones considerables. Pero se cometió el yerro de enfrentar a Lencinas, que estaba cumpliendo algunas actuaciones capaces de pensar que florecía su anterior estado atlético, con un muchacho de inmejorables condiciones, pero que hasta entonces no había acreditado merecimientos extraordinarios entre los profesionales.

Manuel Torrado, uno de los mejores elementos amateurs de nuestro sport, estaba manteniendo sus primeras acciones profesionales. Una victoria por knock out en un encuentro preliminar; en seguida una honrosa derrota por decisión frente a Amador Fabra en un match semifinal y a continuación un nuevo éxito, en otro lance del mismo carácter de semifondo, no significaban méritos como para imponer un match de fondo en el que Torrado enfrentase a Lencinas. Condiciones tenía, resultaba innegable. Pero para que la mayoría del público le asignase chance era menester que el muchacho rindiese otras demostraciones de capacidad.

Y ocurrió lo fácilmente previsible: Torrado impuso a Lencinas una derrota innegable y absoluta. Le superó desde el comienzo del match hasta el final, acreditando un superioridad abrumadora.

De este modo el nuevo match de Lencinas con Stern perdió bastante del interés que había conseguido despertar. En el anterior hubo un equilibrio de fuerzas que mantuvo la paridad de situaciones durante los doce rounds y que justificó el fallo de los jueces. En éste falta ver si la reacción de Lencinas, que estaba cumpliendo etapas estimables en su nueva campaña profesional, continúa; si no está disminuído y si no ha influído la derrota que sufrió a Manos de Torrado en su estado actual.

Y Jacobo Stern no es un adversario como para concederle muchas ventajas. El pugilista argentino es un buen boxeador y, más que nada, un peleador denodado y resuelto. También él, como Torrado, salvó bruscamente el paso de los matches semifinales a los de fondo. Y lo hizo felizmente, asegurándose la permanencia en espectáculos de esta índole. Si consiguiese vencer esta noche a Lencinas — parece éste un desenlace probable — su prestigio y su derecho a alternar en matches de doce rounds cobrarían confirmación y fortaleza.

¿Se Hablará Hoy del Peso de los Rivales del 25?

La Comisión de Box, que se Reune Esta Tarde, Debía Examinar el Contrato de Esa Pelea

ESTA tarde se reunirá la Comisión Municipal de Box. El público, que sabe poco de contratos, pero que tiene una alta visión deportiva y sabe lo que está mal y lo que está bien, espera que en esa reunión alguien se refiera a las condiciones que se han establecido para el match de Justo Suárez y Victorio Venturi. La intensa inquietud nacional, con que se contempla el riesgo del nuevo ídolo deportivo, expuesto torpemente a perder en condiciones desventajosas que la prudencia más elemental aconsejaba y aconseja rehuir, tiene que haber repercutido entre los encargados de la dirección del deporte.

No sabemos cuál puede ser el camino legal que habrá para impedir que la deferencia de peso constituya un factor decisivo en contra del boxeador local. Sólo sabemos que autorizar la pelea en las condiciones aceptadas, constituye un disparate deportivo que atenta contra el prestigio de nuestro boxeo y que amenaza cortar la labor propulsora que realiza, triunfando Justo Suárez. Lo inteligente y lo equitativo, lo que debe procurar la comisión, siquiera sea en mediación cordial, es que se limite el peso máximo de los rivales. Se dará así a la afición una satisfacción que ansía y se realizará una tarea patriótica, de cuya importancia es bueno se den cuenta los comisionados municipales.

Pero hasta ahora la Comisión ha evidenciado carecer por completo de sentido deportivo y — pese a que están allí representados dos dirigentes de una institución deportiva — nunca se inquietó más que por la letra de los contratos, como si su gestión no fuera otra que la de fiscalizarlos y hacerlos cumplir.





Numerosos Campeones Clásicos Fueron Trabajados Esta Mañana

La Mañana Glacial Animaba a los Puros en sus Galopes

PIMPIN con J. Sola, 800 metros en 49", muy cómodo.
PAPIROTE conducido por el jockey E. Lema, 700 muy al freno.
RIMADORA con Juan Fernández, 800 en 50" 2|5.
CORZUELA con E. Lema, 1000 en 1'1" 3|5.
CONTENTO con Sola, 1800 en buen estilo, en 1'55".
ZAIRA con Orduna, 1000, corriendo fuerte, en el buen tiempo de 1' 4|5.
BRIGANTINA con P. Falcón, 800 en 48" 3|5.
J. EYES con E. Orduna y Gloire con Antúnez, 1200 en 1'12" 3|5.
COPETUDA con F. Roco, 800 metros en 49" 1|5.
CHAPEAO con E. Canessa y Carlón con el peón 800 en 49".
CONGREVE con E. Ruiz, 1000 en 1'1" 1|5.
PONCE con E. Ruiz, 700 metros.
LAST LOVE con A. Gutiérrez, 800 en 49".
SALVE con E. Lema y Blackguard con J. Rodríguez, 1000 en 1'2" 3|5.
KALI con A. Luffiego, 800 metros en 49" 1|5.
AMSTEL con A. Pérez, 2500 en 2'45" 3|5, últimos 1200 metros a la 1'2" 4|5.
VALEROSO con J. Garrido, 700 en 42" 1|5.
EXITO con P. Falcón, 1000 en 1'p" 4|5.
ADVERSARIA con M. Reparaz, 800 en 50" 1|5.
MILBURN con E. Ruiz y Fresno con L. P. Menini, 800 en 50" 3|5.
CHARLATAN con E. Lema y Pulpo con A. Gutiérrez, 800 en 49" 1|5.
THEMIS con J. Canal, 700 metros en 41" 2|5.
CHAFFINCH con R. Pelletier y Fósforo con A. Luffiego y Fugaz con J. Canal, 800 en 47" 3|5.
TOTITO con M. Reparaz, 700 metros en 44".
REALMENTE con L. P. Menini y Escuerzo con J. Maceira, 1800 en 1'56" 2|5.
MUGUET con A. Lhuiller, 2500 metros.
HURONERA con B. Andrade, 1000 en 1'1" 4|5.
PIBERIA con R. Pelletier y Píndaro con A. Luffiego, 1000 en 1'1" 3|5.
CATARATA con E. Lema y Tin con Quinteros, 1000 en 1'2".
AVESTA con Quinteros y Linotte con Ferragut, 700 en 43" 2|5.
G. CIVIL con A. Gutiérrez, 1200 en 1'13" 1|5.
KNOCK DOWN con P. Cuchinelli y Ona con E. Caballero, 1000 en 1'3" 2|5.
PUEBLERO con P. Falcón, 1000 en 1'1" 4|5.
DON PIZARRO con P. Cuchinelli y Negrero con E. Caballero, 1200 en 1'14" 4|5.
AGUAMARINA con B. Andrade, 1000 en 1'3" 1|5.
FLIP con J. Sola, 1000 en 1'1" (opuesto).
FLIPER con J. Sola y Savonarola con M. Cavillón, 700 en 44" 3|5.

Comisión Directiva del Jockey Club

Esta Noche se Procederá a la Distribución de Cargos

Según el reglamento interno del Jockey Club, el 15 de mayo deberán reunirse las nuevas autoridades para proceder a la distribución de cargos, debiendo quedar formada esta noche la mesa directiva. Aunque suenan nombres para la comisión de carreras — se habla de los señores Aprile, Alvear, Juárez Celman y Bustillo, — puede resultar electo de esa comisión algunos de los señores que ingresaron recientemente a la comisión directiva. Santamarina, por ejemplo, figurará en carreras, pues no creemos que siendo propietario de haras y de stud, ingrese a la sección "jabones".

Las noticias que se anticipan sobre la distribución de cargos, son las siguientes: Presidente, Eduardo F. Bullrich; secretario general, Urbano de Iriondo.

Para la presidencia de carrereras suena el señor Alberto Caprile, y como secretario se habla del señor Federico de Alvear, quien en un principio era el candidato de los rojos para presidente de carreras.

Presidente de la comisión del interior, será el señor Mario Tezanos Pinto.

De todos modos mañana tendremos nuevas autoridades hípicas. Y como debut, la comisión de carreras deberá resolver el asunto pendiente de la potranca Boleada.

Catarata Hará Una Nueva Tentativa por su Primer Triunfo

En la carrera de potrancas perdedoras de la reunión próxima, insistirá por el logro de su primera victoria la potranca Catarata, que al estrenarse perdió por culpa exclusiva del piloto que le cupo en suerte.

Catarata es la hija de Copyright y Guaca, hermana de vientre de Antígona, que el 5 del corriente, montada por el jockey M. Pena y corrida todo el tiro por el lado exterior de la pista, llegó segunda de Lujosa, a medio cuerpo y aventajando por uno y medio a Lovely, que vuelve a contarse entre sus enemigas.

No sabemos todavía si volverá a ser Pena su piloto, pero sea él o cualquier otro, Catarata tiene bien merecidas las preferencias de la cátedra.

Gran Dama Correrá un Clásico en Rosario

El cuidador de la tordilla citada en el título, llevará a ésta al hipódromo Independencia, en el cual tiene un favorable compromiso.

Gran Dama cumplió ayer un moderado ensayo en la distancia de 2500 metros, preparatorio, naturalmente, del compromiso aludido.

Como el estado de la tordilla continúa siendo estupendo, debemos creer que no hará el viaje en balde.

Dominico Dió Muestras de Ser un Gran Ligero

Dominico es el potrillo de Maschio que el 5 del corriente hizo su estreno afrontando a Papirote y clasificándose tercero, delante de Fortísimo, que integraba el lote de competidores.

Si recordamos que el ganador marcó 1' 4" 3|5 para los 1.100 metros y que de él a Dominico no medió más distancia que la equivalente a dos cuerpos, ya habremos justificado lo que decimos en el epígrafe, de modo que será menester tenerlo muy en cuenta el domingo próximo en la carrera de potrillos perdedores.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan



Sin Trasponer la Línea Clásica Algunos Productos se Destacan en Esta Temporada

Indigo, Pitris, Zaida, Parábola, Sapienza, Borlita, Goujón, Dicha, Panache Royal, Arquero, y Otros Excelentes Corredores en Todas las Distancias. Un Año de Buenos Caballos o por lo Menos Superiores a los de Otras Temporadas

ALGUNAS POTRANCAS DE GARRA Y DE GRAN CALIDAD

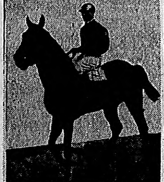
Nos ha parecido interesante recorrer la lista de los productos de dos años ganadores de carreras ordinarias, haciendo caso omiso de los que ya se han adjudicado alguna prueba clásica, de los que ya los aficionados se han formado un juicio sobre sus valores. Nos mueve a ello, la admirable forma en que han obtenido la casi totalidad de ellos su primera victoria y por lo tanto, su posible actuación futura.

Todo hace pensar que estamos en presencia de una generación muy superior a la del año pasado, no sólo por los elementos que ya ha demostrado sus positivas calidades de animales clásicos, sino precisamente por la regularidad de los que tan solo han alcanzado la categoría de perdedores y por los que aún no han efectuado su debut.

Comentemos, pues, aunque en somera forma, la actuación de los que en estas líneas nos ocupan.

Goujón, Catramina y Gertie, a Rosario

Goujón, un hermoso zaino, hijo de Saint Emilión y Muy Linda, que al efectuar sus primeras armas en público, en la reunión del 24 de febrero



INDIGO

impúsose en admirable forma sobre Ciclón, en 0'52" 3|5 para los 500 metros, tiempo que exime de mayores comentarios sobre el valor de dicha performance; adjudicóse luego una nueva prueba el 30 de mayo, sobre Sapienza, en 1'5" 2|5 para los 1.000 metros, como puede apreciarse, se trata de un animal de gran porvenir, y que su propietario, decidió enviarlo a Rosario, donde actualmente actúa con éxito, ausencia ésta de Palermo que, realmente, se hace sensible. Catramina, ganadora el día de su debut, el 10 de febrero, venciendo a La Murra y Amberita en singular estilo y en 0'54" 2|5 para los 900 metros, la hija de Pueblero y La Meyer, no volvió a actuar en Palermo, siendo trasladada al H. Independencia, donde a no dudarlo, ha de cumplir una fructífera campaña, y cierra la lista de los productos ganadores que ha sido enviada a Rosario, Gertie, una hija de Montaraz y Gertie Vogler, que en la reunión del 12 de febrero, abandonara la categoría de perdedora, luego de una presentación anterior en la que se clasificara quinta de Talcahué.

Una que sana totalmente

Borlita, por Gaulois y Bonanza, efectuó su debut en forma exitosa en la reunión del 17 de marzo, venciendo a Huronera, La Bandera, Vanidosa y a diez competidoras más, en holgada forma y empleando el excelente tiempo de 0'58" 4|5 para los 1.000 metros; en la carrera fué quemada y puesta en reposo, hallándose actualmente, curada por completo.

Dada la forma en que se condujera en su primera presentación en público, puede afirmarse, sin temor a cometer un "gaffe", que la hija de Gaulois, ha de resultar un elemento de primer orden, y que a menudo veremos cruzar triunfante el disco los simpáticos colores que defiende.

Dicha, Parábola y Monamour

Estas tres potrancas, que reunimos en un párrafo aparte, obtuvieron las tres, su primera victoria, en el día de

BORLITA

su debut y han sido presentadas tan sólo una vez.

Dicha, hija de Picacero y Doreen, debutó el 17 de febrero, imponiéndose en forma magistral y soberbio tiempo sobre Rica Rica y siete competidoras más, en 0'52" 1|5 los 900 metros, ha continuado en perfectas condiciones y su reaparición no se hará esperar y resultará un gran elemento para su caballeriza, pues le sobra estampa y origen.

Parábola, por Pipiolo y Portia, es una de las potrancas que han dejado mejor impresión el día de su debut, que fué en la reunión del 10 de mayo, en la que se impuso sobre Ciclón y Lacio en el recomendable tiempo de 0'58" 4|5 para los 1.000 metros, su estado actual es excelente y muy en breve la veremos actuar; su buen cotejo con los potrillos, hace suponer una gran calidad en la hija de Pipiolo.

Monamour, es una hija de Místico y Mulhouse, que al iniciarse en las luchas hípicas, logró una amplia victoria sobre La Murra y Huronera, empleando en recorrer la distancia de 1.100 metros, con fuerte viento de frente, 1'7" clavados; es una potranca de calidad y de seguro porvenir.

La puesta de Réveur y Colectivo

En la reunión del domingo 24 de marzo, Reveur, potrillo del cual se habían contado maravillas, y en las que nosotros nunca quisimos creer, y Colectivo, un hijo de Zig Zag, que hacía sus primeras armas en público, lograron abandonar la categoría de perdedores llegando en una misma línea al disco de sentencia y empleando 1'1" 1|5 para los 1.000 metros. Tanto el hijo de Remanso, como el de Ziz Zag, no han impresionado bien a la gente entendida y no reflejarán, seguramente, mayor gloria sobre el elevage nacional. Son de fuerzas parejas pero de "muy pocas fuerzas".

Con Indigo se tuvo la impresión de un crack

El día que los aficionados presenciaron el debut de este hijo de Saint Emilión y Tintorera, creyeron, y con justa razón, que estaban en presencia de un crack. En efecto, su holgada victoria sobre Don Fulgencio y demás competidores, en número de ocho, y en el excelente tiempo de 1'30" 2|5 para los 1.500 metros de la prueba, lo hacían suponer tal, pero su mala performance en la siguiente reunión, en la que se clasificó quinto de Ciclón, obliga a hacer un paréntesis antes de abrir un juicio definitivo sobre él.

Un gran origen en manos de un gran cuidador

Speaker, un zaino por Tiny y Spicula, que se halla al cuidado del entraineur Francisco Maschio, abandonó la categoría de perdedor a su segunda presentación en la reunión del sábado 30 de marzo, imponiéndose en

DICHA

buen estilo sobre Lapso, Antiguo y Venteveo. Se trata de un armonioso potrillo de seguro porvenir y que muy en breve hemos de verle actuar en las pistas, confirmando su primer triunfo y el juicio que nos ha merecido. Es, en pocas palabras, un gran origen, en manos de un gran cuidador y con esas condiciones reunidas, es un caballo de carrera, y que no puede negar que tiene que resultar un elemento de positivo valor para su ecurie.

Los restantes ganadores

Sapienza, por Silurian y Royal Princess, que al efectuar su debut, abandonara la categoría de perdedora; Zaida, hija de Picacero y Zem Zem; Arquero, un Call Of The Wild, que en su única presentación el 5 de mayo, se impusiera sobre Pataplún en el admirable tiempo de 0'58" 2|5 para los 1.000 metros, el mismo Pataplún, Pitris, Pangalos, Zarabanda, By The Way, Urbano, Ciclón y Boleada, han revelado todos ellos en su primer triunfo, ciertas condiciones y cualidades estimables que harán de ellos elementos de positivo valer y que hacen pensar en una generación superior a las de años anteriores.

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1100 metros
OLINDA 57, E. Caballero
NIGHT TEARS 57, F. M. Ortiz
FIFILLE 55, L. P. Menini
SALTEÑA 55, X. X.
BALVANERA 53, I. Leguisamo
SOCOA 53, E. Lema
MITOUCHE 53, A. Luffiego
SINCERA 53, J. Sola
MADRE MARIA 53, E. Antúnez
CATTIVA 53, M. Reparaz
ARABELLA 50, G. de Palma
ESLOVACA 50, X. X.
ATRACCION 50, X. X.
TAN FORNIDA 50, D. Fernández
ISLA RICA 50, E. Orduna
BRIGANTINA 50, X. X.

Segunda carrera — 1500 metros
THEMIS 54, J. Canal
COPETUDA 54, R. M. Montivero
LA QUEMA 54, E. Antúnez
LINDONA 54, E. Canessa
CATARATA 54, E. Lema
LOVELY 54, I. Leguisamo
LINOTTE 54, J. Sola
HURONERA 54, R. Pelletier
MECHITA 54, S. Pintado
KADIYA 54, A. Luffiego
LA MURRA 54, X. X.
SILFIDE 54, G. de Palma
LA BANDERA 54, P. Cuchinelli

Tercera carrera. — 1100 metros
PATRON 54, P. Cuchinelli
VENTEVEO 54, X. X.
MINUTIYO 54, U. Acosta
SALEROSO 54, E. Caballero
PRESTAMISTA 54, M. Cavillón
DOMINICO 54, E. Antúnez
SASTRE 54, R. Pelletier
LE RHIN 54, J. Sola
PYG 54, G. de Palma
SECOND SIGHT 54, P. Ibarra
ESPADON 54, R. Peña
GITANITO 54, A. Luffiego
MALHADADO 54, X. X.
CAMBO 54, X. X.
TOMOIOBLIGO 54, J. Garrido
OVILLO 54, A. Gutiérrez
GROCK 54, F. E. Guerrero

Cuarta carrera — 1800 metros (Para aprendices)
ALQUITRAN 53, F. M. Ortiz
FLIP 53, M. Reparaz
LOCARNO 51, E. Antúnez
TIN 51, F. R. Quinteros
(CRESO 51, L. P. Menini
(EBANO 48, X. X.
HIJOELPAIS 51, B. Andrade
PERSEGUIDO 50, X. X.
REPULSE 49, F. Rocco
POVERETTA 49, R. Fernández
PINCHA RATAS 49, J. Ruiz
DECIDIDO 48, X. X.
AUSTERO 48, P. Falcón
EPICUREO 48, X. X.
EVIDENTE 48, X. X.
SAVONAROLA 48, X. X.
BRIGANTINA 47, no correrá
AVESTA 46, no correrá

Quinta carrera — 2500 metros (Carrera clásica)
CONGREVE 60, E. Ruiz
JOLLY EYES 60, E. Orduna
DON PIZARRO 60, P. Cuchinelli
(HABLENOMAS 55, J. Sola
(GUARDIA CIVIL 55, A. Gutiérrez
(FALTABLAR 55, no correrá
CASCABELITO 55, I. Leguisamo
AMSTEL 55, A. Pérez
PIBERIA 53, R. Pelletier

Sexta carrera — 1500 metros
ARQUERO 54, A. Lhuiller
INDIGO 54, E. Lema
PULPO 54, A. Gutiérrez
PANACHE ROYAL 54, P. Cuchinelli.
URBANO 54, S. Pintado
DICHA 52, I. Leguisamo
BY THE WAY 52, J. Garrido

Séptima carrera — 1800 metros
(CHARLATAN 62, no correrá
(LAST LOVE 45, X. X.
DONNA 55, R. Pelletier
CONTENTO 54, J. Sola
KALI 53, A. Luffiego
CHURUMBELL 51, L. P. Menini
ZANNI 51, E. Orduna
SAMMY 51, I. Leguisamo
ANANGE 51, E. Canessa
ZAIRA 48, X. X.
ADVERSARIA 48, M. Reparaz
SALITROSA 48, A. Gutiérrez
FRESNO 47, X. X.
(INCREDULO 47, X. X.
(MENELIK 45, P. Falcón
NIGHT TEARS 45, no correrá

Octava carrera. — 2800 metros
YUYITO 62, I. Leguisamo
PELO DE ORO 59, no correrá
FALTABLAR 53, J. Sola
NELSON 52, J. Canal
MUGUET 51, A. Lhuiller

Octava carrera (bis) — 1800 metros (Para Gentlemen Riders)
MONTORO 79 ks. T. J. Anchorena
PREDICADOR 73, J. Torres
PREGONADOR 71, J. Newton
MACACHIN 70, F. G. Guerrico
SIN AGALLAS 70, J. C. Luro
GRAN DAMA 70, no correrá
VIVILLO 68, M. Cané
RIO BAMBA 67, A. Sánchez Elía
MALABAR 66, no correrá
CAROLINA 65, Delleplane
MIRABELLA 65, no correrá

Ras con Ras Reaparecerá en un Handicap de Fondo

El pensionista de Da Silva ha recuperado la forma necesaria para continuar ganándose el maíz en Palermo. Ayer de tarde fué sometido a un floreo sobre la distancia de 2500 metros, conduciéndose muy discretamente.

Es de esperar que el hijo de Melik tenga una figuración destacada tan pronto como aparezca en público; se recordará que en un handicap de fondo impuso condiciones con la monta de M. Acosta, y prueba esto que, con el mismo estado, será capaz de repetir la hazaña.

Perspectivas que Ofrece el Clásico Vicente L. Casares

Si Congreve Viene Bien — ya lo Dice el Público, y Está en lo Cierto — Debe ser el Ganador

En los cuatro meses y pico de carreras que van corridos desde la iniciación de la temporada ha habido más de una reunión brillante, tales como la del 30 de marzo en que se disputó el Premio América y la penúltima de abril cuya prueba principal fué el Premio Otoño, pero sobran razones para presumir que la próxima alcanzará un éxito como ninguna de aquéllas ha tenido.

Se va a correr un clásico de antigua y prestigiosa tradición — el Vicente L. Casares, la prueba que por lo general ha dado lugar a la reprise de los ejemplares clásicos — y a la importancia que el premio reviste en sí se aunará el interés de una carrera singularmente extraordinaria.

Bastará enumerar algunos antecedentes de los nueve animales que han sido ratificados en su inscripción para dar idea del sensacional suceso que en el medio hípico va a significar el cotejo.

Congreve merecer ser citado en primer término; si el crack de Carabajal se halla en la plenitud de su forma — ya lo dice así el comentario popular, y está en lo cierto — nadie más indicado que que él para hacer suya la victoria.

Y por lo que respecta a su estado de training, si bien es cierto que el caballo no resiste, debido a sus viejas dolencias, los rigores del training, ya hemos dicho en nuestras ediciones de ayer que llega a la carrera con un buen ensayo preliminar sobre la distancia que le espera, pues la cubrió en 2'39" y por la acción de su final dió motivo para pensar que pudo haber superado ese tiempo.

Congreve va a tener por piloto a Emilio Ruiz, el mismo que lo dirigió en ocasión de su última hazaña, al adjudicarse en Maroñas el Gran Premio Concejo Municipal donde batió al uruguayo Sprinter por 3|4 de cuerpo, dejando más atrás a Monserga, Fanfurriña, Energy, y nueve rivales más.

Cabe, pues, presumir que el pupilo de la ecurie Pensamiento será el favorito de la carrera, pero no hay duda que también los demás tendrán enormidad de partidarios, sobre todo la pareja que presentará el cuidador Callejas, formada por Hablenomás y Guardia Civil, y Cascabelito que, vendido recientemente para una de las más importantes ecuries del Brasil terminará con esta carrera su campaña en las pistas argentinas.

Los presuntos integrantes del lote son Amstel, cuya presencia imprimirá a la justa un carácter internacional; Jolly Eyes, el conocido hijo de Amsterdam, del stud Martínez de Hoz; Piberia, cuyo entraineur confía en que — vencedora o vencida — hará una carrera rehabilitadora de su último e imprevisto fracaso; Don Pizarro que se halla muy bien preparado, y Charlatana.

Indigo Vendrá a Rehabilitarse

Este pensionista de Roberto Carabajal hará su estreno el domingo, en condiciones de rehabilitarse del escandaloso fracaso que sufrió el 21 del mes ppdo., una semana después de haberse estrenado con un éxito tan llamativo que dió lugar para entrever en él a uno de los buenos representantes de su generación.

Indigo, como se recordará, batió al debutar a Don Fulgencio, por dos largos, en el notable tiempo de 1' 30" 2|5 para los 1.500 metros, y a la reunión siguiente, cotizado con abrumador favoritismo — quizá ahí estuvo el secreto de su fracaso — apenas si llegó quinto, detrás de Ciclón, Fósforo, Urbano y Panache Royal.

El cuidador Carabajal pretendió justificar la defección de su pupilo por el mal estado de la pista; estaba un poco húmeda, es cierto, pero en cambio hubo muchas opiniones que sospecharon de si el hijo de Saint Emilion había ido a los papeles.

Lo cierto es que Indigo se encuentra en excelentes condiciones de training y que en su ecurie esperan que volverá por su empañado prestigio.

Repulse se Acerca Cada Vez Más a la Raya

Repulse fué tercero de Chutney y segundo, después de Incrédulo. Quiere decir, que se viene acercando a la raya como si su cuidador lo hubiera calzado con las "botas de siete leguas" de que habla el cuento. Y conste que no hay alusión a las que se pone Pepe.

Las del hijo de Remanso se componen nu más que de training y de buena ración. Todo lo cual es suficiente para recomendar a Repulse como ganador en su próximo compromiso. Ayer, para justificar ese estado a que hacemos referencia, trabajó en 800 metros, marcando 50" 2|5 muy a voluntad.

ERNESTO VILCHES ESTRENO UNA DIVERTIDA COMEDIA, EN EL MAIPO

Odronoffs, el Hombre de la Voluntad Disciplinada, se Presentará en el Teatro Apolo

"El Telégrafo Humano", su Número Más Sensacional* | *Su Actuación Brillante en las Cortes Europeas

El miércoles 22 del corriente hará su presentación en el teatro Apolo a las 17.15 el celebrado telepatista, profesor Odronoffs, de cuyos notables experimentos científicos se guarda un grato recuerdo a través de la brillante actuación que tuviera hace algunos años atrás en el Empire Theatre.

Odronoffs vuelve a Buenos Aires después de una larga jira por Europa. Vino a vernos con el propósito de darnos a conocer algunos detalles de su estada en cortes europeas y con el fin de saber el alcance de los experimentos que se propone ofrecer en el Apolo. Odronoffs, mago máximo, nos cuenta con una modestia grande la historia de sus éxitos:

—En España—nos dice—di audiciones en el Palacio Real, invitado por el rey Alfonso XIII, por intermedio de su ayudante el marqués de Torrecilla y en esa oportunidad. S. M. me obsequió un alfiler de corbata con sus iniciales. Me presenté luego en casa del duque de Alba, de la condesa de Fuenteblanca y otros nobles de la corte.

A las cuarenta y ocho horas de mi debut en el Maravillas firmé un contrato para realizar una jira de seis meses por las principales ciudades de España, recorriendo Granada, Málaga, Sevilla, Córdoba, Huelva, Zaragoza, Valencia, Barcelona, San Sebastián, para regresar a Sevilla donde hice la temporada de feria, trabajando a solicitud del infante don Carlos de Borbón y la infanta doña Luisa en el Imperial, en el beneficio de "Dora la Cordobesita", con la cual firmé contrato para recorrer las principales ciudades.

Recorrí también Melilla, Ceuta, Tetuán, Tánger, Larache, Casablanca regresando a Gibraltar y Algeciras donde hice una breve estada.

Luego pasé a Francia, actuando en el Olympia de París e inaugurando el Circo de Invierno. De ahí pasé a Inglaterra, Italia, Bélgica y Portugal.

El juicio de una teósofa

Odronoffs nos recuerda luego, entre los juicios que más le halagan, el de la teosofa María I. D'Haleaga, quien juzga al célebre profesor de telepatía con estas palabras:

"El señor Odronoffs podría dejar asombrados hasta la saciedad, a los más incrédulos, y puede con sólo su voluntad operar los fenómenos más inverosímiles, ante los cuales no hay otro medio que aceptar la evidencia de lo que lejos de ser sobrenatural, es sólo la grandiosa ciencia de dominio a sí mismo, para poder dominar a la naturaleza íntima del mundo fenomenal.

La voluntad del hombre, es una fuerza poderosa ante la cual los mismos elementos se sienten dominados; pero esta voluntad es necesario educarla y encaminarla, para que que se desarrolle la fuerza dinámica que se halla dormida dentro de su mismo círculo, sólo así, llega el hombre al verdadero estado de liberación, y puede entonces discernir con propiedad las sensaciones de su naturaleza.

Anoche hemos presenciado un espectáculo verdaderamente científico, ante el cual nos inclinamos reverentes y agradecidos, pudiendo decir solamente que el profesor Odronoffs, es un hombre que ha sabido elevarse por encima de su condición humana, dominar su "Yo" y educar sabiamente su voluntad".

"El telégrafo humano"

Para terminar indagamos a Odronoffs sobre su último gran experimento: "El telégrafo humano".

—Es una cosa muy sencilla—nos contesta Odronoffs—. Aprovecho la virtud "mediumnímica" de mi esposa con quien trabajamos en el teatro. Mi espectáculo se desarrolla de este modo: Puesta ella en el trance telepático, me voy ya al público, y con

El "Mago" Odrinoff

cualquiera de los espectadores combino un plan. Hay, por ejemplo, que romper un diario en dos pedazos, a lo largo. Yo recibo la orden del espectador, y sin acercarme a mi mujer le trnsmito mi pensamiento y hago que ella lo ejecute.

—Naturalmente, eso debe producir mucha sensación.

—Una sensación loca—nos responde Odronoff con sencillez.

—¿Cree usted que tendrán éxito en el Apolo..

—Mucho éxito espero alcanzar.— Mis espectáculos serán aristocráticos, pues los destino a las niñas de la crema porteña, que encontrarán en ellos motivos de grato esparcimiento. En España todas las familias nobles fueron las más entusiastas de mis sugestivos y deslumbrantes experimentos.

—De modo que descuenta el éxito? —le interrogamos nuevamente.

—No tengo ninguna duda—responde Odronoffs con una sonrisa. Es tanta su seguridad y su poder de sugestión, que.... ¡Nos convence a nosotros... y le hacemos la nota!...

SE GESTIONA AUN LA VENIDA DE O. KLEMPERER

El Profesorado Orquestal

Descartada la venida de Otto Klemperer, el famoso director de orquesta alemán, para colocarlo al frente de la actual temporada del Colón, tal como se prometiera a los abonados en el primer esbozo del elenco, que no se cumplió, esa imposibilidad se habría concretado al Colón, únicamente. Dijimos ya, con oportunidad, que la abstención de Klemperer en las actividades de nuestro primer teatro lírico se debía, antes que nada, a cuestión de fechas, pues para el director alemán le resultaba materialmente imposible librarse de sus compromisos contraídos en el festival de Salzburg, en junio, y obtener, al mismo tiempo, la autorización necesaria del gobierno alemán.

Con todo, se trata actualmente, en vivas gestiones, la venida de Otto Klemperer, y la Asociación del Profesorado Orquestal manifiesta empeño en asegurarse el concurso del famoso director para la segunda parte y final de su ciclo de conciertos en el Politeama. Las gestiones parece que van bien encaminadas.

Los conciertos de la Asociación del Profesorado Orquestal se iniciarán este año en el mes de julio, teniéndose contratado a un director de orquesta ruso, Maltko, para la iniciación del ciclo sinfónico.

Irma Florinda Paganini

de trece años de edad, huérfana de padre y madre, desapareció de su hogar el 15 de setiembre de 1928 ppdo., sus padres de crianza y tíos, Luis Meireana y Margarita F. de Meireana, agradecerán pongan en su conocimiento cualquier información referente a su paradero. — CASTELLI, F. C. Sud.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina por Russ Westover









Ruggero Ofreció Otra Comedia Sin Importancia

"La Parada 33"

"La parada 33", sainete en tres cuadros originales de Antonio Botta, tampoco constituye, por sus valores, la obra que afirme el éxito de la compañía de Ruggero, conjunto que anoche estrenó en el Smart dicha producción.

Se explica fácilmente la serie continuada de producciones anodinas, vulgarotas y arbitrarias, si tenemos en cuenta que los autores, ya de suyo poco inspirados, han de escribir, han de producir sainetes y comedietas de especialísima índole, obras hechas "a la medida", para que presten a Ruggero oportunidad de lucir su dislocado "temperamento". Y sólo por casualidad llega la obra esperada, como aconteció el año último con "El teniente Peñaloza", pero esta casual circunstancia tarda en repetirse y la dirección del Smart estrena con inusitada frecuencia, y cada producción, exenta de méritos, valoriza en algo las anteriores. Así se desarrolla en el Smart la temporada actual, que se caracteriza por una absoluta falta de sentido común y mucho más de gusto artístico y selección de producciones.

La obra

Vuelve el ambiente de malevaje a dominar el escenario en la obra de Antonio Botta "La parada 33". En lugares de bajo fondo se desarrolla, en forma poco lucida y un tanto torpe, en lo que se refiere a procedimientos escénicos y fluidez de diálogo, la acción de la obra, cuyo asunto tampoco por su originalidad logra destacarse.

Un sujeto matón apodado Barbijo, domina en el hogar de Don Antonio, viejo italiano que vendió su libertad con un secreto al mencionado malevo. Hasta el destino de Elena, hija del italiano, es propiedad de tal sujeto. Pero llega un redentor, Juan Carlos, que, enamorado de Elena, agota los medios para conseguir su amor y al mismo tiempo explicarse las causas del ascendiente que Barbijo ejerce en el hogar de su amada. El viejo Don Antonio, apesadumbrado por los remordimientos (ya que el secreto que lo vendió a Barbijo fué un hecho en el que perdió en sus manos la vida un ofensor de su esposa), se embriaga diariamente, y en tal estado, asiste a una disputa que los dos rivales sostienen, y aprovechando las circunstancias especiales que se le ofrecen, mata a Barbijo, librando a su hogar y a su hija del poder maléfico de tal individuo, cuya muerte es achacada a Emeterio, policía de guardia en la parada 33, que da nombre al sainete.

Personajes

En torno de los ya citados mueve el autor otros personajes que intervienen de una manera indirecta en el asunto básico de la producción. Tal por ejemplo Emeterio, tipo de muchacho tonto, que llega a héroe, Amonda, chiquilla conventillera con veleidades bataclánicas, Petizo, agente policíaco de exageradas dimensiones, a las cuales se alude con harta frecuencia, dando la sensación de que el autor pensó en las cualidades físicas del actor que había de interpretarlo. Todos estos personajes y otros de menor categoría, han sido diseñados sin firmeza, muy ligeramente y por tal causa no logran interesar al espectador, a pesar de los inusitados esfuerzos que los intérpretes pusieron en juego para destacar su labor.

La Opera Gallega "Cantuxa", se Dará el Viernes 31

Próximas Novedades del Avenida

En el Avenida se está preparando una novedad absoluta para el público de Buenos Aires. Nos referimos a la ópera gallega "Cantuxa", de dos autores gallegos: el poeta regional Adolfo Torrado y el maestro Francisco Baudoc. "Cantuxa" se estrenó en Madrid en febrero de 1928, por la compañía de zarzuela española encabezada por el tenor Delfín Pulido y la tiple Felisa Herrero, en el teatro Municipal de dicha ciudad. Según noticias que nos llegan, trátase de un argumento sencillo, pero realizado con maestría y elegancia de expresión. Más que en el drama que motiva la pieza, el éxito de su popularidad en España reside en su música, cuyos compases, del primero al último, son eminentemente expresiones vivas de las cosas gallegas. La compañía de Luis Gimeno, que por primera vez la interpretará, la está ensayando cuidadosamente y anuncia como fecha de su estreno el día viernes 31 del actual.

Mientras tanto, el citado conjunto repriзará el viernes próximo la zarzuela del maestro Alonso "La Calesera" y el 23 del actual "Doña Francisquita" del maestro Vives.

"Peluquero de Señoras", Amable y Graciosa Comedia, Fué Nuevo Exito de Vilches y sù Compañía

La Comedina de Armon y Gerbian Divirtió Constantemente al Público* | *Completó el Exito una Buena Representación de Conjunto y Mise-en-Scéne

La comedia

Ha sido estrenada anoche por la compañía que encabeza Ernesto Vilches, la celebrada comedia francesa "Coiffeur pour dames", de Paul Armond y Marcel Gerbidon. El éxito que ha premiado a esta obra en los escenarios franceses, donde viene representándose desde hace ya dos años, se ha justificado anoche ante el público.

"Coiffeur pour dames" (Peluquero de señoras) es una comedia de ingeniosa factura, abundante en situaciones de efecto cómico, administradas con discreción y habilidad. Los numerosos personajes que la informan cumplen en ella su destino sin incurrir en contradicciones.

El movimiento de los mismos en la escena está logrado con una técnica excelente que en ninguna ocasión recurre al expediente apresurado y arbitrario que se acostumbra en la comedia criolla.

El argumento

Mario y Alicia llegan por primera vez a París. Ambos se encuentran en el despacho de equipajes de la estación y se inicia entre ellos una conversación que los lleva sin muchos trámites al matrimonio. Alicia es una muchacha provinciana y Mario un campesino que en su país meridional ejercía el oficio de esquilador de ovejas. Buscando una ocupación con que ganarse la vida, encuentra que ninguna estará más acordada con sus habilidades que la de peluquero. Y en el segundo acto lo encontramos modestamente instalado, iniciando la serie de triunfos que harán su rápido prestigio, y que no habrán de detenerse hasta ser coronados por la fortuna y sellados honrosamente con la roseta de la Legión de Honor.



Ernesto Vilches, el "coiffeur pour dames", en compañía de la señora Margarita Díaz, en una de las más animadas escenas de la comedia estrenada anoche por el aplaudido primer actor español en el Maipo.

El caso es que sus manos poseen la clave de su gloria. Tiene tan suave el tacto y es tan hábil su juego digital que su labor resulta primorosa, y las damas que entregan sus cabellos a la obra del maestro, experimentan, además, una gama riquísima de sensaciones que despierta, infaliblemente, los sentimientos del amor, y todas sus clientes caen rendidas ante él.

Así es cómo La Bella Coralina, que vive en los altos de la peluquería, hace de Mario su amante "de coeur", logrando sobreponerse a los escrúpulos del pobre peluquero.

La primera noche de su aventura, Mario es sorprendido por el señor Loubet, amante "oficial" de Coralina, y permanece oculto en el balcón de la alcoba hasta el amanecer. Herido en su amor propio, jura vengarse de ella y de su amante.

La ocasión se presenta de inmediato en la persona de la señora Loubet. Esta ha venido en busca del marido y recurre al negocio de Mario para apostarse estratégicamente y vigilar la salida del señor Loubet que ha pasao la noche en casa de La Bella Cosado la noche en casa de La Bella Cosu empeño y le inspira la idea de reconquistar a su marido. Para esto no hay más que embellecerla transformando los treinta y ocho años de la señora Loubet, en diez y nueve primaveras; tarea nada dificultosa para el talento del prodigioso Mario. La señora Loubet logra su objeto y recompensa al peluquero, instalándolo a todo lujo y haciendo de él, "el primer peluquero de París".

Ese engrandecimiento inesperado trastorna al esquilador de otros tiempos. Mario es ahora la vanidad personificada y su discreto juicio es presa del egoísmo. El delirio de grandezas lo lleva a extremos de ridículo, y así concibe la idea de divorciarse de su querida provinciana, a la cual considera en manifiesta desproporción con su encumbramiento.

La intervención de un médico que acierta con el remedio psicológico, destruye en Mario los efectos del vértigo y lo devuelven íntegro al cariño de su mujer.

El estilo

Así termina esta amable comedia, donde todos los elementos han sido combinados para solaz y diversión de un público selecto. No hay en toda la obra un lunar de mal gusto que pueda sorprener, y el estilo de los parlamentos cultiva ese tono medio, muy francés, de ingenio y picardía, que la traducción ha conservado en lo posible.

La interpretación

Ernesto Vilches ha creado con aciertos de inteligente interpretación un personaje de gran interés humorístico sin descuidar el fondo humano de su papel.

Antonia Herrero ha encarnado una Coralina vivaz, actuando en todas las escenas con eficacia y propiedad.

La interpretación de Silvia Parodi ha sido correcta en todo momento, llegando a impresionar en algunas oportunidades por la naturalidad de su juego escénico.

Correctos en sus papeles: Virginia Barragán, Angeles Benítez, Cándida Losada, Margarita Díaz, Paz Vilches, Emma del Pino y el señor Viosca. Los demás, discretos.

El decorado excelente, siendo digno de elogio el esfuerzo realizado en la decoración del segundo acto.

La Conferencia del Doctor Spinetto en el San Martín

"El Espíritu Genovés en la Argentina"

Ante una sala muy concurrida dió anoche su anunciada conferencia en honor de la festejada actriz italiana Rosetta Mazzi, el diputado nacional Dr. Spinetto. El tema que abordó el disertante giró en torno al espíritu genovés en la Argentina. Después de recordar su niñez y a sus progenitores de origen Ligure, el conferencista refirió algunas viejas fábulas que muestran el espíritu de la raza en tono festivo y cáustico a la vez. Luego el disertante entró a estudiar las características de los genoveses, cuya virtud fundamental reside en su férrea voluntad para el trabajo. En donde se propenda al desarrollo comercial e industrial de una nación, puede decirse que se hallará en ella la infatigable actividad del genovés.

El doctor Spinetto fué interrumpido por calurosos aplausos en diversos pasajes de su conferencia, tributándosele una ovación cuando llegó a su término.

Tan buena fué la impresión causada por el disertante, que anoche un grupo de destacadas personalidades de esa colonia resolvió ofrecerle una comida, celebrando el éxito.

VIVIANI HOY ESTRENA DOS NUEVAS OBRAS DE SU REPERTORIO

"A Figliata"

En su función de esta noche, Viviani nos hará conocer dos nuevas obras de su fecunda producción. Son ellas "Marina de Sorrento", que lleva comentarios musicales del mismo Viviani, y "A figliata" (El nacimiento), pieza en dos actos en la cual figuran tipos característicos napolitanos, tales la partera charlatana e intrigante, el cantor de mal agüero, que cada vez que canta predice alguna desgracia, etc. En ambas obras, los principales roles estarán a cargo de las actrices Di Suria, Vitelli, Pisano, Berardi y actores Viviani, Clement, Costa, Pretolani y Gigliati.

A PEDRO A. DATTOLI

por asunto de familia lo busca José Picariello, Pueyrredón 47, Rosario.

EL ORGANIZADOR DE LOS BALLETS DEL T. COLON

Remislav Remislavsky

Se encuentra ya en esta capital el nuevo coreógrafo y director de bailes contratado especialmente en Europa por la comisión municipal del teatro Colón. Remislavsky, que es una interesante personalidad en esta especialización artística, actúa ya preparando los ballets de los próximos espectáculos de la temporada lírica y parece que contra la tradición de que un director de bailes no baile, danzará en persona.

A Remislavsky le toca algo más que organizar la colaboración del Cuerpo Estable de Baile en las danzas de las óperas, labor secundaria bajo el punto de vista artístico. Se le ha contratado con vistas a la temporada de primavera, que es cuando el Cuerpo Estable ofrece programas propios y de mayor altura.

Remislavsky tiene actualmente, o dice tener, 29 años de edad. Hizo sus estudios en la escuela de baile rusa de Varsovia, actuando luego durante tres años en Tiflis (Cáucaso) y después en los teatros del Estado en Petrogrado, Moscú y Odessa, figurando estos tres últimos años como director general de la Opera en Praga, que es el puesto en donde lo ha contratado la comisión del Colón.

Wegener Ofrece "El Pensamiento", de L. Andreiev

Hoy, en el Odeón

Con su función de esta noche en el teatro Odeón, el actor alemán Paul Wegener, que tan excelente impresión ha causado en su debut del lunes último, interpretará el profundo drama del gran escritor ruso Leónidas Andreiev, "El pensamiento".

"El pensamiento" ha sido ya representado entre nosotros. Recordamos que la compañía Melato-Betrone, durante su actuación en el Politeama, interpretó la citada obra de Andreiev. En ella tendremos oportunidad de conocer a Wegener en un papel completamente distinto al de "La danza macabra", y difícil, por las dificultades que presenta, ya que el rol protagónico corresponde a un personaje de intensa vida interior, como es la del obsesionado Anton Iguatjewitsch Kerschenzew

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Producción Editorial

Se calcula que todos los años se publican unos 75.000 libros nuevos en todo el mundo. Por lo tanto, y supuesto que de cada una de estas obras se hace, por término medio, una tirada de 1000 ejemplares, el total de libros existentes aumenta progresivamente cada año en 75 millones de volúmenes.

★ ★ ★

LAS SERPIENTES

Las serpientes no suben a los árboles enroscándose en ellos como se las pinta generalmente, sino que se afirman con las escamas.

★ ★ ★

Traficante de Alcohol



Helen Morgan, una chica neoyorquina que está acusada de traficar en alcoholes en los Estados Unidos, y que es muy popular en los centros nocturnos como miembro de la "banda" de Texas Guinan

REFLEJOS de PARIS

La elegancia de esta hermosa creación de Worth estriba únicamente en su sencillez. Está hecha con satín impreso, de color azul. El cuello y los puños son blancos.

★ ★ ★

Mentiras Criollas

"Dejá que llegue el 12 de octubre..."

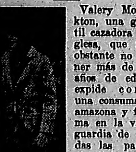
★ ★ ★

Límites del Brasil

El Brasil limita con todos los países de la América del Sur, excepto con Chile.

★ ★ ★

Amazona de Diez Años



Valery Monckton, una gentil cazadora inglesa, que no obstante no tener más de 10 años de edad, expide como una consumada amazona y forma en la vanguardia de todas las partidas de caza de West Kent.

★ ★ ★

EL OXFORD ES ALEMAN



Estos dos campesinos de las altas montañas bávaras, visten el típico traje de la región, que, como se ve, comprende un pantalón oxford, exactamente igual al de los "dandys" de la actualidad.

RETRATOS DE NIÑOS



Los retratos de niños, el tormento de los fotógrafos, han encontrado una artista que los realiza a maravillas: es Fritz Reinhard, de Leipzig, quien ha obtenido gran éxito en una exposición de esas fotografías realizadas hace poco en París, y a la cual pertenece la que reproducimos.

★ ★ ★

EL SONIDO

En el aire, el sonido se propaga a razón de 333 metros por segundo.

LANGOSTAS AFRICANAS

Las langostas africanas pueden vivir varios días sobre el mar pues están provistas de amplias vejigas de aire, en conexión con el sistema respiratorio.

★ ★ ★

Para Ganar Apuestas

Dos obreros metalúrgicos de Lyon (Francia), apostaron a que injerían, mientras sonaban las doce campanadas de mediodía, el uno doce copas de aguardiente y el otro doce copitas de anisado.

Los dos rivales, apellidados Ravier el uno, de veintisiete años y Mohamed Ben Ourlah, argelino, de treinta y tres años el otro, se dispusieron a comenzar su hazaña en presencia de un sin fin de curiosos que los rodeaban.

Al sonar las doce campanadas del mediodía se fueron vaciando las doce copas por barba, y mientras los dos "héroes" recibían las felicitaciones de los presentes, el argelino se desplomó víctima de un ataque de alcoholismo agudo, siendo transportado a su domicilio en grave estado.

En cuanto a Ravier, se hallaba tan fresco como si nada hubiera ocurrido, pues, en complicidad con el dueño del establecimiento, se hizo llenar las copitas que había de injerir con "agua fresca".

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young









¿QUIEN ES QUIEN?

JORGE A. ZABRISKIE

En Norte América hay un rey que ocupa dos tronos: el del azúcar y el de la harina.

Y ese rey, en su calidad de presidente de la United Sugar Association, esto es, de rey del azúcar, acaba de hacer importantes declaraciones oponiéndose al aumento del arancel al azúcar extranjero que proyectan las cámaras norteamericanas para defender el azúcar nacional.

Jorge A. Zabriskie

No es difícil comprender que Su Gloriosa Majestad el Rey Zabriskie tiene intereses comprometidos en Cuba y que el aumento en proyecto viene a partir por el eje sus "reales" tesoros.

El rey de los dos cetros, Jorge Alberto Zabriskie, es neoyorquino y de la ciudad que baña el Hudson, en la que nació el 7 de diciembre de 1868.

Hijo de padres humildes, éstos sólo pudieron costearle la educación gratuita que suministraban las escuelas públicas. Dotado de eso que se llama talento para los negocios, inició sus primeras operaciones en 1883, en la ciudad de Nueva York, sobre pequeñas partidas de harina. Tuvo ojo y lo demás que hay que tener para los negocios, (inclusive suerte) y a la vuelta de unos años, pasó a los negocios de azúcar.

Hoy, míster Zabriskie, es además de un ferviente episcopaliano, que abjuró de Sion y de un discreto demócrata que no odia a los republicanos, todo lo que va a leerse: presidente de la Empire Berenit Co. de N. York, director de la Molinera de Harinas de Minneápolis, de la Compañía Panadera del Sur (Atlanta), del Instituto Title, de N. Jersey, de la Corporación bancaria J. Henry Schroeder.

En cuanto a sus dominios del azúcar ocupa en ellos las siguientes posiciones:

Presidente de la Asociación Nacional del Azúcar, presidente de la Bolsa del Azúcar, desde 1918, y con eso basta.

Durante la guerra, el rey de la harina y del azúcar fué designado administrador de esos dos productos alimenticios y S. M. el Doble Rey podía más, mucho más, en esos días, que los pobres reyes auténticos de la vieja Europa.

Por eso, tal vez, Alberto el de Bélgica, le dió el título de Caballero de la Orden de la Corona, que Zabriskie, el plutócrata, recibió con una sonrisa irónica, de manos de Alberto el aristócrata.

Otro parrafito más, respecto de los cargos comerciales que desempeña el rey Zabriskie: miembro de la Cámara de Comercio de Nueva York, de la Oficina de Trabajo y Transportes, de la Asociación de Intercambio Comercial y miembro de la Sociedad Veteranos de las guerra coloniales. (Estuvo en Cuba como voluntario y allí y en la India se le despertó el apetito del azúcar).

El rey Zabriskie es... soltero. En los 61 años de vida que lleva, ha encontrado que la del matrimonio es una operación poco interesante.

¿Cuántos millones tiene este rey del azúcar que no tiene un solo hijo que le endulce un poco la existencia?

Todo solterón, rico o pobre, es un fracasado en la lucha por la vida. Por eso, todos los pobres tenemos derecho a mirar por sobre el hombro a este "rey" sin herederos y con esa especie de compasión con que miramos a sus colegas los reyes auténticos que van desapareciendo poco a poco de la vieja Europa.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938 Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡El muerto que yo vendí!, éxito de buena salud! A las 22.15: El formidable Quevedo.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316 Compañía de ... — Hoy, a las 22: Yo arreglo este fandango. Éxito de gran hilaridad por la factura pintoresca de la pieza.

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295 Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: La capitana, $ 1.50. A las 21.30: El maestro Campanone. A las 21.30: éxito extraordinario del tenor Blanes.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177 Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 22: Un pucho en el pajonal. A las 21 y 23: ¡Me juego la vida! — Platea, $ 1.

CERVANTES—U. T. (41) Lib. 2224 Córdoba y Libertad. — Viernes 17 del corriente, a las 21.15 horas, último recital de guitarra por el eximio concertista español Miguel Llobet.

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226 C. Pellegrini 248. — Compañía Olinda Bozán. Primeros actores: Paco Bustos, Alfredo Camiña y José Otal. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: ... mártir. Éxito rotundo de gran hilaridad. A las 22.15: El Cyrano de Pompeya. — Platea, $ 1.20 por sección. Próximo estreno, original de C. de ...: Fuerte Belgrano (Puerto Militar).

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817 Compañía argentina Arata y Discépolo. Director. — Hoy, a las 18.15 y 21: Saverio y Fin de fiesta, por la Malzani. A las 22.15: Muñeca, con la Malzani.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154 Galería Güemes. — Compañía de revistas de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Se rifa una mujer. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Caricias de la noche.

LICEO. — U. T. 38, Mayo 4291 Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 22: La Chocolatería. Platea, $ 2.50. Mañana, a las 18: La Chocolatería.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882 Esmeralda 443. — Empresa ... Cairo. Última semana de la compañía española de comedias de Ernesto Vilches. — Hoy, a las 17.30 y a las 21.45: (Peluquería de señoras), gran éxito.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116 Compañía José Gómez. — Hoy, a las 21.45: Muerte civil. — Platea, $ 1.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816 Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: El conventillo de la paloma, sainete maestro de A. Vacarezza, la más pura expresión de la gracia popular porteña, una hora de continuada risa. A las 22.15: La proa, pieza de Martínez Cuitiño, fiesta del inmigrante, cantos y bailes internacionales, tango a varias voces. Espectáculos únicos en esta capital. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478 Corrientes 1530. — Compañía argentina de comedias y sainetes, Roberto Casaux. Primer actor y director. Elías Alippi. — Hoy, vermouth, a las 18.15 y noche, a las 22.15: El Grillo. A las 21.15 y 23.15: Las aventuras de un concejal.

Mañana, estreno: El alma de la casa, pieza cómica, de Alberto Novión.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro Esmeralda 367. — Hoy, a las 17.30, primer concierto del genial violinista ruso Milstein. Platea, $ 6.— Compañía alemana Urban. Hoy, a las 21, 14a. de abono, estreno: Der Gedanke, por el eminente actor Paul Wegener. Platea, $ 9.— Mañana jueves, a las 17.30, último concierto del eminente guitarrista Sáinz de la Maza. Pasado mañana, concierto pianista Iturbi.

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214 Corrientes y Paraná. — Hoy, a las 21.15, dos estrenos: Marina di Sorrento, en 1 acto, y a Figliata (el nacimiento), en 2 actos, de R. Viviani. Bailes y canciones.

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109 Corrientes 846. — Emp. M. M. González. Grandes revistas. Dirección Arturo de Bassi. — Hoy, a las 18.20, 21.15 y 23.25, extraordinario éxito de la magnífica revista: Otra vez París, con la sensacional carrera de galgos. A las 22.20, el éxito del día: En plena juventud.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381 Compañía dialectal genovesa: Rosetta Mazzi. — Hoy, a las 21.15, 12a. de abono, estreno: Galanti Antighi, No. 6 Portineria. A continuación, M. Cappello. Platea, $ 3.

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073 Obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15: La historia regocijante del guante desesperante. A las 22.15: Las aventuras de tres cesantes.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592 Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15, 21 y 23: La parada 33. A las 22: La otra noche en un bailongo. Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro Hoy, a las 18.30 y 21, gran función, actuando 10 atracciones extranjeras y el grandioso espectáculo Mosaicos Españoles; Humorista Gedeón. Debut de los 3 Carlos. Entrada general, $ 1.— y $ 1.50.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115 Charcas 1131. — A las 17, matinée a beneficio de la Archicofradía de N. Sra. del Huerto. A las 21.30: Grandioso espectáculo de circo con la compañía europea más seleccionada que ha venido a Buenos Aires.

P. JAPONES. — U. T. 2170, Juncal Centro de diversión familiar. — Romerías españolas; bailes populares; teatro Romano y otras atracciones. Domingo, tarde y noche.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad Esmeralda 320. — Hoy, a las 15.30 y 21.30: Cargamento de pecados, p. Shirley Mason; 16.30: Vidas borrascosas, p. George Walsh; 17.30 y 22.20: La rubia raposa, p. M. Davies; 18.30 y 23.20: La hija del zar. —Mañana: El vértigo, p. R. Denny.

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972 Corrientes 1641. — Tres notables orquestas. Exito "troupe" Negros Cubanos, a las 18.20 y 22.30 (Ultimas funciones). A las 14.30: La mujer que olvidó; Las chicas del club nocturno; 16.20 y 21.10: Todo por un beso; 17.20 y 23.30; Adoración; 18.20 y 22.10: Demonio y carne. Precios populares. — Lunes 20, debut: Alex Jakovleff y bailarines del teatro Colón. Josephine Baker ¡Pronto llegará!

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499 (Reformado). Hoy: El expreso de Oriente; Mares escarlatas; La mujer que fué vendida; a las 18.30 y 22.30, estreno Paramount: Todo por un beso, por R. Dix.

CALLAO THEATRE. —Callao 27 Hoy: Cómica; 16.30 y 21.15: Recién casados, p. L. Lee y R. Taylor; 17.30 y 23, estreno: El fanático, p. S. O'Neil; 18.30 y 22, estreno extraordinario Art. Unidos: La mujer disputada, por Norman Talmadge y Gilbe Roland.

CATALUÑA. — Corrientes 2046 Hoy: Cásate conmigo; El triunfo de un cobarde; La última fortaleza; Cambiando esposas.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. A las 18.30 y 23 en punto, Norma Talmadge y Gilbert Roland, en: La mujer disputada; 17.30 y 22.20, estreno: La fama, por Clyve Cook y Lina Basquette; 16.30 y 21.30: ¡Cuidado con los solteros! 15.30: Una noche y un amor, p. Rod La Rocque. Función entera: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50. — Domingo: El hombre que ríe. Viernes 24: Los cosacos, p. J. Gilbert.

GAUMONT. — Rivadavia 1635 El cine de gran moda. Las mejores orquestas. Hoy, t. y n. dos interesantes estrenos; a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15, estreno: La mujer que mató, p. W. Ward; 18.30 y 22.15, estreno: Una noche y un amor, p. Rod La Rocque.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30 Hoy: Tinieblas, p. Lon Chaney; Colosal: Beau Geste, por Ronald Colman y Wallace Beery. — Precios populares.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271 Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: Dos amantes, por Ronald Colman y Vilma Banky; Dos rosas rojas, por varias estrellas; últimas funciones: A. Jakovleff y Cuerpo de baile del teatro Colón. — Completa, $ 1.—

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842 Exito típica Maffia; Jazz Fumo. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: a $ 1.20 y 1.50, por 23a. y 24a. vez, el éxito de los éxitos: Volga - Volga, con música adaptada y grandes coros; 17.20 y 22.10: Dos amantes, por Ronald Colman y Vilma Banky; 16.20 y 21.20: Piedad, p. Marcelle Albani; 15.10 y 20.30: El dandy de Broadway, p. Lew Cody; 14: Somos los estudiantes. — Mañana, estreno M. G. M.: Fulgor de estrellas, p. Greta Garbo y Volga - Volga.

METROPOL. — U. T. (35) 1936 Lavalle 869. — Exito de la notable típica Marcucci; Super Jazz Fiocco; Chansonnier Carlos Dix. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Dos amantes, por R. Colman y Vilma Banky; 22.20: Mujeres y caballos, p. Marion Nixon; 21.20: Zanahorias, por Karl Dane y G. Arthur; 20.20: Las chicas del club nocturno. — Mañana: Fulgor de estrellas, p. G. Garbo.

MIGNON. — Juramento y Cabildo Hoy: Cumpla con su deber, p. Charles Murray; Las dos hermanas, por Lois Wilson. Noche, función de moda, estreno: Montmatre a medianoche.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153 Hoy, a las 21: La bolsa o la vida; 17.30 y 22, estreno: La fama, por Lina Basquette y Clyde Cook; 18.30 y 23.10, extraordinario estreno Artistas Unidos: La mujer disputada, sublime interpretación de Norma Talmadge y Gilbert Roland. Música especialmente adaptada. Retire con tiempo las localidades.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753 Hoy: El cronista sensacinal, p. William Haines; El jorobado o Enrique de Lagardere, p. Gaston Jacquet; El grano de arena, p. Ricardo Cortez; Todo un hombre, p. Lila Lee y Sección cómica. —Mañana, extraordinario estreno: ¡Volga - Volga!

PETIT SPLENDID. Libertad 976 Hoy, a las 16.30 y 21.20: Sección cómica; a las 17.30 y 22.10, estreno Rialto: La fama, p. Clyde Cook y Otto Lederer; a las 18.30 y 23: La bestia del mar, por John Barrymore y Dolores Costello. — Mañana, estreno Fox: Tendiendo la línea, p. T. Mix.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Lavalle 925. — Lo que todo Buenos Aires aplaude: Julio de Caro y su formidable orquesta típica. Super Jazz Sinfónica Hervier. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, extraordinaria Artistas Unidos; Dos amantes, p. Ronald Colman y Vilma Banky; 17.30 y 22.20: El del ojo de vidrio, p. Buster Keaton; 16.20 sólo: El cronista sensacional, p. William Haines; 15.10 y 21.30: El nido del gavilán, p. Milton Sills; 14 y 20.30: Somos los estudiantes. — Mañana, estreno M. G. M.: Fulgor de estrellas, p. Greta Garbo. Pronto: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181 Hoy: El baile de máscara; Napoleón; Fuera de la ley.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056 Hoy: El beso de despedida; La elocuencia de los diamantes; Noche Blanca; La fiesta de la belleza organizada por "La Opinión" para proclamar la reina del año.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: El club de los solteros; 16.20 y 21.10: Aventuras de un cadete; 17.20 y 22.10: Dos rosas rojas; 18.20 y 23.10: Mujeres y caballos, por Marion Nixon.

SOLEIL. — Corrientes 3150 Hoy: Exito Comp. Carlos Pulido y Soledad León. Revista: Buen humor (Relojería).

SUIPACHA. — U. T. 1195 Lib. Suipacha 442. — Tres famosas orquestas. Jazz sinfónica Gordon Stretton, con el saxofón cómico Wyer, coreada por Stretton; típica criolla: Juan Guido y clásica Suipacha. — Hoy, a las 14 y 20.20: Los infelices; 15: Sec. cómica; 16.20 y 21.20: Contra orgullo, seducción, por N. Shearer; 17.20 y 22.20, estreno Jewel: Mujeres y caballos, por Marion Nixon; 18.20 y 23.20, estreno extraordinario A. Unidos: Los dos amantes, por Ronald Colman y Vilma Banky. — Jueves, estreno: Fulgor de estrellas, por Greta Garbo.

Buen método contra la tos

Los primeros fríos que nos sorprenden desabrigados, causan más catarros y toses que las heladas más crudas del invierno. Como nadie se acuerda de prevenirse hasta que el mal ha llegado, vamos a indicar la forma más práctica para el tratamiento de las molestias de las vías respiratorias, tan comunes en este tiempo.

Al acostarse tómese una cucharada de jarabe de tomillo erytroso, seguido de una taza de leche bien caliente y abríguese. Varias cucharadas más al día completarán la obra. Si se sale a la calle, conviene llevar las pastillas de tomillo erytroso, de idéntica composición al jarabe y por lo tanta muy eficaces. En todas las farmacias venden jarabe y pastillas de tomillo erytroso.

Tómelos usted y dígales adiós al resfrío y a la tos.

"El conde de Abraños" por Eça de Queiroz

Novela Inédita en Español Traducida Para CRITICA por Pedro González Blanco

RESUMEN DE LO ANTERIOR

ZAGALLO, tipo extraordinario de ingenuidad, hace el elogio del conde de Abraños. Pero esta apología, a pesar del autor, resulta una sátira que con frecuencia culmina en sarcasmo. [illegible]

Pero un acontecimiento inesperado turbará la vida del conde. [illegible]

(1)

En ese momento, dirigiendo casualmente los ojos hacia la puerta de la sala, vió nuestro Alipio al Dr. Vaz Correa, sobre la punta de los pies, que, con los ojos, con los labios, le hacía indicaciones impacientes que parecían significar: ¡Mucho cuidado! ¿Pero qué es eso?...

Doña Luisa pulsó una nota grave, y Alipio, atarantado, comenzó la siguiente estrofa:

Qué divinos besos, qué sollozos blandos,
qué momentos dulces, qué anhelo ideal...
La luna de plata del cielo suspensa
ilumina la curva blanca de tu seno.
Seno de alabastro, de color de espuma,
perfumado, cálido, palpitante, mío.
Tú sólo me harías olvidar el mundo,
perder las creencias, proclamarme ateo.

Vaz Correa entonces no se contuvo, y en el silencio embarazoso de la sala se oyó su gruesa tos catarrosa. Y cuando Alipio naturalmente se volvió hacia él, como todos los presentes, lo vió mudo, apoplético, clavándole una mirada llameante. Pero, llevado por el ritmo de la música, Alipio continuaba:

No más mis ojos levantaré a Dios...

La voz seca y dura de doña Laura cortó el recital:

—Virginia, vete para dentro. Vete para dentro, que esto no es para señoritas...

Alipio, aterrado, comprendió que había provocado un escándalo.

Con su penetración maravillosa se dió en seguida cuenta de que sólo podría salvarse si conseguía improvisar algunas estrofas, en que el poeta, acabado su reprobable delirio, repeliese la seducción de la carne, representada por Elvira, y volviese la orgullosa frente al cielo, vivo espejo del alma.

Esto daría una hermosa intención al canto lúbrico... ¡Pero Alipio no era poeta! Como él me dijo después, hubiese dado, en aquel momento, todos sus trabajos, su soberbia disertación doctoral, sus maravillosos artículos políticos, por tener la potencia imaginativa de un Hugo o de un Garrett, e improvisar unas estrofas profundamente religiosas que inmediatamente lo reconciliasen con aquellas honradas señoras.

Mas, en la imposibilidad de hacerlo, sorbió versos, saltó estrofas, y, apresurado, concluyó:

Nunca te olvides de este instante, Elvira;
recuerda tus palabras temblorosas;
la playa toda blanca de la luna
donde me amaste una lejana noche.

Calló: voces discretas dijeron aquí y allí:

—¡Muy bonito! ¡Muy bonito!

Y, cubierto de sudor frío, Alipio se dirigía a la saleta cuando Vaz Correa lo cogió del brazo, rezongando con voz apoplética:

—¡Bonita la hizo usted! Todo está perdido. El escándalo ha sido de los grandes.

—Pero, señor Doctor...

—Todo río abajo. ¡Un hombre de buen sentido, un premiado! ¡Ponerse a recitar esas indecencias! ¡La madre está como una fiera! ¡Todo perdido!

—Pero escúcheme...

—No escucho nada. Me lavo las manos. ¿Usted imagina que se encuentra todos los días una niña bien educada y bonita con doce mil pesos de renta?

—¿Pero de quién se trata? ¿Qué quiere usted decirme?

—Quiero decirle que lo traje aquí para que fuese grato a la niña y a la madre, al padre y al padre Augusto, a las Victorinos, y que usted, como un simple, escandaliza a las Victorinos, al padre Augusto, al padre, a la madre y a la hija. Renuncie, pues, a la renta, y salga como pueda del atolladero.

—Es usted conmigo muy severo.

—¡Severo! ¿Y aun me llama usted severo? ¿Usted encuentra juicioso ponerse en medio de una sala a recitar obscenidades?

—Es una poesía...

—Es una obscenidad.

—Yo no lo sabía... Es una poesía conocida. En todas partes se oye.

—Pero esta casa no es todas partes. Esta es la casa de doña Laura y del padre Augusto. Aquí se recita el "Agnus Dei" y la letanía... Y en días de fiesta, en días de años, por excepción, la niña recita la "Luna de Londres"...

—Voy a pedir disculpas a doña Laura, dijo Alipio con decisión.

—Me lavo las manos, dijo el doctor friamente.

Y Alipio, inmediatamente, con aquella enérgica decisión que más tarde, en las crisis políticas, tantas veces le dió el triunfo, se dirigió hacia el sofá de rojo damasco, donde doña Laura, recta y pálida, la nariz más larga, lo recibió con los ojos llameantes.

—Señora mía: vengo a darle una explicación.

—Es una indecencia, señor doctor, venir a una casa de familia...

—Ruego a usted, señora, el favor de un solo momento. Usted es muy buena cristiana para condenarme sin oírme. Sólo preguntaré a usted: ¿cree que yo podía venir a su casa, a una casa que yo respeto, que siempre respeté como la de una de las señoras más virtuosas de Lisboa, modelo de cualidades cristianas, ángel de caridad, madre ejemplar, deliberadamente a ir contra principios sacratísimos, principios que son los míos? Respóndame a esto. Yo pido a usted que me responda a esto.

—Por eso justamente, señor don Alipio, me escandalicé...

—Considere que me piden que recite con insistencia. Yo, por ser agradable...

Doña Casimira Victorino, que estaba al lado, siniestra y arrugada, interrumpió:

—Pero, señora doña Casimira — atajó Alipio, — señoras mías, piensen que "Los Celos del Cielo" es una poesía conocida, considerada por la mejor crítica como una magnífica pieza lírica... Me refiero a la forma. El asunto, lo confieso, es torpe e infame. Pero cuando se recita es para apreciar la forma. Es como si fuera una canción. Yo no sé otra poesía de corrido. No recordé de repente aquella abyecta escena del arenal... Después, llevado por el fuego de la declamación... Pero créanme que comprendo su desaprobación y que me duele haberla recitado... Es cierto que se recita en casas muy respetables... Pero confieso que el asunto es torpe... Ustedes no me conocen, pero el doctor Vaz Correa sabe cuáles son mis principios morales, mi horror por la corrupción de las costumbres, mi indignación ante todos los casos de infidelidad conyugal, en fin, mis convicciones. A él apelo.

Y sin esperar contestación, inclinándose respetuosamente, atravesó la sala, yendo a encallar junto a la mesa de tresillo:

—Frescachones los versos, díjole el consejero Andrade.

Alipio contestó:

—No me hable de eso, señor Consejero, no me hable de eso. ¡Qué disgusto! ¡No se imagina!

—Déjese de historias. A mí no me parece bien por causa de las pequeñas; ¡pero por mí!... A mí me gustan los versos picantes. ¿Se acuerda del de Bocage "Siete veces me rindió el amor"? Mire... ¿Pero qué, tres estuches?

Desde la mesa de tresillo, Alipio seguía los movimientos del padre Augusto. Lo vió levantarse pesadamente del asiento e ir a hacerle cosquillas a Julita. Después conversar curvado sobre la bella Fradiño, finalmente ir muy despacio hacia la saleta de los fumadores.

Alipio precipitóse hacia él.

—Sin tener el honor de conocerle, vengo, padre Augusto, a pedirle un favor. Usted es un sacerdote de gran cultura, de gran virtud, de gran elocuencia, y debe comprender cuál es mi situación... Pidiéronme que recitara...

—Hombre, no es por exagerar... pero aquellos versos le ponen los pelos de punta a cualquiera. Yo los estaba viendo delante de mí, en el arenal, la mujer acostada, el hombre... En fin, doctor...

—Pero usted sabe bien lo que es la poesía: negocio de imaginación, y, por lo tanto, de exageración.

—Pero es que realmente se están viendo. Y que no se me va el cuadro de los ojos. La mujer medio desnuda... Fué un disgusto para doña Laura. Y si usted supiera con qué recato, con qué cuidado ha sido educada Virginita. Es la primera cosa atrevida que oye. Y para la primera va bien despachada.

—Usted es, padre Augusto, un sacerdote, y yo, créame, tengo por el clero el más profundo respeto. Ante usted, que debajo de esa sotana modesta sé que escondo virtud, experiencia y saber, me inclino para suplicarle que sea verdaderamente un sacerdote cristiano y restablezca la armonía y disipe la irritación de la señora doña Laura. Yo le expliqué, le supliqué... pero lo hice tartamudeando... Su virtud me inspira un profundo respeto. Deseo que usted la convenza de que yo, en mi buena fe, en mi inocencia, en mi estupidez, pues por estupidez comencé a recitar... Y, se lo digo en secreto, suprimí varias estrofas de las peores. Me acordé a tiempo. Le ruego que me ponga a bien con las señoras. No le ofrezco mi adhesión, porque le es inútil, pero si como abogado, como periodista, como hombre, "como creyente", puedo prestarle algún servicio, Alipio Abraños lo hará sumisamente, eficazmente.

—Muchas gracias, muchas gracias. No es para tanto. Deje que ya hablaré yo con doña Laura. Yo hablaré. Todo se arreglará. Todo quedará en paz.

—Mucho se lo agradezco, dijo Alipio, e iba éste a retirarse cuando el padre Augusto lo llamó en un "pst" discreto.

Alipio volvióse, y el padre Augusto, llevándolo para el vano del balcón, le dijo:

—Disculpe mi curiosidad. Yo en estas cosas de literatura soy curioso. Y sé apreciar. Me gustan los buenos versos... cuando son buenos. Y bajando la voz: Vamos a ver cómo son esas estrofas.

—¿Cuáles? ¿Las que suprimí?

—Sí, las que suprimió.

—¡Ah!, deliciosas.

Y, complaciente, nuestro Alipio recitó al oído del padre Augusto estos versos de un ardiente erotismo lírico:

¡Fría decías! Fría, ¡oh, mujer!
Mas esos brazos que se enroscan locos,
ese ágil cuerpo que el delirio agita
y de tu boca los gemidos roncos.
¿Por qué rota la voz en el deliquio
desfalleces, amante no soñada?
Dame tus labios y pídeme la muerte,
porque morir me es dulce en este instante.

El padre Augusto se rascó la cabeza.

—¡Eh! Lo que yo decía. Es estarlos viendo. Pero es una bella poesía. Yo le hablaré a doña Laura, y ya verá cómo todo se acomoda. ¡Bella poesía!

Durante el resto de la noche, la actitud de Alipio fué reservada y prudente. Pasó junto a la mesa del tresillo, lo más del tiempo, en silencio, siguiendo con una atención grave el interesante movimiento de las bazas. Pero, como más tarde me confesó, "tenía fuego en la cabeza". Las palabras del Dr. Vaz Correa volvíanle constantemente a la memoria tocando a rebato y alborotándole la imaginación. "Yo lo traje aquí para agradar a la madre y a la hija". Y le parecía entonces que en su futuro, nublado por los últimos acontecimientos, aparecían claridades de felicidad posible.

¡Doce mil pesos de renta! Y el magistrado, con aquella obesidad mórbida, y doña Laura, con aquella amarillez artrítica, no podían vivir mucho... Los cabellos de Virginia eran realmente deliciosos.

Y un escaño en la Cámara sería de seguro accesible para quien dispusiera de una renta de doce mil pesos... Excelente casa aquella: mobiliario sólido, buenas plantas, magnífico piano...

Y su deseo de agradar a la familia, a los amigos, era tan intenso que habiendo el Consejero, que perdía, hablado de "gulloses", nuestro prudente Alipio se retiró discretamente.

Su "soirée" había sido hasta allí singularmente infeliz: queriendo ser amable con la bella Fradiño vió en las miradas indignadas de las señoras que se sospechaba de sus intenciones; deseando dar a la sociedad el goce de una bella poesía bien recitada, ofendía los sentimientos pudibundos de doña Laura, pensando lisonjear al Consejero por el placer que manifestaba en verle jugar, le daba la mala suerte. Entonces, para no chocar con ninguna susceptibilidad, para no herir ninguna consecuencia, como un hombre que en una tienda de "bric-a-brac" no se mueve por miedo a partir una pieza cara, nuestro Alipio se refugió en un balcón, entre cortinajes, solitario e inmóvil. Ese aislamiento voluntario le fué a poco trecho ampliamente compensado: cuando examinaba a través de la vidriera el cielo que se entoldaba, un "ruge-rugo" de sedas corrió por sobre la alfombra de la sala, y volviéndose pudo ver a Virginia que pasaba y que lo miró con una mirada larga, de muda represión, como si también ella quisiera decirle:

¿Por qué levantas sin
cesar, poeta,
la frente...

Fué grande su tentación de entrar en la sala y de hablar con ella. Lo retuvo el recelo de la indignación de doña Laura cuando viese al hombre que recitaba versos lúbricos en íntima conversación con su hija.

Por eso, y porque eran las doce, fué a despedirse de doña Laura, y ¡cuál no sería su conmoción! cuando la oyó decirle con una voz que ahora era casi blanda y amiga:

—Cuando quiera, señor doctor: esta casa está a sus órdenes. Tenemos mucho gusto en verle.

Junto a ella, el padre Augusto sonreía, y nuestro Alipio comprendió que a la diplomática intervención del honrado sacerdote debía aquella benevolencia inesperada.

¿Qué influencia tenía el reverendo? Todo en doña Laura había mudado: la voz, la mirada, y hasta la mano yerta, que ahora le pareció más caliente, más humana.

Al bajarse, tapándose con la bufanda, preguntó al criado que le acompañaba:

—¿Me hace el favor de decirme dónde vive el padre Augusto?

—En las Puertas de San Antón, 86, segundo. En casa de la Gervasio.

De ahí a días, como había en casa de la Gervasio un cuarto vacío, Alipio lo tomó, pasando a ser el compañero, el confidente, el amigo benévolo del sacerdote.

Muchas veces, me dijo el Conde, años después, que esta convivencia con el padre Augusto le había sido extremadamente instructiva, porque definitivamente conoció las costumbres íntimas de los señores eclesiásticos, acabando así con los prejuicios que una tradición injusta ha formado alrededor del clero, reputación de costumbres lúbricas absolutamente infundadas.

"Durante diez y ocho meses que viví con el padre Augusto, me decía, ni por palabras, ni por miradas, ni por obras, lo vi desviarse de la regla impuesta por los votos. ¡Un modelo de castidad, Zagallo! ¡Un modelazo!"

El mismo, por sus ojos, pudo certificarse de esta verdad. Su cuarto y el del padre Augusto estaban separados por un tabique, donde en otro tiempo había una comunicación sin puerta. Esta abertura, para aislar los dos cuartos había sido tapada después con una sencilla lona cubierta de papel pintado, donde un pequeño rasgado triangular permitía a Alipio dirigir el ojo indagador al cuarto del reverendo. Pues bien: este hombre podría ser comparado — si tal comparación no fuese ofensiva a su calidad de sacerdote cristiano — con el profeta del Islam, de quien las leyendas del desierto celebran las costumbres sencillas y el amor por las ocupaciones domésticas. El reverendo sacerdote repasaba sus calcetines, cosía sus botones y limpiaba con bencina la sotana, barría el cuarto y a diario pulía su quinqué de metal con una disolución de ácido oxálico que él mismo iba a comprar a la farmacia de Acevedo. Colgada frente a la ventana tenía una jaula con un canario, a quien dispensaba cuidados femeninos. Por la noche, al recogerse, disponía sobre la mesa un cubilete de mermelada y una botella de Oporto — de que doña Laura lo tenía siempre bien provisto, — y con satisfacción metódica tomaba su cena, teniendo en frente el breviario abierto que iba leyendo. Alipio nunca lo vió tomar más de media copa de Oporto, a pequeños tragos, que conservaba un momento en la boca saboreándole el aroma, y que engullía con un plácido estallido. Después se desnudaba, doblaba cuidadosamente la ropa y de ahí a poco roncaba estridentemente. ¡Vida de santo!

Una tarde de gran calma, a mediados de agosto, la planchadora de la casa, después de llevar la ropa a Alipio, entró en el cuarto del padre Augusto. Era una muchacha hermosísima. Alipio corrió inmediatamente a poner el ojo sobre el rasgado de la lona, a espiar lo que haría el eclesiástico solo en el cuarto con la planchadora, en aquella tarde de verano en que la casa estaba solitaria y callada.

El padre Augusto dormitaba en su poltrona con el pañuelo de seda sobre el rostro, las piernas extendidas, las manos sobre el vientre. Alipio pensó que pasaría sus manos por la cara en son de caricia o que le pellizcaría el brazo apetitoso. Pues, no. Levantó la punta del pañuelo, y viendo con los ojos medio cerrados que era la planchadora, continuó su siesta plácida. Exceso de sueño, se dirá. No, porque de ahí a poco oyó decirle, por debajo del pañuelo:

—Muchacha, no te olvides del par de calcetines que quedó de la otra vez.

¡Tan grande era su indiferencia a las tentaciones del amor!

Además, y esto destruye enteramente la conocida leyenda de la gula canónica, era sobrio y no del todo hostil a las profanidades del arte, pues que, siempre que el hombre del realejo hacía, al caer de las tardes de verano, su jira por el barrio, padre Augusto proponía entre los huéspedes de doña Adelaida una cuestación, para mandar tocar al italiano las piezas escogidas de "Norma", que él escuchaba con deleite.

El flaco de este santo era el ajo. Lo comía crudo, refregaba la hoja del cuchillo con ajo, el fondo del plato, el migajón del pan, diciendo siempre después de esta faena:

—Muy estomacal, caros compañeros, muy estomacal...

No era un fanático. Nunca recaía su conversación sobre "cuestiones religiosas". Cuando delante de él se hablaba del progreso y de las ideas revolucionarias no se exaltaba, pero rascándose el mentón, decía:

—Será lo que ustedes dicen, caros compañeros, será lo que ustedes dicen. Pero recuerden las palabras de Cristo: "No prevalecerán las puertas del infierno; la barca de Pedro no se sumergirá".

Y si oía a cualquiera de los compañeros, especialmente a un cierto Acevedo, del Ministerio de Gobernación, proferir impiedades o mofarse de los dogmas, el buen sacerdote sonreía:

—Todo eso está muy bien mientras se disfruta de salud, amigo Acevedo. Pero cuando viene la vejez, las enfermedades, el final... Ya verá, ya verá cómo se acoge a las ideas sanas. ¡Verá cómo todavía me manda llamar! Es que eso de la Eternidad es una cosa muy seria.

Tal era este santo varón. Sus ocupaciones no podían ser más sencillas: de mañana, decir misa en Santo Domingo; durante el resto del día, salvar el alma de doña Laura.

Ni gula, ni lubricidad, ni ambición. Los tres enemigos del alma del Catecismo, los tres siniestros colegas — Mundo, Demonio y Carne, — que del brazo vagan por entre la humanidad a caza de almas indefensas, no osaron nunca aproximarse a este sacerdote impecable, de donde si lo hubiesen hecho habrían sido vergonzosamente arrojados como ratones, si se me permite la comparación, sorprendidos sobre un viejo pedazo de queso.

La admiración que inspiró a nuestro Alipio fué grande y duradera.

Muchas veces oí al Conde afirmar, cuando se agitaban las grandes cuestiones clericales y ultramontanas:

—No, no; no es tan así. El clero es extremadamente virtuoso. Mire, yo conozco un sacerdote, el padre Augusto, que fué compañero mío en las Puertas de San Antón... Una vez...

A lo que siempre seguía alguna deliciosa anécdota, en que las virtudes del padre Augusto resplandecían como fulgurantes joyas delicadamente engastadas.

Y juzgando a los eclesiásticos de todo el orbe por este sacerdote que había conocido en la mocedad — de tal suerte su espíritu práctico amaba las opiniones "a posteriori" y fundadas en la experiencia, — el Conde sólo concebía al Clero como una clase llena de virtudes, zurciendo calcetines, indiferente a las planchadoras garridas y benevolente con todas las flaquezas humanas.

Pocos días después de su instalación en la casa de huéspedes de doña Adelaida, la intimidad de Alipio con el padre Augusto era tan completa, que a la noche, después de acostados, aun conversaban a través del tabique. El asunto era siempre el mismo, sin variante posible: las Amados, las virtudes de doña Laura, las prendas morales que adornaban a Virginia, las capacidades del magistrado, los méritos de Ana, la cocinera de la casa, de suerte que, al cabo de una semana, Alipio conocía a la familia en cuestión, en sus hábitos, en sus flaquezas, en sus propiedades, en sus gustos, en sus ideas, mejor de que si con la propia imaginación las hubiese concebido y descrito en las cuartillas aun inéditas de una novela.

De este modo vino a esclarecer cuál era el tipo de marido que doña Laura deseaba para su hija. Ese tipo no demostraba en ella ambiciones desordenadas: un doctor, de costumbres honestas, temeroso de Dios, sin tísicos en la familia, observando el ayuno preceptual, económico, casero y puntualísimo a la hora de ir a misa.

Alipio, con una gran humildad, se interrogó, se sondeó, se hojeó como si fuera un libro, y concluyó que correspondía exactamente al tipo de doña Laura. Estoy seguro de que si hubiera encontrado en sí condiciones divergentes, si se reconociese inclinado a la frecuentación de billares, o débil ante la belleza, o si algún pariente suyo hubiese arrojado sangre por la boca, estoy seguro, repito, pues conocí bien aquel carácter rectilíneo y rígido, de que se hubiese considerado indigno de ser el marido de la rubia Virginia. Mas como ninguna de esas circunstancias objetables concurrían en él, Alipio no dudó y hábilmente dejó ver al padre Augusto que allí, del otro lado del tabique, existía un doctor con todas las condiciones de salud, fe, moral y disciplina que doña Laura exigía al futuro marido de su hija Virginia, "rubia como los rubios trigales", según la expresión hermosa del poeta.

Así lo reconocía el padre Augusto e iba creciendo su simpatía por aquel mozo, que no blasfemaba, que lo acompañaba en su paseo higiénico a lo largo de los muelles de Sodré, que le había regalado dos hermosas navajas de afeitar, y que una noche en que lo acometiera un flujo terrible, le aplicó dos sinapismos de mostaza con cuidados y cariños de enfermera. De suerte que ese mozo ejemplar, benévolo, dulce e instruído, se había vuelto la preocupación dominante del buen sacerdote y apenas llegaba a casa de doña Laura, antes de servirse la sopa, atándose la servilleta al pescuezo comenzaba con su asunto querido: Alipio.

La misma doña Laura podía verificar por sí misma las cualidades de Alipio o, al menos, la que a ella más le interesaba: su devoción. A misa de nueve, en Santo Domingo, en el Lausperenne, en el Santísimo, en el mes de María, podía ver aquel doctor impecable, ora de rodillas devorando las oraciones en un libro, ora de pie, con la cabeza caída en una grave meditación, ora estático contemplando el edificante centelleo de los altares. Nunca sus ojos se distraían solicitados por un sombrero que se destacara más alto, o por el "ruge-ruge" de las faldas de seda. No: allí estaba serio, compenetrado, circunspecto, reverente. A la salida, al pasar cerca de doña Laura, una cortesía respetuosa, y, después, "tac, tac, tac", con su libro bajo el brazo y los ojos en las losas de la iglesia.

—Es un modelo. Un rapaz así a cualquier madre satisface.

Estas palabras, repetidas a la noche por el padre Augusto, mostraron a nuestro Alipio que al fin podía hacer al sacerdote la confidencia de su sentimiento y de su ambición. Lo hizo con palabras dignas, graves, elevadas... Desde que había visto a Virginia la amaba. La amaba menos por su belleza, grande, cautivadora, que por las cualidades morales que no podía dejar de tener, siendo "hija de tal madre". No se había atrevido a decírselo al principio, ya que, desconociéndolo, podría suponer el padre Augusto que el pobre doctor tan sólo aspiraba a la dote de la niña. Pero ahora ya lo conocía, ¿no era cierto? Creía entonces que bien podía desahogar con un amigo sincero. Mas una cosa le pedía al padre Augusto, como amigo y como compañero: que no dijese nada a las señoras. Si él tuviera una posición social, una sólida fortuna en tierras, un título del Reino, de seguro que no titubearía en revelar el alto anhelo de su corazón. Pero estaba apenas comenzando la vida. Por modestia, por dignidad, por circunspección debía callarse... Cierto que sentía en sí energías, delicadezas, todas las condiciones precisas para hacer feliz, y bien feliz, a la jovencita... ¿Sabía el padre Augusto cuáles eran todas sus ambiciones? Casarse con "ella", poseer una casita en Campolide, hacer carrera en el foro y tener un viejo y respetable amigo que viniese a comer todos los días la sopa en la intimidad y a jugar un rato al tresillo... Un amigo como el padre Augusto. Que si él casase, el padre Augusto no había de quedar allí; viviendo en el cuarto estrecho de la Adelaida Gervasio, con ventana al patio. Había de vivir con ellos, a mesa y mantel, con la ropa blanca bien cuidada, su caldo de gallina a la noche, los cariños de una familia... Pero, en fin, todo aquello eran sueños...

De ahí a días, al salir de la iglesia de Santo Domingo, Virginia — que, como me afirmó el Conde más tarde, tenía de muchacha el hábito de escuchar detrás de las puertas, — al ver a nuestro Alipio se puso prodigiosamente colorada.

En la semana siguiente, Alipio recibió de los Amados, por conducto del padre Augusto, un convite verbal para ir a pasar con ellos la velada. Aceptó. Fué una reunión íntima, grave, un poco silenciosa, edificante. Alipio habló de su excelente tía, de su caridad y de la caridad de los Noroñas. Contó la maravilla de un viejo de al lado de Peñafiel, que vivía desde veinte años atrás en estado de gracia; narró anécdotas piadosas de San Bartolomé de los Mártires; probó cómo todos los países protestantes — Inglaterra, Alemania y Suecia — iban por los caminos de una progresiva y fatal decadencia; volvió las páginas de la "Oración a la Virgen", que Virginia tocó minuciosamente al piano, e hizo con el padre Augusto el tercero al tresillo del magistrado.

Y cuando se recogía con el sacerdote a las Puertas de San Antón, tuvo el placer de oirle estas palabras memorables:

—No hay que darle vueltas, el amigo le dió en el clavo a las señoras. Todos aprobamos. Mejor dicho, el magistrado parece un poco reticente.

—Si doña Laura quiere... O, lo que es lo mismo, si el padre Augusto quiere...

—No digo que no. La familia me estima. Se llevan mucho por lo que yo digo... Pero a veces el magistrado tiene sus terquedades.

Había comenzado a lloviznar, y para que el padre Augusto no se constipase, Alipio, siempre bueno, siempre afectuoso, tomó generosamente un coche.

Las cóleras y terquedades del obeso Amado eran realmente singulares. Sin razón, de repente se encolerizaba, y entonces pasaba a ser el obstáculo bruto, inerte, material, de un enorme pedrusco en una carretera. Era una resistencia pasiva y espesa. Los carrillos se le caían, los párpados papujosos le pesaban más, y, sin dar razones, berreaba sordamente:

—No estoy por los autos... No me vea... No me cuadra.

Causaba indignación y horror sentir aquella masa bestial y adiposa obstruyendo obstinadamente el camino.

El Dr. Vaz Correa, que todas las mañanas pedía a nuestro Alipio noticias sobre "el estado del negocio", le había avisado:

—Cuidado con ese animal. Si comienza a decir que no, ni un carro pasa adelante.

¿Cómo consiguió Alipio desvanecer la resistencia inerte y espesa del magistrado? No poseo documentos en qué poder basar una narración anecdótica fidedigna. Sólo sé que al cabo de tres meses — Alipio iba entonces los jueves y domingos a casa de los Amados — el magistrado, según la pintoresca expresión del doctor Vaz Correa, comenzó a "derretirse". Ya decía:

—No es mal muchacho... Comienza a gustarme.

Pude averiguar que nuestro fino Alipio le había dado una receta para hacer cocimiento de hierba cidresa, que aliviaba las digestiones monstruosas del magistrado. En su onomástico publicó en "La Semana" una leve biografía en que con un grandioso estilo a lo Plutarco comparaba la integridad del señor Amado con la de los Sénecas y Catones.

Por fin tuvo ocasión de prestarle un servicio resplandeciente que debió contribuir en gran medida al "derretimiento" del señor magistrado.

La historia me fué contada de este modo:

En el bufete del doctor Vaz Correa practicaba hacía años un cierto doctor Pimentel, mozo estimable, pero que, según una pintoresca expresión, "tenía teja".

Era un mancebo melancólico, de gran nariz, gafas de oro, que pasaba las horas en silencio tirándose uno a uno de los pelos del bigote.

Excesivamente metódico, al salir, siempre, lavaba las plumas de pato, para que no se estragasen. Tenía sobre la mesa cajitas hechas con naipes, donde en letra gótica aparecían estos dísticos que designaban el respectivo servicio: "caja para las plumas", "caja para la goma de borrar", "caja para el limpiaplumas", "caja para las obleas", etc. Era tan escrupuloso de las cosas que le pertenecían, que en lo alto de sus lápices hacía una incisión donde escribía su nombre. Había casado muy joven, y cuando se refería a su mujer, siempre decía: "mi señora esposa". Ella le había bordado la almohada de terciopelo sobre la que se sentaba. Esta almohada era para él objeto de una veneración supersticiosa: antes de sentarse, la colocaba cuidadosamente, y al levantarse, cuando salía, cubríala religiosamente con un pedazo de periódico. Su terror constante era que alguien en su ausencia pudiera sentarse sobre la almohada de "su señora": sin duda por eso tenía preparado un letrero que pegaba con una oblea en el respaldo de la silla, donde se leía escrito con tinta azul: "Se solicita respeto para esta silla que es del doctor Pimentel". Lo que incitaba a individuos facetos a sentarse con ferocidad sobre la almohada sacratísima. A veces al entrar súbitamente en el escritorio el doctor Pimentel quedaba petrificado viendo un corpachón profano repotreado sobre los terciopelos que su señora había bordado tan amorosamente.

(Continuará mañana)



DE una boquita abierta como el pico de un ruiseñor que espera el grano de trigo, salía una voz trémula diciendo... (Dibujo de Rojas)

...en el Mes de María, podía ver aquel doctor impecable, ora de rodillas devorando las oraciones de un libro, ora de pie... (Dibujo de Rojas)